

CLASSE: 1 IFPTUR

MATERIA: STORIA DEL TERRITORIO

DOCENTE: MATTIA TARTAGLIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Asse Culturale Storico Sociale

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio attraverso l'utilizzo di immagini e schemi.	- Utilizzare una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.	- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. - Collocare i principali monumenti storici secondo lo spazio e il tempo. - Saper confrontare stili e periodi diversi sulla base di elementi caratteristici.	- Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia dell'arte.
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato	Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina	Conoscere un lessico tecnico specifico.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Breve storia del territorio lombardo

- I principali siti Unesco: Il Villaggio operaio di Crespi d'Adda, i siti palafitticoli dell'arco alpino, il refettorio di Santa Maria delle Grazie, la ferrovia Retica
- I Borghi Lombardi: Cornello dei Tasso, Sirmione, Bellagio, Montevicchia, Sant'Angelo Lodigiano, Vimercate, Vigevano, Chiavenna, Castiglione Olona, Somma Lombardo
- I castelli lombardi: La Rocca di Angera, Castello di Malpaga, Castello di Soncino, Rocca di Sirmione, Castello Sforzesco.
- Le origini di Bergamo: Brevi cenni storici; Reperti della Bergamo Romana sul territorio di Bergamo e provincia

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva: lezione frontale</p> <p>Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante.</p> <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p>	<p>Ascolto della lezione e presa degli appunti</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe concettuali</p> <p>Rispetto delle consegne</p> <p>Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</p> <p>Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</p>	<p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Rete globale (internet)</p> <p>Contributi multimediali</p> <p>Mappe concettuali redatte dal docente</p> <p>Power Point realizzati dal docente</p> <p>Condivisione dei materiali su Classroom</p>

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si

impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.

Per gli studenti BES/DSA si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Complete e approfondite con apporti personali	90-100	Lo studente non commette errori né imprecisioni. Sa applicare le procedure e le conoscenze con disinvoltura anche in contesti nuovi e impegnativi.	90-100	Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale	Eccellente/ ottimo
Complete e approfondite	80	Lo studente non commette errori ma incorre in qualche imprecisione. Dimostra piena comprensione degli argomenti e sa applicare con sicurezza le conoscenze	80	Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. Comunica efficacemente con linguaggio specifico della disciplina	buono
Complete ma non approfondite	70	Lo studente commette qualche errore, ma spesso non di rilievo. Sa	70	Possiede competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti anche più articolati in contesti	discreto

		applicare le conoscenze, anche se con qualche difficoltà		noti	
Abbastanza complete ma non approfondite	60	Lo studente sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori di rilievo	60	Possiede competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici	sufficiente
Superficiali e incomplete	50	commette errori di rilievo oppure è in grado di procedere solo se guidato	50	Inadeguate	mediocre
Lacunose e superficiali	40	Lo studente commette errori di rilievo	40	Inadeguate	insufficiente
Pressoché nulle	20-30	Lo studente commette errori di base e di rilievo	20-30	Inadeguate	gravemente insufficiente