CLASSE: 3 IeFP TUR MATERIA: INGLESE DOCENTE: R.PAGETTI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☒ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI** ☐ **ASSE CULTURALE MATEMATICO**
☐ **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 -4.4)	**Situazioni comunicative** - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale **Funzioni comunicative** - Descrivere oggetti, luoghi Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails - **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.4)	Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. - Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo,regolativo. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri. Rappresentare attraverso schemi,sequenze, ecc. il significato della comunicazione Utilizzare diversi strumenti di consultazione
	Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana. (Cfr Standard formativi minimi 4.2 - 4.5 - 4.6)	**Situazioni comunicative** - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale **Funzioni comunicative** - Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature	Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in

		- Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails **Lessico** Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana **Morfosintassi** Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	funzione dello scopo comunicativo Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione
	Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)	Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi strumenti di consultazione
	Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)	Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni,indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails. Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti	Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR:

- Confronto tra i past tensens e i present tenses
- Le espressioni di tempo passato
- If clauses (0,1,2,3)
- Quantifiers
- Relative Clauses
- Passive form
- Direct Speech
- Indirect Speech

VOCABULARY

- Types of entertainment
- Jobs related to entertainment
- Personal feelings, opinions and experiences
- Signs of the zodiac
- Animals
- Human body
- Computers
- Feelings
- Illness and health

COMMUNICATION

- Making and responding to invitation
- Making suggestion
- Talking about probability
- Requests and offers
- Asking for / giving advice

INGLESE TURISTICO

- Self Catering Accomodation
- On your own Accomodation
- Cities of Italy
- Cities of Europe
- Cultural Activities
- Tics (tourist information centres)

Attività del docente e metodologia	• Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
• Utlizzo e condivisione slides (Power Point e Keynote) • Elaborazione di mappe concettuali e schemi. • Lezione frontale. • Lavoro a coppie e a gruppi. • Conversazione guidata in lingua inglese. • Attività di listening. • Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia . • Lettura e analisi di brevi testi di attualità.	• Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso. • Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità. • Schematizzare. • Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e preparasi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. • Utilizzo del dizionario bilingue • Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. • Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione. • Elaborazione di ricerche, anche tramite internet • Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale	• LIM • Google Drive • Libri di testo in adozione: “Map the world – English for tourism “ Ed. Edisco “ Get thinking 2 “ ed. Cambridge University Press

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete, corrette e articolate	90 - 100	Sa riutilizzare e rielaborare in modo completo, autonomo ed efficace	90 - 100	Sa riutilizzare in modo completo, autonomo e personale applicando le proprie conoscenze a compiti anche più complessi.	90 - 100
Sostanzialmente adeguate e complete	80	Sa riutilizzare in modo efficace ed appropriato rielaborando in modo abbastanza autonomo	80	Sa riutilizzare in modo abbastanza autonomo, appropriato applicando le proprie conoscenze a compiti più complessi	80
Essenziali e a volte adeguate	70	Sa riutilizzare in modo discreto e abbastanza efficace	70	Sa riutilizzare ed eseguire in modo discreto applicando le proprie conoscenze a volte anche a compiti più complessi	70
Essenziali ma accettabili	60	Sa riutilizzare in modo semplice ma adeguato, pur mostrando qualche difficoltà	60	Sa riutilizzare senza errori sostanziali ma con alcune incertezze	60
Superficiali, incerte e a volte lacunose	50	Riutilizza solo parzialmente e in modo non sempre coerente	50	Applica le proprie conoscenze in modo impreciso e parziale	50
Superficiali, frammentarie e lacunose	40	Riutilizza in modo sostanzialmente inadeguato	40	Applica le conoscenze solo se guidato, ma con gravi errori	40
Frammentarie e fortemente lacunose	30	Non sa riutilizzare	30	Non sa riutilizzare	30

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	90- 100	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	90 - 100	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	90 - 100
Complete e consapevoli	80	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	80	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	80
Parzialmente complete e consapevoli	70	Contenuti strutturati in modo sufficientemente logico a volte con raccordi multidisciplinari	70	Esposizione discretamente ordinata e corretta, abbastanza sicura con lessico e pronuncia spesso appropriati	6
Essenziali e parzialmente mnemoniche	60	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	60	Esposizione semplice con alcuni errori grammaticali e lessicali	60
Parziali, superficiali ed incerte	50	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	50	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	4
Fortemente lacunose, talora inesistenti	40	Contenuti presentati in modo confuso e privi spesso di nessi logici	40	Esposizione confusa, priva spesso di nessi logici e talvolta incomprensibili	40
Fortemente lacunose,spesso inesistenti	30	Contenuti presentati in	30	Espone in modo molto confuso e spesso	30

		modo scorretto ed improprio		incomprensibile senza nessi logici	