

**CLASSE: 3IEFPTUR**

**MATERIA: RUSSO**

**DOCENTE: Mara RONDI**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**□ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Comunicazione nelle lingue straniere	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li><li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li><li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</li><li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li><li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li><li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li><li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li><li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana sociale e professionale</li><li>• Uso del dizionario bilingue</li><li>• Regole grammaticali fondamentali</li><li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li><li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</li><li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li></ul>

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

1. Contenuti grammaticali:

- Ripasso coniugazione dei verbi al presente e al passato
- Ripasso numeri cardinali, mesi, giorni della settimana
- Ripasso del prepositivo (stato in luogo)
- Numeri ordinali
- Il Genitivo dopo i numerali 2,3,4 e i numeri oltre 100
- La flessione dei numerali 1 e 2
- L'accusativo animato

- I verbi riflessivi e relativi allo studio
- Verbi modali: volere, potere, dovere
- Espressione “avere bisogno di...”
- I verbi che esprimono capacità
- Imperativo
- Avverbi di luogo
- L'accusativo (complemento oggetto e moto a luogo)
- I verbi di moto *идти/ходить ехать/ездить*.

2. Contenuti lessicali:

- prenotazione camera,
- tipologie delle camere,
- check-in,
- servizi disponibili presso la struttura alberghiera,
- richiesta informazioni,
- indicazioni stradali,
- problem solving,

3. Contenuti letterali:

- Pushkin, *La figlia del capitano*
- Pushkin, accenni a *Evgenij Onegin*
- Bulgakov, *Il maestro e Margherita*
- Dostoevskij, *Delitto e castigo*
- Tolstoj, *Guerra e Pace*

Attività del docente	Attività dello studente	Materiali, spazi e metodi utilizzati
<p>La spiegazione degli argomenti grammaticali verrà illustrata con l'aiuto delle tabelle a colori per facilitare la comprensione e la memorizzazione. L'introduzione delle nuove strutture grammaticali sarà accompagnata sia dagli esercizi scritti che dai mini dialoghi per utilizzare sin da subito tali strutture in una conversazione.</p> <p>Per esercitare l'ascolto verranno visionati alcuni filmati didattici che prevedono le risposte a scelta multipla. Verranno visionati anche alcuni cartoni animati in lingua russa, con il commento linguistico dell'insegnante.</p> <p>A scopo di stimolare l'interesse per la materia verranno introdotti alcuni argomenti riguardanti geografia, cultura e musica russa.</p>	<p>Agli studenti verrà chiesto di redare i vocabolari per memorizzare il lessico, nell'apprendimento delle regole grammaticali saranno aiutati dalle schede grammaticali colorate e schematiche preparati in classe insieme alla docente.</p> <p>Gli studenti dovranno svolgere regolarmente i compiti a casa: memorizzazione del lessico, lettura ed esercizi grammaticali.</p>	<p>Testo principale: <i>Davajte! – Comunicare in russo</i>, D. Magnati, F. Legittimo, Hoepli, Milano.</p> <p>Materiale in formato digitale (Powerpoint, PDF) fornito dalla docente e caricato sulla piattaforma Google Classroom.</p> <p>Inoltre verranno utilizzati materiali multimediali (filmati, esercizi interattivi, file audio)</p> <p>L'insegnamento in classe prevedrà diverse strategie: si alternerà la lezione frontale alla lezione applicazione, lezione dialogata /scoperta guidata, lavoro di gruppo o a coppie.</p> <p>Per il raggiungimento degli obiettivi sopra elencati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in modo realistico, sia nel codice orale, sia in quello scritto, in varie situazioni.</p> <p>Di conseguenza, si privilegerà un approccio di tipo comunicativo</p>

		(nozionale-funzionale) che favorisca l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa di base. Le attività proposte saranno motivate, impegnative (difficoltà graduate), integrate (passaggio continuo dalla fase ricettiva a quella produttiva e viceversa), realistiche. Pur privilegiando l'aspetto comunicativo non si dovrà perdere di vista l'aspetto della correttezza formale.
--	--	---

## VALUTAZIONE:

Per la valutazione delle prove scritte si terrà conto della funzionalità del messaggio e della correttezza grammaticale.

Per le prove orali verranno prese in considerazione la pronuncia, l'intonazione, la pertinenza del messaggio ed i contenuti.

La valutazione verrà effettuata mediante una griglia comune di valutazione, stabilita in sede di riunione di dipartimento.

### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

#### QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico e appropriato.	90-100	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	90-100	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	90-100
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	80	Il compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	80	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture complesse.	80
Adeguate e precise; lessico specifico discretamente corretto, pur con qualche inadeguatezza.	70	Il compito è eseguito in modo adeguato, con una discreta organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	70	L'esposizione risulta discretamente fluida. Occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette con discreti collegamenti e rielaborazioni.	70
Complessivamente adeguate e corrette, lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto.	65	Il compito è eseguito in modo più che accettabile. È presente una sufficiente organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	65	L'esposizione risulta sufficientemente corretta con errori grammaticali che non ne inficiano la comprensione. Sono presenti rielaborazioni e collegamenti.	65
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto.	60	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. È presente un sufficiente tentativo nell'organizzazione delle idee e delle informazioni espresse, ma piuttosto schematico.	60	L'esposizione risulta complessivamente corretta con qualche errore grammaticale; si evincono occasionali tentativi di collegamenti.	60

Lacunose; lessico specifico impreciso.	50	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario, risulta difficile da seguire.	50	Diversi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale, non si evincono tentativi di collegamenti.	50
Fortemente lacunose, lessico specifico trascurato	40	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	40	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa Nessun collegamento o approfondimento.	40
Assenti; lessico inadeguato	30-10	Il compito non risponde alle richieste.	30-10	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	30-10

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

### IeFP operatore turistico ed elettronici

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Organiche, complete e approfondite con evidenti apporti personali.	90- 100	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.	90 - 100	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	90 - 100
Organiche e complete	80	Comprende e comunica in maniera fluida e abbastanza scorrevole	80	Esposizione corretta e chiara. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende con poche difficoltà nella pronuncia e nell'accento, solo sul lessico e le strutture più complesse.	80
Soddisfacenti e consapevoli	70	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, risultando logicamente ordinato.	70	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Discreto il controllo delle strutture morfo-sintattiche, discreta padronanza del lessico. Si comprende con alcune difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	70
Essenziali ma sufficientemente rielaborate	65	Comprende i quesiti e comunica con una lenta scorrevolezza.	65	Esposizione più che sufficiente, con un controllo abbastanza sicuro delle strutture di base. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	65
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	60	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica con una lenta scorrevolezza.	60	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano	60

				influenzati dalla lingua madre.	
Parziali ed incerte.	50	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso	50	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	50
Fortemente lacunose.	40	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	40	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	40
Non pertinenti	30-20	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	30-20	Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	30-20