Materia: INGLESE

Classe: 3A INFO

Docente: FRANCESCO DELLA FERRERA

PROGRAMMA DI INGLESE
3A INFO
A.S. 2019/2020

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Conoscenze	Abilità
• Comunicazione nelle lingue straniere	• Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. • Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. • Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. • Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. • Correttezza linguistica.	• Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. • Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. • Morfologia e sintassi della frase complessa. • Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. • Contenuti di testi di diversa tipologia relativi alle correnti letterarie prese in considerazione. • Uso del dizionario bilingue e monolingue.	• Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. • Conoscere e utilizzare strategie di lettura. • Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. • Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.

			• Esporre opinioni ed esperienze. • Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. • Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Correggere i propri errori.
• Competenza digitale	• Utilizzo e produzione di testi multimediali	• Uso essenziale della comunicazione telematica. • Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.	• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.
• Imparare a imparare	• Organizzazione del proprio apprendimento individuando, selezionando informazioni tratte da varie fonti. • Fare schemi, riassunti e conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.	• Selezionare informazioni tratte da varie fonti. • Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. • Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. • Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
• Competenze sociali e civiche	• Interazione autonoma e responsabile. • Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione	• Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.	• Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi,

	attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	• Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.	necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. • Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. • Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.
• Consapevolezza ed espressione culturale.	• Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	• Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR, VOCABULARY, COMMUNICATION (Get Thinking vol.2)

Unit 5: Social Networking

GRAMMAR
Indefinite pronouns (*everyone, no one, someone, etc*.)
All, some, any, none of them
Should, had better, ought to

VOCABULARY
Information technology
Advice
Get Thinking Strategy - Creating Dialogues with Words in Context

COMMUNICATION
Giving advice

Unit 6: My life in music

GRAMMAR
Present perfect continuous
Non-defining relative clauses
Present perfect simple vs. present perfect continuous

VOCABULARY
Music
Musical instruments
Making music
Get Thinking Strategy - Auditory Learning

COMUNICATION
Expressing annoyance

Unit 7: Making a difference

GRAMMAR
Will (not), may (not), might (not) for prediction
Modal verbs of deduction (present)
First conditional review/*Unless* in first conditional sentences

VOCABULARY
The environment
Verbs to talk about energy
Get Thinking Strategy - using a monolingual dictionary

COMMUNICATION
Expressing surprise and enthusiasm

Unit 8: Science counts

GRAMMAR
Past simple VS past continuous review
Used to
Second conditional
Wish + past simple

VOCABULARY
Science
Direction and movements
Get Thinking Strategy - Word families

COMMUNICATION
Talking about past habits

Unit 9: What a job

GRAMMAR
The passive
Present simple, past simple, present continuous, present perfect, future

VOCABULARY
Jobs
Work as/in/for

Work vs. job
Get Thinking Strategy - Collocations

COMMUNICATION
Expressing preferences

Unit 10: Keep healthy

GRAMMAR
Past perfect simple
Modal verbs of deduction past
Past perfect continuous
Past perfect simple vs. past perfect continuous

VOCABULARY
Keeping healthy
Health complications
Time linkers: *when, as soon as, then, until, while*
Get Thinking Strategy - Cognates and false cognates

COMMUNICATION
Talking about your health

Unit 11: Making the news

GRAMMAR
Reported statements
Reported questions
Verb patterns

VOCABULARY
Journalism and the media
Having fun
Verbs with objects plus infinitive
Get Thinking Strategy - reading authentic texts

COMMUNICATION
Reporting news

Unit 12: Playing by the rules

GRAMMAR
Be allowed to/let
Wish + past perfect
3rd conditional

VOCABULARY
Rules and discipline
Consequences and reasons
Get Thinking Strategy - creative writing

COMMUNICATION
Following simple instructions

Materia: INGLESE Classe: 3A INFO
Docente: FRANCESCO DELLA FERRERA

INGLESE CIVILTA' ("Global Eyes Today")

Section 1: Fun Time – Unit 1: Music; Unit 2: Festivals

Section 2: Horror Stories- Unit 4: Who Was Dracula?; Unit 5: Frankenstein, The Monster; Unit 6: The Double: Jekyll And Hyde

Section 4: Travelling - Unit 11: Visiting London; Unit 12: All Over New York; Unit 13: Touring The UK; Unit 14: Around and about in the USA

Section 6: The British Isles - Unit 18: The Geography of Britain; Unit 19: The Countries of Britain; Unit 20: People in Britain

Section 8: The United States - Unit 26: The Geography of the USA; Unit 27: From Coast to Coast.

INGLESE TECNICO ("Bit by Bit")

Unit 1: The Birth and Role of Computers
Computer Science and ICT; ICT and Society; Computers

Unit 2: The Body of Computers
The Electronics of Computers; The Structure of Computers; The Peripherals of Computers

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
• Utilizzo e condivisione slides (Power Point). • Visione film, filmati e documentari. • Elaborazione di mappe concettuali e schemi. • Attività di listening. • Conversazione in lingua inglese. • Lettura e analisi testi letterari. • Lavoro a coppie. • Lezione frontale.	• Prendere appunti e rielaborarli. • Elaborazione di mappe concettuali e schemi. • Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. • Utilizzo del dizionario bilingue. • Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. • Utilizzo dei CD audio previsti dai libri di testo in adozione. • Elaborazione di ricerche, anche tramite internet. • Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale. • Rispondere a questionari di letteratura con domande aperte	• Proiettore • Google Drive o Google Classroom • Libro di testo in adozione "Get Thinking vol. 2" • Libro di testo in adozione "Global Eyes Today" • Libro di testo in adozione "Bit by Bit: English for Information and Communication Technology"

VALUTAZIONE

Le prove scritte sono strutturate o semi-strutturate e fanno riferimento alle unità svolte al fine del raggiungimento delle competenze, conoscenze ed abilità oggetto della verifica, pertanto, ogni esercizio ha un punteggio il totale dei punti è ripartito in fasce per l'attribuzione del voto. La sufficienza è fissata al 60%.

Se la verifica contiene domande a risposta aperta si applica la seguente griglia di valutazione.

GRIGLIA VALUTAZIONE
PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	**9- 10**	**Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari**	**9 - 10**	**Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale**	**9 - 10**
Complete e consapevoli	**7 -8**	**Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;**	**7 - 8**	**Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati**	**7 - 8**
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	**6**	**Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali**	**6**	**Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali**	**6**

Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	**5**	**Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro**	**5**	**Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali**	**5**
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici**	**4**	**Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile**	**4**
Non pertinenti	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti**	**3 – 1**

GRIGLIA VALUTAZIONE
PROVA ORALE

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico	
Approfondite e organiche	**9- 10**	**Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari**	**9 - 10**	**Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale**	**9 - 10**
Complete e consapevoli	**7 -8**	**Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;**	**7 - 8**	**Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati**	**7 - 8**
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	**6**	**Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali**	**6**	**Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali**	**6**

Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	**5**	**Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro**	**5**	**Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali**	**5**
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	**4**	**Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici**	**4**	**Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile**	**4**
Non pertinenti	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti**	**3 – 1**

N.B.: La programmazione potrebbe subire variazioni sulla base di decisioni prese dal Consiglio di Dipartimento o per modifiche dovute a fattori esterni (quali ad esempio sostanziali variazioni delle ore a disposizione per motivi vari).

Bergamo, 20/10/2019