

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5A LSA

Docente: FRANCESCO DELLA FERRERA



PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE 5A LSA A.S. 2019/2020

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Conoscenze | Abilità |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere | <ul style="list-style-type: none"> Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica. | <ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi alle correnti letterarie prese in considerazione. Uso del dizionario bilingue e monolingue. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori. |
| <ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo e produzione di testi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc. | anche con tecnologie digitali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del proprio apprendimento individuando, selezionando informazioni tratte da varie fonti. • Fare schemi, riassunti e conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare informazioni tratte da varie fonti. • Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. • Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. • Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche | <ul style="list-style-type: none"> • Interazione autonoma e responsabile. • Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. • Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. | <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. • Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. • Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi ai | <ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole di comportamento | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri atteggiamenti in |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|
| | paesi di cui si studia la lingua. | in classe e a scuola. <ul style="list-style-type: none">• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. | rapporto all'altro in contesti multiculturali. |
|--|-----------------------------------|---|--|

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

LITERATURE

Thomas GRAY, "Elegy Written in a Country Churchyard"

Samuel Taylor COLERIDGE, "The Rime of the Ancient Mariner"

Henry David THOREAU, "Walden"

Mary SHELLEY, "Frankenstein"

Charles DICKENS, "Oliver Twist"

Charlotte BRÖNTE, "Jane Eyre"

Robert Louis STEVENSON, "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

Oscar WILDE, "The Picture of Dorian Gray"

Emily DICKINSON, Selected Poems

Rupert BROOKE "The Soldier"

Winfred OWEN, "Dulce Et Decorum Est"

James JOYCE, "Ulysses"

Virginia WOOLF, "Mrs. Dalloway"

George ORWELL, "1984"

John STEINBECK, "Grapes of Wrath"

N.B.: Ogni autore verrà introdotto da un'analisi del relativo periodo storico-culturale.

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e condivisione slides (Power Point). • Visione film, filmati e documentari. • Elaborazione di mappe concettuali e schemi. • Attività di listening. • Conversazione in lingua inglese. • Lettura e analisi testi letterari. • Lavoro a coppie. • Lezione frontale. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e rielaborarli. • Elaborazione di mappe concettuali e schemi. • Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. • Utilizzo del dizionario bilingue. • Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. • Utilizzo dei CD audio previsti dai libri di testo in adozione. • Elaborazione di ricerche, anche tramite internet. • Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale. • Rispondere a questionari di letteratura con domande aperte | <ul style="list-style-type: none"> • Proiettore • Google Drive o Google Classroom • Libro di testo in adozione "Time Machine Vol. 1" • Libro di testo in adozione "Time Machine Vol. 2" • Libro di testo in adozione "Complete Invalsi Comprehensive Practice For The New Invalsi English Language Test In Sssg" |

VALUTAZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA (QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA)

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Esposizione dei contenuti disciplinari | | Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva. | | Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati. | 9- 10 | Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona. | 9 - 10 | Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva. | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti. | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva. | 8 | Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva. | 8 |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture | 7 | Coerenza logica discreta, talvolta schematica. | 7 | Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di | 7 |

| | | | | | |
|---|-------|--|-------|--|-------|
| grammaticali e lessico specifico globalmente corretti. | | Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta. | | analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale. | |
| Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza. | 6 ½ | Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente. | 6 ½ | Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale. | 6 ½ |
| Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti. | 6 | Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente. | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale. | 6 |
| Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi | 5 ½ | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 ½ | Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare. | 5 ½ |
| Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi | 5 | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 | Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare. | 5 |
| Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati | 4 ½ | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa | 4 ½ | Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare. | 4 ½ |
| Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso | 4 | Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente | 4 | Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva | 4 |
| Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati. | 3 - 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste. | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti. | 3 - 1 |

GRIGLIA VALUTAZIONE

PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un | |

| | | | | | |
|---|-------|--|--------|---|--------|
| | | | | periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. Originalità nell'analisi testuale | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva; | 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale | 8 |
| Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7 | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta | 7 | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo | 7 |
| Complessivamente adeguate pur con qualche carenza | 6 ½ | Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente | 6 ½ | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo | 6 ½ |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette | 6 | Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo | 6 |
| Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso | 5 ½ | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 ½ | Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre | 5 ½ |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso | 5 | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa | 5 | Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo | 5 |

| | | | | | |
|--|--------------|---|--------------|--|--------------|
| | | | | | |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente | 4 | Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo | 4 |
| Assenti; lessico inadeguato | 3 - 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo; | 3 - 1 |

N.B.: La programmazione potrebbe subire variazioni sulla base di decisioni prese dal Consiglio di Dipartimento o per modifiche dovute a fattori esterni (quali ad esempio sostanziali variazioni delle ore a disposizione per motivi vari).

Bergamo, 20/10/2019