

CLASSE: 5 LL MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

DOCENTI: DANIELA FANTONI – MARA RONDI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio. Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana. - Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica - Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza	Riflessione sulla lingua: - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua tedesca; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. - Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. Produzione scritta, le strategie di scrittura. - Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati - esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato - conoscere strategie di lettura Interazione orale: -codificare i messaggi orali - riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca.
Competenza digitale.	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video Rispettare le regole della navigazione in rete	- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso intermedio della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni	- individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. - costruire mappe da testi noti - correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - applicare strategie di studio e di autocorrezione	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.

Competenze sociali e civiche.	comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza assumere responsabilmente, a partire dall’ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri . impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive . agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile . rispettare il punto di vista altrui	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. conoscere il significato di “gruppo” e di “cittadino del mondo” . conoscere il significato dei termini “lealtà” e “rispetto” . conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale . conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi lingua tedesca.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Modulo di ripasso del programma svolto l’anno precedente.

GRAMMATICA

Ripasso ed approfondimento dei fondamentali contenuti grammaticali Passivform – Konjunktiv II /I, Indirekte Rede - Nebensätze – Verben mit Präpositionen

LITERATUR

ROMANTIK

Wiederholung Themen

VORMÄRZ: JUNGES DEUTSCHLAND:

Heinrich Heine

Die Schlesischen Weber

Loreley

Georg Büchner

Woyzeck

Karl Marx: *Das Manifest der Kommunistischen Partei* (Auszug)

REALISMUS

Gottfried Keller

Kleider machen Leute

Theodor Fontane

Effi Briest

AUFBRUCH IN DIE MODERNE (1890 - 1914)

Gerhart Hauptmann

Bahnwärter Thiel

Rainer Maria Rilke

Der Panther

Hugo von Hofmannstahl

Ballade des äußeren Lebens

Thomas Mann

Tonio Kröger

Arthur Schnitzler

Traumnovelle

VOM EXPRESSIONISMUS BIS ZUM KRIEGSENDE

Georg Trakl

Grodek
 Franz Kafka
Die Verwandlung
Vor dem Gesetz.
 Bertolt Brecht
Maßnahmen gegen die Gewalt
Leben des Galilei

NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Geschichte: Nach dem zweitem Weltkrieg

Literatur:

Wolfgang Borchert

Das Brot

Friedrich Dürrenmatt

Der Verdacht

Christa Wolf

Der geteilte Himmel.

Geschichte: Von der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart

Bernhard Schlink

Der Vorleser

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva : - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. - Metodologie attive: - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare . lezione dialogata guidata . cooperative learning . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . problem solving L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune. Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. . Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. . Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. . Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. . Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	Libri di testo: Montali – Mandelli - Czernohous, 'KOMM MIT! ' (Vol. 3), Ed. Loescher Veronica Villa, 'LORELEY' ed. Löschner Verrà integrato da materiale fornito dalla docente . Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.) . I principali programmi di editing (PowerPoint e/o Keynote; Word e/o Pages), al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video . Utilizzo della LIM - Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). - Uso del tablet e PC - Aule dotate di LIM.

È previsto inoltre l'intervento di un docente madrelingua per 1 ora settimanale.

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE - QUINTO ANNO -

Liceo linguistico

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9 Ottimo
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8 Buono
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7 discreto
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6 sufficiente
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria	5 mediocre
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari.	4 insufficiente
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3 Gravemente insufficiente
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2 Assolutamente insufficiente

Griglia per la valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato – Liceo Linguistico

Comprensione:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello delle competenze	Descrittori	Punteggio Lingua 1-2	Punteggio Lingua 3
Comprensione del testo	- Comprensione di un testo	Avanzato	Comprende il testo nella sua integralità cogliendone anche le sfumature	5	5
		Intermedio	Comprende abbastanza il testo nella sua integralità	4	4
		Base	Comprende solo il senso generale del testo	3	3
		Non adeguato	Comprende solo alcune parti del testo	2 – 1	2 – 1
Interpretazione del testo	- Interpretazione - Rielaborazione - Correttezza strutture comunicative - Efficacia strutture Comunicative	Avanzato	È in grado di interpretare il senso profondo del testo rielaborandolo adeguatamente e utilizzando le strutture comunicative in maniera corretta e efficace	5	5
		Intermedio	È in grado di interpretare il senso globale del testo rielaborandolo in modo buono e utilizzando le strutture comunicative in maniera corretta	4	4
		Base	È in grado di interpretare il senso generale del testo rielaborandolo in modo limitato, con occasionale riscrittura di parti del testo e utilizzando le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta	3	3
		Non adeguato	È in grado di interpretare in maniera limitata il senso del testo. La rielaborazione è quasi assente, lo studente si limita alla riscrivere parti del testo. Non utilizza le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta	2 – 1	2 – 1

Produzione:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello delle competenze	Descrittori	Punteggio Lingua 1-2	Punteggio Lingua 3
Produzione scritta: aderenza alla traccia	- Aderenza traccia - approfondimento traccia	Avanzato	È in grado di approfondire la traccia in maniera pertinente ed efficace, anche con apporti interdisciplinari.	5	5
		Intermedio	È in grado di approfondire la traccia in maniera adeguata	4	4
		Base	È in grado di approfondire la traccia in maniera sufficiente	3	3
		Non adeguato	È in grado di approfondire la traccia in maniera limitata	2 – 1	2 – 1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	- Organizzazione del testo: coerenza e coesione con tipologia testuale - Correttezza linguistica - Capacità di raccontare / descrivere / argomentare - Uso dei connettori	Avanzato	È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente, coeso e in linea con la tipologia richiesta. È in grado di raccontare /descrivere/argomentare utilizzando correttamente ed efficacemente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche .	5	5
		Intermedio	È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, complessivamente coerente e in linea con la tipologia richiesta. È in grado di raccontare /descrivere/argomentare utilizzando correttamente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche.	4	4
		Base	È in grado di organizzare un testo sufficientemente corretto, coerente e in linea con la tipologia richiesta È in grado di raccontare /descrivere/argomentare utilizzando qualche connettore, le strutture morfosintattiche e ortografiche sono di base.	3	3
		Non adeguato	Non è in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente e in linea con la tipologia richiesta. È	2 – 1	2 – 1

		parzialmente in grado di raccontare /descrivere/argomentare; l'utilizzo dei connettori, delle strutture morfosintattiche e ortografiche risulta scarso o non corretto.		
--	--	---	--	--

	Punteggio parziale	/ 20	 / 20
--	---------------------------	-----------	------------

PUNTEGGIO PROVA	/ 20
------------------------	-----------