

CLASSE: 4 ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Renica E.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
. Comunicazione nella madrelingua	<p>. padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>. comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (articoli, etc.) spiegati, attraverso analisi testuali anche guidate</p> <p>. costruire testi espositivi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità, elaborando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi di testi noti</p> <p>. costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo con un linguaggio sufficientemente coeso e appropriato, illustrando la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla</p> <p>. collegare l'italiano con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti</p>	<p>riflessione sulla lingua: le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</p> <p>. le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</p> <p>. gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</p> <p>. i principali registri linguistici e linguaggi settoriali</p> <p>. conoscere i lineamenti essenziali della storia della lingua italiana nel periodo considerato a partire dai testi letti</p> <p>. nozioni elementari di metrica e stilistica</p>	<p>. istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.</p> <p>. utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.</p> <p>. consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p>
		<p>Ascolto</p> <p>. ascolto riflessivo</p> <p>. prendere appunti</p>	<p>. riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</p> <p>. applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</p> <p>. applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</p>
		<p>Parlato</p> <p>. codificare i messaggi orali</p> <p>. parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni</p>	<p>. pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>. utilizzare il registro linguistico formale</p> <p>. esporre oralmente in modo chiaro</p>

			<p>nel contenuto e formalmente corretto</p> <p>. partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi</p>
		<p>Scrittura</p> <p>. le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto</p> <p>. costruire ed elaborare testi in base alle tipologie ministeriali:</p> <p>tip.A: analisi di un testo letterario</p> <p>tip. B: analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>tip. C Testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità</p>	<p>. realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...)</p> <p>. produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</p> <p>. costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</p>
. Competenze digitali	<p>. utilizzare la rete per reperire informazioni</p> <p>. confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche</p> <p>. rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<p>. le funzioni di base di un programma di videoscrittura</p> <p>. realizzare una presentazione in power point</p> <p>. progettare un ipertesto</p>	<p>. comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>. elaborare prodotti multimediali</p> <p>. essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</p>
. Imparare ad imparare	<p>. Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>. Trasferire le informazioni in altri contesti</p> <p>. Organizzare il proprio apprendimento individuano, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>. metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerche, testimonianze</p> <p>. metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici</p> <p>. strategie di studio</p> <p>. strategie di memorizzazione</p> <p>. strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità</p>	<p>. ricavare da fonti diverse informazioni utili</p> <p>. costruire mappe partendo da testi noti</p> <p>. correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</p> <p>. applicare strategie di studio e di auto correzione</p> <p>. mantenere la concentrazione</p>
. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>. effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto: valutare</p>	<p>. conoscere strategie e fasi di problem solving</p> <p>. conoscere strategie di argomentazione e di</p>	<p>. assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e</p>

	<p>alternative, prendere decisioni</p> <ul style="list-style-type: none"> . trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving 	<p>comunicazione assertiva</p> <ul style="list-style-type: none"> . modalità di argomentazione riflessiva 	<p>negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p> <ul style="list-style-type: none"> . discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui . organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) . scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta . suggerire percorsi di correzione o di miglioramento . trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
. Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> . comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza . assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria . sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> . conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" . conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" . conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale . conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> . partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri . impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive . agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile . rispettare il punto di vista altrui
. Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> . utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> . lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve 	<ul style="list-style-type: none"> . riconoscere ed apprezzare le opere d'arte . iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Ludovico Ariosto (ripasso)

Lettura e Analisi del Proemio dell' "Orlando Furioso"

Torquato Tasso: vita e opere.

Lettura e analisi del proemio delle " Gerusalemme Liberata"

Confronto fra Ariosto e Tasso

LETTERATURA ITALIANA: DAL 1600 AL 1800

L'età del barocco e della scienza nuova

La lirica barocca

G.B. Marino: vita, pensiero e opere

Dalla Lira: "Donna che si pettina"

LA PROSA SCIENTIFICA: LA SCIENZA NUOVA

Galileo Galilei: vita, pensiero e opere (Lettere, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

Lettura e commento di "La confutazione dell'ipse dixit" dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

L'ILLUMINISMO

L'illuminismo francese: Diderot, Voltaire, Rousseau, Montesquieu

L'Illuminismo italiano: la prosa e la poesia

I luoghi della produzione culturale

Pietro Verri: Il caffè, "Cos'è questo caffè?"

Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

Carlo Goldoni: la vita e le opere principali

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

Lettura e commento de "La Locandiera" (atto primo, scene scelte)

Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere

Lettura e analisi di: "Il giovin signore inizia la sua giornata" (Mattino) dal Giorno (vv. 1-46)

Lettura e analisi di: "La vergine cuccia" (Mezzogiorno) dal Giorno (vv. 517-526)

L'ETÀ NAPOLEONICA: strutture politiche, sociali ed economiche

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: struttura, tematiche e finalità. Lettura e commento del brano: "La lettera da Ventimiglia".

I Sonetti: struttura, tematiche e finalità.

Lettura e commento dei brani: "Alla sera", "A Zacinto",

Il carme Dei Sepolcri

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO in Europa

Il Romanticismo italiano

M. de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere

Lettre a M. Chauvet: Storia e invenzione poetica

Lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante"

Lettura, analisi e commento del brano "Il cinque maggio"

Divina commedia: "Purgatorio": introduzione e tematiche principali

Scrittura di saggi brevi e di testi secondo le nuove tipologie A, B e C dell'Esame di Stato

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lezione frontale <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> . lezione dialogata guidata dall'insegnante. . cooperative learning . peer tutoring . lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. . webquest . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . didattica per compiti di realtà . problem solving . role play <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.</p>	<p>. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Organizzazione dell'agenda: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione.</p> <p>. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.</p> <p>. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</p> <p>. Ripetere, probabilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiotorrie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc.</p> <p>. Il programma PowerPoint,</p> <p>. Utilizzo della LIM.</p> <p>. Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del tablet e PC Aule dotate di LIM. Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura Ieri, oggi domani, vol 2, Paravia</p>

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Medioce
Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente
Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)
Adequate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Medioocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)

		linguistica ed espositiva insufficiente			
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)