

CLASSE: 1 INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
MATERIA: INGLESE DOCENTE: ROCES SOTO, JUDITH

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> | <p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione / confronto con L1.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale.</p> <p>Codificare messaggi orali.</p> |
| Competenza digitale | <p>Utilizzo di Internet per reperire informazioni, immagini e video di supporto alla didattica.</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in Internet.</p> <p>Produzione di testi multimediali.</p> | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</p> | <p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Imparare a imparare | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Elaborare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Acquisire un metodo di comprensione, memorizzare ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p> <p>Applicare regole di studio e di autocorrelazione.</p> | <p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in brevi testi.</p> |
| Competenze sociali e civiche | <p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> | <p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p> | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. |
| Consapevolezza ed espressione culturale. | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR

The Present Simple of the verb TO BE

Personal pronouns: subject and object

Possessive adjectives

The definite article THE and the indefinite article A/AN

The Saxon Genitive possessive case

The model verb CAN

The Present Simple of the verb HAVE GOT

SOME-ANY

THERE IS/THERE ARE

Prepositions of time and place

Present Simple & Present Continuous

Frequency adverbs and phrases

Imperatives

The Simple Past Tense of regular and irregular verbs

Countable and Uncountable nouns

How much / How many

The comparative form of adjectives and adverbs

Many / Much / A lot of

VOCABULARY

Numbers, days and dates

Classroom material

Everyday objects

Hobbies and free time activities

Money and prices

Clothes and shops

Food and drinks

Family members

Feelings

Parts of the house

Personalities

Friends and friendship

Animals

Geographical features

Weather

COMMUNICATION

Describing objects

Agreeing and disagreeing

Buying things

Ordering food

Asking for permission

Expressing emotions

Talking about past events

Talking about ability

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|--|--|--|
| <p>Lezione frontale articolata attraverso la presentazione di contenuti, schematizzazione ed esempi.</p> <p>Lezione multimediale attuata con l'utilizzo di supporti tecnologici quali LIM e audio-video.</p> <p>Dialogo guidato in lingua inglese.</p> <p>Attraverso queste metodologie si vuole favorire un apprendimento collaborativo con lo studente protagonista attivo del proprio processo di apprendimento. In quest'ottica diviene importante la correzione e il confronto dei compiti a casa, al fine di fornire agli studenti i mezzi per auto-valutare il proprio lavoro ed acquistare maggiore sicurezza riguardo la comprensione e la rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Saranno effettuate verifiche orali e scritte.</p> | <p><u>In classe</u></p> <p>Prendere appunti, prestare attenzione, svolgere gli esercizi assegnati e partecipare in modo attivo ai momenti di confronto e di esercitazione collettiva.</p> <p><u>A casa</u></p> <p>Rielaborare gli appunti presi in classe e schematizzare.</p> <p>Studiare le regole grammaticali e il lessico.</p> <p>Eeguire i compiti assegnati.</p> <p>Esercitarsi a leggere ad alta voce testi in lingua inglese.</p> <p>Allenarsi all'ascolto utilizzando i CD audio previsti dai testi in adozione.</p> <p>Utilizzare il dizionario bilingue.</p> | <p>In aula si svolgeranno lezioni tradizionali con collegamenti online video e i libri di testo.</p> <p>Libro di testo:</p> <p>GET THINKING 1 -ed. Cambridge. Student's book and workbook.</p> |

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|---------------------|--|----------------------|--|----------------------|
| <p>Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale</p> | | <p>Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente alla vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali</p> | | <p>Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale;</p> <p>sa redigere brevi testi in modo coerente e logico;</p> <p>sa produrre semplici descrizioni di sé stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;</p> <p>sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali e informali</p> | |
| <p>Complete e corrette</p> | <p>9- 10</p> | <p>Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo</p> | <p>9 - 10</p> | <p>Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo</p> | <p>9 - 10</p> |

| | | | | | |
|--|--------------|--|--------------|--|--------------|
| Adeguate | 7 - 8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 | Sa riutilizzare in modo discreto | 7 - 8 |
| Accettabili | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 | Sa riutilizzare in modo accettabile | 6 |
| Frammentarie e superficiali | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 | Sa riutilizzare parzialmente | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Non sa riutilizzare | 4 | Non sa riutilizzare | 4 |

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|--------------|---|---------------|--|---------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | |
| Approfondite e organiche | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 9 - 10 |
| Complete e consapevoli | 7 - 8 | Contenuti strutturati logicamente con | 7 - 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente | 7 - 8 |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|--|----------|
| | | raccordi disciplinari e pluridisciplinari; | | corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 6 | Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali | 6 |
| Parziali ed incerte | 5 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 5 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 5 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 4 | Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici | 4 | Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile | |