

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE CULTURALE DEL LINGUAGGI ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE MATEMATICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| competenze chiave | competenze base | conoscenze | abilità |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 -4.4) | <p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails - Lessico <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p> | Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione |
| | Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.4) | <p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. - Lessico <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p> | Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo, regolativo. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri. Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione Utilizzare diversi strumenti di consultazione |
| | Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana. (Cfr Standard formativi minimi 4.2 - 4.5 - 4.6) | <p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature | Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails <p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p>Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p> | <p>funzione dello scopo comunicativo</p> <p>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti</p> <p>Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione</p> |
| | <p>Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)</p> | <p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. <p>Lessico</p> <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p> | <p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico.</p> <p>Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo.</p> <p>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti</p> <p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p> |
| | <p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)</p> | <p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. <p>Lessico</p> <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro</p> <p>Morfosintassi</p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p> | <p>Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto</p> <p>Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti</p> |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR:

- To be
- To have got
- There is / there are
- Plural nouns
- Possessive's
- Possessive adjectives
- A / an
- Some / any
- Present simple
- Adverbs of frequency
- Like + -ing
- Present continuous
- Countable and uncountable nouns
- Possessive adjectives and pronouns
- Whose and possessive's
- Past simple be
- Comparative, superlative adjectives
- Can (ability)

VOCABULARY

- Everyday objects
- Nations and nationalities
- Adjectives
- Hobbies and free time activities
- Money and places
- Shops
- Clothes
- Family members
- Feelings
- Character adjectives
- Animals

COMMUNICATION

- Making and responding to invitation
- Making suggestion
- Talking about probability
- Requests and offers
- Asking for / giving advice

| Attività del docente e metodologia | • Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo e condivisione slides (Power Point e Keynote) ● Elaborazione di mappe concettuali e schemi. ● Lezione frontale. ● Lavoro a coppie e a gruppi. ● Conversazione guidata in lingua inglese. ● Attività di listening. ● Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia . ● Lettura e analisi di brevi testi di attualità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso. ● Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità. ● Schematizzare. ● Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. ● Utilizzo del dizionario bilingue ● Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. ● Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione. ● Elaborazione di ricerche, anche tramite internet ● Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale | <ul style="list-style-type: none"> ● LIM ● Google Drive ● Libri di testo in adozione: “ Get thinking 1 “ Ed. Cambridge University Press |

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale | | Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali | | Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali | |
| Complete, corrette e articolate | 90 - 100 | Sa riutilizzare e rielaborare in modo completo, autonomo ed efficace | 90 - 100 | Sa riutilizzare in modo completo, autonomo e personale applicando le proprie conoscenze a compiti anche più complessi. | 90 - 100 |
| Sostanzialmente adeguate e complete | 80 | Sa riutilizzare in modo efficace ed appropriato rielaborando in modo abbastanza autonomo | 80 | Sa riutilizzare in modo abbastanza autonomo, appropriato applicando le proprie conoscenze a compiti più complessi | 80 |
| Essenziali e a volte adeguate | 70 | Sa riutilizzare in modo discreto e abbastanza efficace | 70 | Sa riutilizzare ed eseguire in modo discreto applicando le proprie conoscenze a volte anche a compiti più complessi | 70 |
| Essenziali ma accettabili | 60 | Sa riutilizzare in modo semplice ma adeguato, pur mostrando qualche difficoltà | 60 | Sa riutilizzare senza errori sostanziali ma con alcune incertezze | 60 |
| Superficiali, incerte e a volte lacunose | 50 | Riutilizza solo parzialmente e in modo non sempre coerente | 50 | Applica le proprie conoscenze in modo impreciso e parziale | 50 |
| Superficiali, frammentarie e lacunose | 40 | Riutilizza in modo sostanzialmente inadeguato | 40 | Applica le conoscenze solo se guidato, ma con gravi errori | 40 |
| Frammentarie e fortemente lacunose | 30 | Non sa riutilizzare | 30 | Non sa riutilizzare | 30 |

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITA' | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione | |
| Approfondite e organiche | 90- 100 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 90 - 100 | Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale | 90 - 100 |
| Complete e consapevoli | 80 | Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari; | 80 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati | 80 |
| Parzialmente complete e consapevoli | 70 | Contenuti strutturati in modo sufficientemente logico a volte con raccordi multidisciplinari | 70 | Esposizione discretamente ordinata e corretta, abbastanza sicura con lessico e pronuncia spesso appropriati | 6 |
| Essenziali e parzialmente mnemoniche | 60 | Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali | 60 | Esposizione semplice con alcuni errori grammaticali e lessicali | 60 |
| Parziali, superficiali ed incerte | 50 | Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro | 50 | Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali | 4 |
| Fortemente lacunose, talora inesistenti | 40 | Contenuti presentati in modo confuso e privi spesso di nessi logici | 40 | Esposizione confusa, priva spesso di nessi logici e talvolta incomprensibili | 40 |
| Fortemente lacunose, spesso inesistenti | 30 | Contenuti presentati in | 30 | Esponde in modo molto confuso e spesso | 30 |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| | | modo scorretto ed improprio | | incomprensibile senza nessi logici | |
|--|--|--------------------------------|--|---------------------------------------|--|