

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

 ASSE LINGUISTICO
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire la storia dell'Italia e dei singoli Paesi nella storia globale del mondo	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</p> <p>Riconoscere le dimensioni mondiali degli eventi e il ruolo dell'Europa nello sviluppo della civiltà planetaria</p> <p>Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</p> <p>Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</p> <p>Saper trovare i diversi nessi tra i piani economico/sociale, istituzionale, politico e scientifico/culturale</p> <p>Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</p> <p>Saper individuare i rapporti di causa/effetto</p>	<p>Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionarietà, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti</p> <p>Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</p> <p>Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</p>

<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</p>	<p>Conoscere un lessico tecnico specifico Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</p>
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning</p>	<p>Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p>	<p>Attitudine alla problematizzazione Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti Problem solving</p>	<p>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

La riforma luterana e la Controriforma

L'Europa del Cinquecento e le guerre d'Italia

L'Antico Regime

Due Europe tra Seicento e Settecento: le rivoluzioni inglesi, la Francia del re Sole, l'assolutismo in Russia e Prussia

Le crisi dell'antico regime

Dispotismo illuminato

Rivoluzione americana: struttura socio-economica delle colonie, la guerra di liberazione, la costituzione

Rivoluzione francese: la crisi dell'antico regime, Dagli Stati Generali all'Assemblea Costituente, La

Costituzione del 1791, La Francia in guerra, la Convenzione

Periodo del terrore

Età napoleonica: il governo del Direttorio, l'ascesa di Napoleone, l'impero napoleonico

Prima rivoluzione industriale

Età della Restaurazione: il congresso di Vienna, Restaurazione e Romanticismo, idea di Nazione,

Liberalismo, Democrazia e Socialismo

Le società segrete

I moti degli anni '20 e '30

I moti rivoluzionari del 1848

Dal quarantotto italiano alla formazione del Regno d'Italia: gli stati italiani, Giuseppe Mazzini e la Giovine Italia, guerre di indipendenza, politica di Vittorio Emanuele II e Cavour, Spedizione dei Mille, proclamazione del Regno d'Italia.

Unificazione della Germania e crollo del Secondo Impero

L'Italia dal 1861 al 1900: Destra e Sinistra Storica

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva lezione frontale</p> <p>Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving role play</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. • Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento. 	<p>Ascolto della lezione e presa degli appunti Elaborazione di schemi e mappe concettuali Rispetto delle consegne Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</p>	<p>Libro di testo: Castronovo Valerio, <i>Impronta storica vol. 2</i>, La Nuova Italia. Strumenti audiovisivi Rete globale (internet) Contributi multimediali</p>

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica. Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

Competenza	Ottimo	Buono	Discreto	Suf.	Mediocre	Insuf.	Grav. Insuff.
Padronanza delle strumentalità di base	Precisa e completa	Esatta, con qualche imprecisione	Appropriata	Essenziale	Insicura e incompleta	Scarsa e/o lacunosa	Assente
Conoscenza dei contenuti	Completa e puntuale	Puntuale e precisa per la quasi totalità dei contenuti	Accettabile per buona parte dei contenuti	Essenziale	Superficiale, con qualche omissione	Mancante e molto frammentaria	Assente
Comprensione e rielaborazione dei contenuti	Completa e autonoma. Esposizione rigorosa e ben articolata	Consapevole e puntuale. Esposizione chiara, precisa e fluida	Corretta e appropriata. Argomentazione accettabile	Essenziale, con qualche lacuna. Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	Superficiale e incerta. Esposizione ripetitiva e imprecisa	Scarsa e frammentaria. Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	Assente. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
Saper confrontare	Ottima capacità di stabilire confronti critici con una rielaborazione personale	Buona capacità di rielaborazione e critica personale	Capacità adeguata di stabilire relazioni significative tra i periodi storici affrontati	Capacità di trovare linee tematiche comuni con la guida dell'insegnante	Difficoltà a individuare tematiche comuni tra le epoche storiche	Tendenza a studiare in modo settoriale, senza riuscire a elaborare criticamente quanto appreso	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime