

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere. | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Traduzione di frasi e testi.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Tradurre frasi e testi da L1 a L2 e viceversa</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p> | <p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione e traduzione di testi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> |
| Competenza digitale. | Utilizzo e produzione di testi multimediali. | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p> | <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> |
| Imparare a imparare. | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> | Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. | Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. |
| Competenze sociali e civiche. | Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo | Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile Rispettare il punto di vista altrui | Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto" Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:
APPROFONDIMENTO GRAMMATICALE (da Smart Grammar)**

If clauses 0,1st, 2nd type

revision rep speech e passivi

collocations

verbs + ing / to

rephrasing

INVALSI

APPROFONDIMENTO LESSICALE

Culture:

World war 1

WW2

11th September

MICROLINGUA: Basic English for Opticians, Zanichelli

UNIT 3: Describing clinical cases

Angle's, Black's Classification. KENNEDY'S c., Ackerman's C. p.22-29

Preventive Dentistry p. 30-32

Caries (pdf extra material on the web)

UNIT 7: Widening the horizon

Malocclusions and orthodontic appliances p.66-67

UNIT 8: Discussing a technical solution

Veneer and dental Crowns p.74-75

Dental Implants p.77-78

Fixed partial Dentures p.78-79

Removable Partial Dentures p.79-80

Full dentures p.81-82

+ UNIT 11 From theory to praxis

Fixed temporary prosthesis in resin p.124-125

UNIT 10: Lost in translation

Dental metals p.100

Titanium (accenni) p.104

Prosthetic Resins, Dental porcelain, Composites p.106-109

| Attività del docente | Attività dello studente | Materiali, spazi e metodi utilizzati |
|--|---|--|
| <p>Lezione frontale articolata attraverso la presentazione di contenuti, schematizzazione, esempi e dimostrazioni.</p> <p>Lezione multimediale attuata con l'utilizzo di supporti tecnologici quali LIM e audio-video.</p> <p>Lezione interattiva che coniuga spiegazione e discussione con gli studenti sui contenuti proposti, oltre che momenti di esercitazioni pratiche collettive.</p> <p>Attraverso queste metodologie si vuole favorire un apprendimento collaborativo con lo studente</p> | <p>Lo studente è chiamato allo studio della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali e di comunicazione, riconducibili a capacità quali reading, listening writing e speaking. L'indirizzo di studio presuppone, altresì, lo studio di argomenti tecnici e del relativo linguaggio specifico. Lo studente è chiamato a soffermarsi e a riflettere sul funzionamento delle strutture per sistematizzarle e generalizzarle al fine della produzione autonoma in lingua.</p> <p>A casa lo studente: svolge esercizi grammaticali e di lessico di varia tipologia, studia le regole grammaticali e si esercita ad esporle. Le conoscenze</p> | <p>In aula si svolgeranno lezioni tradizionali con collegamenti online, video, soprattutto in merito al linguaggio tecnico e i libri di testo.</p> <p>LIBRI DI TESTO: Complete Invalsi, Helbling Smart Grammar, Eli Basic English for Opticians, Zanichelli</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>protagonista attivo del proprio processo di apprendimento. In quest'ottica diviene importante la correzione e il confronto dei compiti a casa, al fine di fornire allo studenti i mezzi per autovalutare il proprio lavoro ed acquistare maggiore sicurezza riguardo la comprensione e la rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Saranno effettuate verifiche orali e scritte.</p> | <p>acquisite in campo linguistico devono essere utilizzate dallo studente per la rielaborazione dei contenuti relativi all'inglese tecnico, la cui terminologia specifica dovrà essere accuratamente studiata</p> <p>In classe lo studente è tenuto ad essere attento, prendere appunti e svolgere gli esercizi assegnati. Inoltre, deve essere fornito del materiale didattico e partecipare in modo attivo alle lezioni, al fine di facilitare l'apprendimento e lo scambio di idee.</p> | |
|---|--|--|

VALUTAZIONE:

Le prove scritte sono strutturate o semi-strutturate e fanno riferimento alle unità svolte al fine del raggiungimento delle competenze, conoscenze ed abilità oggetto della verifica, pertanto, ogni esercizio ha un punteggio il totale dei punti è ripartito in fasce per l'attribuzione del voto. La sufficienza è fissata al 60%. Se la verifica contiene domande a risposta aperta o riguarda solo domande a risposta aperta si applica la seguente griglia di valutazione.

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|------------------|---|---|--|-------------|
| Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi. | | Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva. | Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studi ed elementi caratterizzanti inerenti ad un periodo storico. | | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato. | 9- 10 (14-15) | Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari. | 9 - 10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori. | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato. | 8 13-12 | IL compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste. | 8 | L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse. | 8 |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7 11 | Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse. | 7 | L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette. | 7 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|-------|---|-------|
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette. | 6 10 | Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. Qualche sforzo ad organizzare le idee e le informazioni espresse. | 6 | L'esposizione risulta comprensibile malgrado diversi errori non si evincono tentativi di collegamenti. | 6 |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso. | 5 9-8 | Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire. | 5 | Numerosi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale. I tentativi di collegamento, se presenti, sono imprecisi. | 5 |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato | 4 7 -6 -5 | Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze. | 4 | L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento. | 4 |
| Assenti; lessico inadeguato | 3 - 1 (4-3-2 Nulla= 1) | Il compito non risponde alle richieste. | 3 - 1 | L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti. | 3 - 1 |

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---|-------------|--|-------------|---|------------------|
| Conoscenza dei contenuti | | Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo. | | Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento. | |
| Approfondite, organiche e complete | 9- 10 | Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato. | 9 - 10 | Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore. | 9 - 1 0 |
| Soddisfacenti e consapevoli | 7 -8 | Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, con qualche esitazione pur se logicamente ordinato. | 7 - 8 | Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende senza grandi difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione. | 7 - 8 |
| Essenziali e sostanzialmente mnemoniche | 6 | Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica una scorrevolezza lenta. | 6 | Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre. | 6 |
| Parziali ed incerte. | 5 | Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso | 5 | Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile. | 5 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|---|-------|--|-------------|
| Fortemente lacunose. | 4 | Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni. | 4 | Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori. | 4 |
| Non pertinenti | 3 - 2 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste . | 3 - 2 | Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende. | 3 - 1 |
| Rifiuto all'interrogazione valutazione = 1 | | | | | |