
CLASSE 5 SEZ. A LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- P.T.O.F. a.s.2019/20 (ALLEGATO)
- RELAZIONE DI OGNI DOCENTE SU OBIETTIVI, METODI E CONTENUTI (PROGRAMMA)
- SCHEDA PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (MACROARGOMENTI)
- RELAZIONE SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'ESAME DI STATO
- PROSPETTO DELLE ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (ALLEGATO)

VALUTAZIONE OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL TRIENNIO

Griglia di valutazione Competenze di Cittadinanza:

Alunno: _____

Classe: _____

Nuovo Obbligo d'istruzione (DM 139/2007) Triennio Scuola Superiore		Competenze trasversali Secondaria II grado	LIVELLI
Competenze chiave	Competenze di cittadinanza (trasversali)		
<i>Costruzione del sé</i>	1. Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Uso di tecniche operative di ricerca e di rielaborazione personale; sviluppo della creatività. • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti; • Rafforzamento e affinamento del metodo di studio. • Acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri processi di apprendimento. • Potenziamiento e consolidamento delle abilità di attenzione, osservazione e memorizzazione. • Rispetto dei tempi e delle modalità di consegna. • Capacità di attivare percorsi di autoapprendimento.	? Non raggiunto ? Base ? Intermedio ? Avanzato
<i>Relazione con gli altri</i>	2. Comunicare - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	• Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici. • Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando il rispetto dei tempi.	? Non raggiunto ? Base ? Intermedio ? Avanzato

Relazione con gli altri	3. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	• Potenziamento dell'ascolto, nel rispetto dei ruoli, dei compiti e delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le individualità. • Saper tracciare un percorso di lavoro autonomamente.	☐ Non raggiunto ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato
Relazione con gli altri	4. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	• Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. • Perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui. • Saper valutare e approfittare delle opportunità individuali e collettive. • Riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.	☐ Non raggiunto ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato
Rapporto con la realtà naturale e sociale	5. Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	• Affronta autonomamente situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione. • Stabilisce adeguatamente le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre. • Propone soluzioni creative ed alternative.	☐ Non raggiunto ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato
Rapporto con la realtà naturale e sociale	6. Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	• Coglie la coerenza all'interno dei testi proposti; coglie le regole e la coerenza all'interno di procedimenti. • Esprime con lessico ampio, preciso e specifico le relazioni individuate nelle varie discipline. • Relativizza fenomeni ed eventi.	☐ Non raggiunto ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato

Rapporto con la realtà naturale e sociale	7. Acquisire ed interpretare l'informazione Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	• E' consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita. • Distingue nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggetti/soggettivo dell'informazione). • Interpreta le informazioni ed esprime osservazioni personali, valutandone attendibilità ed utilità.	☐ Non raggiunto ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato
Costruzione del sé	8. Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	• Utilizza le proprie conoscenze per fissare obiettivi realmente raggiungibili e di complessità crescente. • Formula in modo autonomo strategie di azione e verifica i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci. • Trova risposte personali ed effettua delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando opportuni strumenti. • Sviluppa capacità di approfondimento.	☐ Non raggiunto ☐ Base ☐ Intermedio ☐ Avanzato

CLASSE: 5[^] LSS

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Beatrice Secchi

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze disciplinari specifiche, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale. Produzione di testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

Nel complesso la classe, che ha mostrato un grado di interesse non sempre costante nei confronti della materia, ha conseguito in modo sufficiente gli obiettivi sopraelencati.

Questi ultimi, in termini di competenze e abilità, riguardano il consolidamento degli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: la comprensione del significato letterale e profondo dei testi spiegati attraverso analisi testuali guidate, la capacità di attuare collegamenti culturali tra aree affini e la produzione di testi argomentativi documentati attraverso l'uso di un linguaggio appropriato. Tali obiettivi comprendono, inoltre, l'organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, nonché la realizzazione di valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro e al contesto.

Le conoscenze, invece, sono finalizzate alla comprensione delle connessioni tra il testo letterario e il corso degli eventi, a quella degli autori che più hanno innovato le forme e i generi, all'analisi del testo nella propria struttura complessiva, al riconoscimento degli aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato e alla comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili.

Una parte della classe ha acquisito gli strumenti basilari per la corretta lettura ed interpretazione del testo, nonché per operare gli opportuni collegamenti, ma non tutti gli studenti sono in grado di elaborare criticamente i contenuti. Le difficoltà maggiori evidenziate durante l'anno sono state soprattutto imputabili ad un discontinuo impegno in classe e assolvimento degli impegni di studio a casa.

Per quanto riguarda le competenze per affrontare l'esame orale, si evidenziano alcune difficoltà di una parte degli studenti nella corretta discussione dell'argomento proposto e nell'esposizione dello stesso con una buona correttezza formale e un lessico adeguato.

La produzione scritta si rivela nel complesso della classe corretta nei contenuti ma, in alcuni casi, non sufficientemente chiara nell'argomentazione.

B. Impostazione metodologica applicata

Il lavoro didattico in presenza si è configurato nell'attività della lezione frontale e dialogata, spesso accompagnata da presentazioni in PowerPoint per facilitare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti trattati in classe. Il percorso formativo si è svolto partendo dalla vita e dalla poetica degli autori, per potersi poi concentrare sulle loro opere principali e sulla lettura e l'analisi di alcuni testi scelti. Durante quest'ultima attività, i ragazzi sono stati spronati a confrontare autori, poetiche e/o opere e a compiere collegamenti interdisciplinari (soprattutto con storia). Tuttavia, una volta constatate le difficoltà nell'operare, gli studenti sono stati guidati passo dopo passo nell'analisi del testo.

Per quanto concerne la didattica a distanza, gli studenti hanno interagito settimanalmente con la docente attraverso la piattaforma Google Meet con lezioni in diretta, mentre hanno utilizzato Google Classroom per consultare lezioni condivise in remoto e per la consegna dei compiti assegnati. Da sottolineare che, nonostante la nuova metodologia proposta, la maggior parte della classe si è mostrata interessata agli argomenti trattati e responsabile rispetto alla partecipazione, alle richieste e alle consegne nei tempi previsti.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

- Libro di testo in adozione: “La letteratura ieri-oggi-domani” – Vol. 2, 3.1 e 3.2 – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Ed. Paravia.
- Presentazioni in Power Point con sintesi di autori e opere caricate su Google Classroom.

Durante la didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti canali:

- Piattaforma Classroom per caricare i materiali.

- Portale Meet per gli incontri in diretta.
- Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni.
- Registro elettronico Argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma.

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Gli studenti non hanno effettuato attività extracurricolari concernenti la materia di lingua e letteratura italiana.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Durante il periodo della didattica in presenza sono state effettuate due prove per lo scritto con lo scopo di appurare la capacità di comprensione della traccia proposta. Le verifiche si sono svolte nel rispetto delle tipologie A, B e C della Prima Prova previste dal nuovo Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo).

Per la valutazione orale sono state fatte prove (sia scritte che orali) inerenti agli argomenti svolti fornendo diverse possibilità di recupero.

I criteri di valutazione sono stati: pertinenza, competenza linguistica, qualità e selezione dell'informazione, rielaborazione e capacità critica, conformi a quelli contenuti nella tabella contenuta nella programmazione per competenze presentata all'inizio dell'anno.

Durante la didattica a distanza i ragazzi sono stati interrogati individualmente tramite Meet con telecamere sempre accese e con possibilità di recupero di eventuali insufficienze. Tali interrogazioni sono state programmate con largo anticipo.

Durante il periodo della didattica a distanza è stata somministrata agli studenti una prova scritta secondo le stesse modalità previste per la prima prova e descritte sopra.

Sono state effettuate inoltre due interrogazioni orali a distanza tramite la piattaforma Google Meet.

F. Programma svolto in presenza

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, L'attualità della letteratura. 2
Dal Barocco al Romanticismo, Paravia

GIACOMO LEOPARDI

- Biografia (pp. 968-971)
- Le lettere (p. 972-973), con il testo “Sono così stordito dal niente che mi circonda...” (p. 974)
- Il pensiero (pp. 976-978)
- La poetica del vago e dell'indefinito (pp. 979- 981)
- Leopardi e il Romanticismo (pp. 989-991)
- I Canti (p. 992, primo paragrafo), gli Idilli (p. 993), il “Risorgimento” e i “grandi idilli” del 1828-1830 (p. 994), la distanza dai primi Idilli (p. 995), la Ginestra e l'idea leopardiana di progresso (p. 997-998) + Le canzoni (p. 992)
- “L'infinito”: lettura, analisi e commento (pp. 999-1002)
- “A Silvia”: lettura, analisi e commento (pp. 1014-1020)
- “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”: lettura, analisi e commento delle prime tre strofe (pp. 1033-1034; 1038-1039)
- Le Operette morali e “l'arido vero” (pp. 1069-1070)
- “Dialogo della Natura e di un Islandese”: lettura e commento (pp. 1071-1077)

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. 3.1 Dall'età postunitaria al primo Novecento, Paravia

LA SCAPIGLIATURA

Cenni generali. Gli scapigliati e la modernità, Un crocevia intellettuale (pp. 28-30)

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

- Il Naturalismo francese, i fondamenti teorici e i precursori (p.84-85), la poetica di Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart (p.85-87)
- Emile Zola e "L'Assommoir", (pp.99-100)
- "L'alcol inonda Parigi", lettura e commento (pp.101-104)

GLI SCRITTORI ITALIANI NELL'ETÀ DEL VERISMO

- La diffusione del modello naturalista e la poetica di Capuana e Verga (pp.136-137), l'assenza di una scuola verista e l'isolamento di Verga (pp.138-139)

GIOVANNI VERGA

- Biografia (pp. 156-157)
- I romanzi previsti e la svolta verista (pp. 158-159)
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pp. 160-161)
- "Sanità rusticana e malattia cittadina", (pp.162-163)
- "Impersonalità e regressione", da "L'amante di Gramigna", Prefazione (pp.164-165)
- L'ideologia verghiana, (pp.166-168)
- Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola (pp. 168-170)
- Il "Ciclo dei Vinti" (p. 194)
- "I vinti e la fiumana del progresso", da "I Malavoglia", Prefazione (pp.195-197)
- "I Malavoglia": l'intreccio, l'irruzione della storia, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, (pp. 199-202)
- "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", da "I Malavoglia", cap. I (pp.205-209)
- "La Lupa", da "Vita dei campi" (pp.258-261)

IL DECADENTISMO

- Origine, senso ristretto e generale del termine (p. 268-269)
- La visione del mondo decadente (pp. 270-271)

- La poetica del Decadentismo (p.271-273)
- La malattia e la morte (p. 274)
- Gli eroi decadenti (p. 276)
- “Corrispondenze” di Baudelaire: solo lettura per spiegare il simbolismo (p. 294)

GABRIELE D’ANNUNZIO

- Biografia (pp. 358-361)
- L’estetismo, la sua crisi e la fase della bontà (pp. 362-365)
- “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da “Il piacere”: lettura, analisi e commento (pp. 366- 368)
- “Il conte Andrea Sperelli”, da “Il Piacere”: lettura, analisi e commento (pp.435-437)
- I romanzi del superuomo (pp. 374-379)
- Le “Laudi” (pp. 397- 399)
- “Alcyone” (pp. 404-405)
- “La pioggia nel pineto”: lettura, analisi e commento (pp. 412-417)

GIOVANNI PASCOLI

- Biografia (pp. 440-443)
- La visione del mondo (pp. 444-446)
- “Una poetica decadente” da “Il fanciullino” (selezione: pp. 447-452, righe 1-36, 55-62, 75-87, 103-127)
- L’ideologia politica (pp. 455-458)
- I temi della poesia pascoliana (pp.458-461)
- Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, le figure retoriche (pp. 462-465)
- Le raccolte poetiche (p. 466)
- “Myrica” (pp. 467)
- “X agosto”: lettura, analisi e commento (pp. 469-471)
- “L’assiuolo”: lettura, analisi e commento (pp. 472-475)

- “Temporale”: lettura, analisi e commento (pp. 476-477)
- “Novembre”: lettura, analisi e commento (pp. 478-480)
- “Il lampo”: lettura, analisi e commento (pp. 481-482)
- “La grande Proletaria si è mossa”, Pascoli (scheda fornita dalla docente)

Da qui in avanti, programma svolto a distanza:

- “I Canti di Castelvecchio” (p. 508)
- “Il gelsomino notturno”: lettura, analisi e commento (pp. 508-511)

IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle avanguardie (p. 556)
- Il Futurismo (p. 557-559)
- “Manifesto del Futurismo”: lettura, analisi e commento (pp. 561-564)
- “Manifesto tecnico della letteratura futurista: lettura e commento (pp. 565-568)

ITALO SVEVO

- Biografia (pp. 646-650)
- La cultura di Svevo (pp.650-653)
- “Una vita” (pp. 654-657)
- “Le ali del gabbiano”, da “Una vita”, lettura, analisi e commento di parti scelte (pp.658-660)
- “Senilità”: la pubblicazione e la vicenda (p. 661), la struttura psicologica del protagonista (p. 663), l’inetto e il superuomo (p. 664), “Il ritratto dell’inetto” (lettura, analisi e commento, pp. 668-671)
- “La coscienza di Zeno”: il nuovo impianto narrativo (p. 672), il trattamento del tempo (p. 672), le vicende (p. 673), l’inattendibilità di Zeno narratore (p. 677), l’inetitudine e l’apertura al mondo (pp. 676-677), “Il fumo” (lettura da soli e commento con la classe, pp. 680-684), “La morte del padre” (lettura, analisi e commento di parti scelte, pp. 685-693)

LUIGI PIRANDELLO

- Biografia (pp. 734-737)
- La visione del mondo, il vitalismo (p. 738), La trappola della vita sociale (p. 739), il rifiuto della socialità (p. 740, righe 1-11)
- La poetica dell'umorismo (p. 743), lettura e commento del brano "Un'arte che scompone il reale" da "L'umorismo" (pp. 744-746, righe 1-37)
- Le "Novelle per un anno" (p. 750), lettura analisi e commento de "Il treno ha fischiato" (pp. 760-767)
- "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila": presentazione generale (p. 768 e p. 772)
- Lettura, analisi e commento del brano "La costruzione della nuova identità e la sua crisi", da "Il fu Mattia Pascal" (pp. 777-785) e "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (pp. 792-794) da "Il fu Mattia Pascal"
- Lettura, analisi e commento del brano "Nessun nome" (pp. 806-809) da "Uno, nessuno e centomila".

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia

LIRICA TRA LE DUE GUERRE

GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia (pp. 174-176)
- "L'allegria": la funzione della poesia (p. 177), l'analogia (p. 177), la poesia come illuminazione (p. 178), gli aspetti formali (p. 178), la struttura e i temi (pp. 179-180)
- Lettura, analisi e commento di "Fratelli" (pp. 186-187), "Veglia" (pp. 188-189), "Mattina" (p. 202), "Soldati" (pp. 203-204)

EUGENIO MONTALE

- Biografia (pp. 246-249)

- “Ossi di seppia” (pp. 250-255)
- “Non chiederci la parola”: lettura, analisi e commento (pp. 260-261)
- “Meriggiare pallido e assorto”: lettura, analisi e commento (pp. 262-264)
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”: lettura, analisi e commento (pp. 265-266)

CLASSE: 5[^] LSS LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.sa CATTANEO LAURA sostituita da

Prof.sa GOTTI GIOVANNA dal 20/01/2020

- A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.
- B. Impostazione metodologica applicata.
- C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.
- D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.
- E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.
- F. Il programma svolto

- A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze base	Abilità	Conoscenze
Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla letteratura di fine Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.	Lessico specifico relativo alle varie correnti letterarie prese in considerazione.
Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi letterari	Utilizzare strategie di lettura diverse a seconda del testo letterario proposto.	Morfologia e sintassi della frase complessa.
Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Principali generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura inglese
Interazione orale adeguata al contesto letterario preso in considerazione	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.	Contenuti di testi di diversa tipologia (poesia – prosa) relativi alle correnti letterarie del XVIII, XIX e XX secolo, prese in considerazione.
Correttezza linguistica.	Istituire collegamenti e confronti tra correnti letterarie diverse e relativi autori.	Contesto storico di riferimento delle principali correnti letterarie prese in considerazione.
		Collocare un testo, un

	Operare collegamenti interdisciplinari.	autore e una corrente letteraria nel loro contesto storico-culturale
	Rafforzare l'approccio critico	
	Codificare messaggi scritti e orali	
	Rispondere a quesiti a trattazione sintetica con limite di righe	
	Correggere i propri errori.	

Il gruppo classe possiede una preparazione linguistica e didattica particolarmente eterogenea: un numero ristretto di studenti presenta un livello linguistico avanzato, mentre la maggior parte di loro raggiunge un livello di prestazione sufficiente, purtroppo è però presente una parte della classe che presenta grandi difficoltà espositive e lacune grammaticali non ancora del tutto sanate, dovute principalmente ad una scarsa preparazione di base.

Una parte della classe ha dimostrato un discreto interesse verso la materia e ha seguito le lezioni con attenzione, sia secondo le modalità di didattica tradizionale, che con le nuove modalità di didattica a distanza. Alcuni hanno però mostrato scarsa partecipazione e accuratezza nello studio, in particolare nei momenti di didattica a distanza in cui veniva richiesto un maggiore sforzo in autonomia, faticando a prestare attenzione e a comprendere pienamente i contenuti.

All'inizio del percorso didattico erano stati prefissati alcuni obiettivi fondamentali, innanzitutto l'acquisizione di un'adeguata competenza linguistica, ossia la capacità di recepire e organizzare il messaggio, l'utilizzo del lessico, la correttezza della pronuncia e la fluidità espositiva. Per quanto riguarda tale obiettivo, si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una buona padronanza della lingua, la maggior parte della classe è in grado di comprendere ed esporre in maniera sufficientemente esaustiva un testo in lingua straniera, mentre alcuni presentano ancora difficoltà sia nella comprensione del messaggio che nell'esposizione linguistica.

Si segnala inoltre che una parte della classe possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati, ha raggiunto ottime capacità critiche ed è in grado di stabilire collegamenti interdisciplinari, la quasi totalità della classe conosce in maniera generale i contenuti, mentre alcuni mostrano ancora difficoltà nella lettura e nell'analisi dei testi

presi in esame e presentano lacune nella conoscenza degli argomenti trattati.

Con l'assentarsi della docente Cattaneo il programma ha subito un forte rallentamento, si rileva però che una parte della classe ha dimostrato impegno e diligenza collaborando con la docente supplente per recuperare il più possibile.

Dal 20/01/2020 la prof.ssa Cattaneo è stata sostituita dalla prof.ssa Gotti, che ha proseguito il lavoro con le indicazioni e le stesse modalità operative della collega, concludendo il programma e assegnando le valutazioni finali.

B. Impostazione metodologica applicata

Si è cercato di stimolare gli studenti ad una partecipazione attiva, promuovendo l'interiorizzazione dei contenuti, piuttosto che uno studio mnemonico delle nozioni. L'impostazione metodologica si è di conseguenza basata su diversi tipi di intervento mirati ad ottenere il coinvolgimento degli studenti: lettura, comprensione, analisi e critica del testo. Dopo la contestualizzazione storica e letteraria dei diversi periodi sono stati introdotti gli autori selezionati e le loro opere principali, viste nel dettaglio attraverso estratti antologici.

Durante il periodo di didattica tradizionale le lezioni sono state principalmente frontali, con richiesta di partecipazione e di un'adeguata attenzione da parte della classe, tale metodologia è stata pensata per stimolare gli studenti, coinvolgerli in modo attivo e sviluppare il loro pensiero critico e analitico.

Con l'avvio delle modalità di didattica a distanza le lezioni si sono svolte attraverso l'uso della piattaforma *Google Meet*, che ha consentito il proseguimento regolare dell'attività. A causa dell'emergenza sono però diminuiti i momenti di intervento e di interazione diretta, ma si è sopperito con la richiesta di rielaborazione autonoma di appunti e la somministrazione di compiti ed esercizi.

C. Gli spazi, i mezzi le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati

Nel corso dell'anno si è lavorato sui libri di testo "*Time Machine I*" e "*Time Machine plus*" sia per l'inquadramento dei periodi storici e dei movimenti letterari che per le biografie dei diversi autori e le analisi testuali.

Ad integrazione degli stessi sono stati forniti diversi appunti e presentazioni (PowerPoint) e stati altresì somministrati brani antologici sotto forma di estratto.

Le piattaforme *Classroom* e *Google Drive* sono state utilizzate con costanza durante tutto l'anno scolastico per la condivisione di materiale con la classe (slides, appunti word, brani antologici e lezioni audio), l'utilizzo di questi sistemi si è però particolarmente intensificato nell'ultima parte dell'anno per meglio adattarsi alle nuove modalità di didattica a distanza.

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non sono state svolte uscite didattiche legate all'ambito della lingua inglese.

E. Criteri e strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate

Le verifiche svolte in classe, articolate in interrogazioni orali, analisi testuali e domande aperte sui contenuti del programma, hanno rappresentato un momento di confronto, costituendo il momento conclusivo del percorso didattico.

Come indicato nella programmazione iniziale, sono state effettuate verifiche formative e verifiche sommative, valutando: la capacità di procedere all'analisi testuale, la conoscenza dei contenuti, l'utilizzo delle conoscenze, la correttezza morfo-sintattica e lessicale e la capacità di operare interventi critici.

Relativamente alla tipologia delle prove di valutazione secondo le modalità a distanza, la classe ha effettuato valutazioni orali svoltesi attraverso la piattaforma *Google Meet* e verifiche scritte fornite attraverso i sistemi di posta elettronica dell'istituto con indicazioni stabilite a priori con gli studenti.

Le osservazioni relative al lavoro svolto dagli alunni in classe e a distanza, l'attenzione al contributo di ciascuno durante le lezioni tradizionali e online e il controllo dei compiti a casa sono stati la base per la valutazione conclusiva del percorso complessivo e del processo di apprendimento.

Per quanto riguarda la valutazione della competenza linguistica, l'insegnante ha tenuto conto del fatto che il livello dell'esposizione non sempre poteva essere adeguato al livello dei contenuti, se non a rischio di una semplificazione di questi ultimi. Di conseguenza, la docente ha sempre invitato gli studenti ad esprimersi liberamente, talvolta a scapito della correttezza formale, anche perché convinta che il primo fine didattico nell'apprendimento della lingua straniera sia la comunicazione del messaggio, piuttosto che la ricerca di accuratezza formale.

F. Programma svolto

(Sezione del programma svolta secondo le modalità di didattica tradizionale con presenza in classe)

THE ROMANTIC AGE: AN AGE OF REVOLUTIONS

Historical background: reaction to the Industrial Revolution. Response to the French and American Revolutions.

Literary context: a poetical revolution; the “return to the past”; “the return to nature”; “the rediscovery of imagination”; “the rediscovery of popular culture (the ballad)”

The importance of the *ballad* as a leading literary genre for Romantic poets.

William Blake:

The “Visionary Poet”

Dualism and complementary contraries: Innocence and Experience (the Tyger vs. the Lamb)

The importance of childhood.

The impact of the French and American Revolutions on the poet.

Symbols and Imagination.
From Songs of Experience: “*The Garden of Love*”

William Wordsworth: The “Poet of Nature”.
Wordsworth and the French Revolution.
Nature seen as a shelter.
The importance of imagination and nature in the poetic production.
Wordsworth as a democratic poet
From Lyrical Ballads: “*I Wandered Lonely as A Cloud*”

Samuel T. Coleridge: The “Poet of the Supernatural”.
Coleridge’s view of nature.
Coleridge’s view on imagination.
From Lyrical Ballads: “*The Rime of the Ancient Mariner*”,
part I: The Killing of the Albatross

THE EARLY VICTORIAN AGE

Historical Background: Victorian society and values. Middle-class values. The Victorian Compromise and the Laissez-faire Policy. The Age of Empire and industrialization.

Literary context: the Early Victorian fiction – forms and themes (handout)

Charles Dickens: The realistic novel. Characterization. Children as victims.
Criticism of society. Humour and drama.
Dickens’s style and main themes in *Oliver Twist*

(Sezione del programma svolta secondo le modalità di didattica a distanza, attraverso presentazioni Power Point, audiolezioni, documenti Word, appunti, analisi e spiegazioni fornite tramite collegamenti online sulla piattaforma Google Meet)

THE LATE VICTORIAN AGE

Historical background: The Age of Imperialism. Collapse of national values. Darwinism.

Literary context: The Late Victorian novelists – forms and themes. (handout)

Thomas Hardy: Naturalism. Role of fate. – Power Point
Pessimism. Determinism and Fatalism. – Power Point
Extract from *Tess of the d’Urbervilles* – Her narrative ended (handout)
Extract from *Jude the Obscure* – Done because we are too menny (handout, Power Point)

Oscar Wilde: A “rebel” against the Victorian Age values and hypocrisy. – Power Point
Aestheticism. The theory of Art for Art’s Sake.
A new artist: the dandy. – Power Point.
The Picture of Dorian Gray ‘s plot and main themes (handout)
Extract from *the Picture of Dorian Gray* – Chapter 2 (handout)

THE MODERN AGE

Historical background: World War I and the decline of Imperialism; context from World War I to World War II.

Literary context: from tradition to innovation and experimentation in Modernism
New narrative techniques and themes. Break with the traditional pattern of the novel.
The new conception of time and space.

Joseph Conrad: The first modernist writer. A controversial vision of Imperialism.
Extract from “*Heart of Darkness*”.

Virginia Woolf: An overview of her main works focusing on the concept of time in literature and her feminist criticism: *Mrs Dalloway* plot summary and analysis.

James Joyce: The concept of paralysis. The use of myth. The stream of consciousness technique. Interior monologue. Experimentation with language.

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: DE BERNARDO MARA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del 1900	-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio -Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo -Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi -Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici -Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica -Saper individuare i rapporti di causa/effetto	-Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale -Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee -Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	-Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina -Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. -Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	-Conoscere un lessico tecnico specifico. -Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata

-Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità -Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite	-Attitudine alla problematizzazione -Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi -Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti -Problem solving	-Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse -Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva -Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.
--	---	---

Sulla base di tali parametri si può osservare che la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza buona dei contenuti e dei concetti chiave della storia contemporanea ed una certa padronanza del linguaggio disciplinare.

Si è inoltre cercato di far acquisire consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso, così come si è cercato di far avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, soprattutto in relazione ad argomenti tutt'oggi al centro del dibattito storiografico. Alcuni studenti si sono rivelati più sensibili di altri nel raggiungere tale consapevolezza e han mostrato una conoscenza della contemporaneità superiore.

Durante l'anno scolastico l'interesse per la materia è stato costante da parte della maggior parte della classe e alcuni si sono distinti per interventi pertinenti e per l'impegno costante.

Ciò si è verificato anche dopo la sospensione della didattica in presenza e i ragazzi si sono dimostrati autonomi nella gestione del lavoro a casa, collaborativi e duttili nell'affrontare le nuove condizioni legate alla didattica a distanza.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi buono.

B. Impostazione metodologica applicata.

Il metodo di lavoro in classe si è svolto privilegiando la lezione frontale ed interattiva attraverso l'impiego di appunti tratti dal libro di testo.

Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti per eliminare dubbi ed incertezze. Si è anche dato spazio alla discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Sono stati inoltre proposti interventi di recupero durante tutto il corso dell'anno scolastico per gli studenti che presentavano lacune, cercando in tali occasioni di far cogliere loro i nodi fondamentali degli argomenti da recuperare.

Dopo la sospensione della didattica in presenza è stato privilegiato l'uso di audio lezioni caricate su Classroom, in modo tale da permettere ai ragazzi di fruire delle stesse anche in momenti differiti rispetto all'orario scolastico, per potersi meglio organizzare anche in vista dell'autonomia di gestione che verrà loro richiesta nel mondo universitario.

Non sono mancati anche incontri live tramite Meet per poter rispondere a dubbi, incertezze o anche solo per un confronto diretto sugli argomenti trattati nelle succitate audio lezioni.

Sempre a distanza è stato svolto un modulo in CLIL su "The causes of the First World War" ed un altro su "The Roaring Twenties", tramite il caricamento su Classroom di PowerPoint inerenti tali argomenti.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Il testo utilizzato durante il corso è stato:

Immagini del Tempo (dal Novecento a oggi), di Carlo Cartiglia
Loescher Editore

Sono stati inoltre forniti ai ragazzi dal docente degli appunti su ciascuno degli argomenti trattati.

Spesso le lezioni sono state accompagnate dall'ausilio di presentazioni Powerpoint degli argomenti trattati, per cercare di rendere le stesse più interessanti e comprensibili.

Durante la didattica a distanza:

- Piattaforma Classroom per caricare i materiali
- Portale Meet per gli incontri in diretta
- Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni
- Registro elettronico argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non sono state svolte attività extracurricolari

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per la valutazione si sono utilizzate prove orali, fornendo diverse possibilità di recupero.

Per facilitare coloro che dovevano recuperare ampie parti del programma, lo stesso è stato frammentato in più interrogazioni al fine di rendere più agevole l'obiettivo.

I criteri di valutazione (voti) sono stati conformi a quelli contenuti nella programmazione per competenze presentata all'inizio dell'anno.

Durante la didattica a distanza i ragazzi sono stati interrogati individualmente tramite Meet con telecamere sempre accese e con possibilità di recupero di eventuali insufficienze.

Tali interrogazioni sono state programmate con largo anticipo grazie all'ausilio dei rappresentanti di classe.

F. Il programma svolto in presenza

L'ITALIA GIOLITTIANA

Le premesse del decollo industriale in Italia - Programma di Giolitti - Politica interna ed estera - Considerazioni sulla politica Giolittiana.

LA GENESI DEL CONFLITTO MONDIALE

Un'Europa priva di equilibrio – La situazione prima della guerra.

LA GRANDE GUERRA

Origini della Prima Guerra Mondiale - L'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra - Propaganda e "guerra totale" - Il secondo anno di guerra (1915) - Neutralismo ed interventismo in Italia - Il terzo anno di guerra (1916) - Il quarto anno di guerra (1917) - Fine della guerra (1918) – La nuova Europa dei trattati di pace e la "punizione" della Germania - Conseguenze della guerra.

LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

La Russia tra feudalesimo e capitalismo - Minoranze rivoluzionarie - Rivoluzione di febbraio: soviet e governo provvisorio - La rivoluzione di ottobre - Sovnarkom e assemblea costituente - Guerra civile e proclamazione dell'URSS - Nuova Politica Economica (NEP).

NASCITA E AVVENTO DEL FASCISMO

Il dopoguerra in Italia dal punto di vista economico, politico e sociale - Il “biennio rosso” (1919-1920) - L’avventura fiumana e la “Caporetto liberale” - Ultimo ministero Giolitti - Dall’occupazione delle fabbriche ai blocchi nazionali - La Marcia su Roma.

IL FASCISMO COME REGIME

La “Normalizzazione” - Il discorso del 3 gennaio 1925 - Educazione e cultura fascista - Opposizione al fascismo - Corporativismo - Il regime e la Chiesa - La politica economico-sociale del regime.

Il programma svolto a distanza:

STATI UNITI

La crisi del 1929 - Franklin Delano Roosevelt: il “New Deal”.

L’ETA’ DEI TOTALITARISMI: L’AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA

La repubblica di Weimar - L’occupazione della Ruhr e il piano Dawes - L’avvento del nazismo - Fascismo e nazismo - La reazione delle democrazie occidentali.

ALTRI TOTALITARISMI

Lo stalinismo - I piani quinquennali in URSS - Hitler e Mussolini verso la guerra - La Spagna: la guerra civile - Nuove aggressioni nazifasciste.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Invasione e spartizione della Polonia - Collasso della Francia - Resistenza britannica e Patto Tripartito - Operazioni nei Balcani e in Africa - Unione Sovietica e Stati Uniti nel vortice della guerra - Il “Nuovo Ordine” – Il 1943 in Italia - Resa della Germania e del Giappone – L’Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.

DALLA “GUERRA FREDDA” ALLA “COESISTENZA PACIFICA”

Egemonia USA-URSS - Nazioni Unite, zone di influenza, “guerra fredda” - Strategia sovietica e strategia statunitense di controllo in Europa – La Germania divisa e il muro di Berlino

L’ITALIA REPUBBLICANA

Il quadro dei partiti – La proclamazione della Repubblica – L’egemonia di De Gasperi

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: DE BERNARDO MARA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale
-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti

-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica
-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia
-Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico -Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante

-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione	-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati
---	--	---

-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole	-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni	-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero
--	---	---

Sulla base di tali parametri si può osservare che la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza buona dei contenuti e dei concetti chiave dei filosofi più significativi della filosofia contemporanea, riuscendo a rielaborarli ed esporli in maniera soddisfacente. Diversi studenti sono riusciti a raggiungere anche obiettivi ulteriori, quali l'utilizzo corretto e approfondito del linguaggio disciplinare, la comprensione della portata storica e teoretica dei problemi filosofici affrontati e la capacità di discutere le teorie filosofiche attraverso proprie valutazioni motivate.

Durante l'anno scolastico l'interesse per la materia è stato soddisfacente e alcuni si sono distinti per interventi pertinenti e per l'impegno costante.

Ciò si è verificato anche dopo la sospensione della didattica in presenza e i ragazzi si sono dimostrati autonomi nella gestione del lavoro a casa, collaborativi e duttili nell'affrontare le nuove condizioni legate alla didattica a distanza.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi buono.

B. Impostazione metodologica applicata.

Il metodo di lavoro in classe si è svolto privilegiando la lezione frontale ed interattiva attraverso l'impiego di appunti tratti dal libro di testo. Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti per eliminare dubbi ed incertezze. Si è anche dato spazio alla discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Sono stati inoltre proposti interventi di recupero durante tutto il corso dell'anno scolastico per gli studenti che presentavano lacune, cercando in tali occasioni di far cogliere loro i nodi fondamentali degli argomenti da recuperare.

Dopo la sospensione della didattica in presenza è stato privilegiato l'uso di audio lezioni caricate su Classroom, in modo tale da permettere ai ragazzi di fruire delle stesse anche in momenti differiti rispetto all'orario scolastico, per potersi meglio organizzare anche in vista dell'autonomia di gestione che verrà loro richiesta nel mondo universitario.

Non sono mancati anche incontri live tramite Meet per poter rispondere a dubbi, incertezze o anche solo per un confronto diretto sugli argomenti trattati nelle succitate audio lezioni.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Il testo utilizzato durante il corso è stato:

La ricerca del pensiero, N. Abbagnano, G. Fornero, Paravia, vol. 3

Sono stati utilizzati dai ragazzi degli appunti forniti dal docente su ciascuno degli argomenti trattati.

Durante la didattica a distanza:

- Piattaforma Classroom per caricare i materiali
- Portale Meet per gli incontri in diretta
- Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni
- Registro elettronico argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non si sono svolte attività extracurricolari.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per la valutazione si sono utilizzate prove orali, fornendo diverse possibilità di recupero.

Per facilitare coloro che dovevano recuperare ampie parti del programma, lo stesso è stato frammentato in più interrogazioni al fine di rendere più agevole l'obiettivo.

I criteri di valutazione (voti) sono stati conformi a quelli contenuti nella tabella contenuta nella programmazione per competenze presentata all'inizio dell'anno.

Durante la didattica a distanza i ragazzi sono stati interrogati individualmente tramite Meet con telecamere sempre accese e con possibilità di recupero di eventuali insufficienze.

Tali interrogazioni sono state programmate con largo anticipo grazie all'ausilio dei rappresentanti di classe.

F. Programma svolto in presenza:

ARTHUR SCHOPENHAUER

«Il mondo come volontà e rappresentazione» - La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche - Il pessimismo metafisico - La critica delle varie forme di ottimismo - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

SOREN KIERKEGAARD

Vita e opere - L'esistenza come possibilità e fede - L'istanza del singolo e il rifiuto dell'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa - Il sentimento del possibile: l'angoscia - Disperazione e fede.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Rispettivo atteggiamento nei confronti di religione e politica.

LUDWIG FEUERBACH

La critica dell'idealismo - L'alienazione religiosa.

KARL MARX

Vita e opere - Caratteristiche del marxismo - Critica a Hegel - Critica della civiltà moderna e del liberalismo - Critica dell'economia borghese ed “alienazione” - Influenza di Feuerbach - Concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura - Sintesi del «Manifesto del partito comunista»: borghesia, proletariato e lotta di classe, critica dei falsi socialismi - Il «Capitale» : merce, valore d'uso, valore di scambio, plus-valore, profitto, contraddizioni del capitalismo, rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

FRIEDRICH NIETZSCHE

Vita e opere - «La nascita della tragedia»: il “dionisiaco” e l’ “apollineo” come categorie interpretative del mondo greco, il sì alla vita - Il rapporto con Schopenhauer - La critica della morale tradizionale e la trasvalutazione dei valori: morale dei signori, morale degli schiavi, cristianesimo - La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche - Il problema del nichilismo e il suo superamento - La “volontà di potenza” - L’ “eterno ritorno” - L'avvento del “superuomo”.

Programma svolto a distanza:

SIGMUND FREUD

Vita e opere – Il problema dell'isteria e la scoperta dell'inconscio - La prima topica psicologica: conscio, preconscio, inconscio - La seconda topica psicologica: es, io, super-io - Normalità e nevrosi – L'«Interpretazione dei sogni» - La «Psicopatologia della vita quotidiana»: il determinismo psichico - La teoria della sessualità: libido, sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo - Il complesso di Edipo - La religione e la civiltà.

ESISTENZIALISMO

Caratteri generali dell'esistenzialismo come “atmosfera” e come filosofia.

MARTIN HEIDEGGER

Il problema dell'essere – l'analisi dell'esistenza – L'esistenza inautentica e le sue caratteristiche– L'esistenza autentica e l'essere-per-la-morte.

KARL POPPER: Vita e opere – Il principio di falsificabilità – Congetture e confutazioni – Il rifiuto dell'induzione – La filosofia politica: «La società aperta e i suoi nemici»

CLASSE: 5[^] LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO
 MATERIA: MATEMATICA
 DOCENTE: FRANCESCO TORCHITTI

Nella seguente relazione sono indicati:

- A) Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità (sul modello delle programmazioni di inizio anno).
 B) Impostazione metodologica applicata.
 C) Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.
 D) Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.
 E) I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.
 F) Il Programma svolto

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni.	• Calcolare limiti di funzioni. • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.	• Limiti e continuità.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni.	• Calcolare la derivata di una funzione. • Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de Hopital. • Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.	• Derivate.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura.	• Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni. • Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.	• Integrali.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	• Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed	• Determinare la distribuzione di probabilità di una	• Distribuzioni di probabilità discrete.

Spirito di iniziativa e intraprendenza.	effettuare scelte consapevoli.	variabile aleatoria. • Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta. • Calcolare probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale.	Distribuzione binomiale. • Distribuzione uniforme, esponenziale e normale.
---	--------------------------------	---	--

A)

Alla fine del quinto anno di studi si richiedono allo studente conoscenze e competenze nell'ambito della matematica liceale. Al fine di permettere a tutti gli studenti una chiara comprensione degli argomenti si è stabilito di rivedere nella prima parte dell'anno gli argomenti fondamentali. Si sono riscontrate alcune lacune da parte di qualche ragazzo, nella maggior parte dei casi queste si sono colmate.

In generale, l'attenzione degli studenti è stata nella discreta; per alcuni studenti si sono riscontrate difficoltà nel partecipare correttamente all'attività didattica ma raramente hanno dimostrato poco interesse verso le lezioni. Lo studio personale e l'impegno a casa è sempre stato sufficiente. Mentre per una buona parte degli studenti l'impegno a casa è ottimo, qualche ragazzo si è distinto in negativo per uno scarso impegno nelle ore sia scolastiche che extrascolastiche.

Nell'ambito delle competenze base, gli obiettivi principali sono stati: lo studio di funzione, continuità e discontinuità, il calcolo dei limiti in tutte le loro forme di indecisione, teoremi sui limiti, concetto di funzione incrementale e calcolo delle derivate, teoremi sulle derivate, concetto di integrali e diverse forme di calcolo, teoremi sugli integrali.

Sono invece obiettivi trasversali: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le capacità altrui, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

B) Gli obiettivi specifici della materia e l'acquisizione, sono stati realizzati con lezioni di tipo frontali, iniziate sempre con una spiegazione (20 minuti) seguita da esercizi chiarificatori alla lavagna. Quando è stato possibile, soprattutto con l'ultima parte riguardante le simulazioni di maturità, siamo partiti dall'esaminare un problema di tipo reale per poi utilizzare le formule e conoscenze acquisite per ricavare la soluzione. Partendo quindi da un problema reale, gli alunni sono stati indotti a formulare ipotesi, hanno proposto soluzioni scegliendo quale fosse la migliore fra tutte per poi applicarla.

Nel secondo quadrimestre causa emergenza coronavirus è stata attuata la didattica a distanza.

Le lezioni di matematica si sono suddivise in:

- video lezioni: tramite video preregistrati dal docente si spiegava argomento nuovo e/o si svolgevano esercizi
- lezioni in presenza: con piattaforma google meet il docente e i ragazzi svolgevano la lezione assieme con schermo condiviso.

C) Il libro di testo utilizzato è stato:

“Matematica.blu 2.0”, volume 5, di Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli.

Agli studenti sono stati comunque forniti numerosi appunti didattici e materiale vario per una maggiore chiarezza nello studio a casa e in classe.

Le lezioni si sono svolte nell'aula predisposta per la classe.

D) Non sono state svolte attività extracurricolari.

E) I criteri di verifica adottati hanno previsto valutazioni sia di carattere formativo che sommativo. Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e di apprendimento della materia.

Nella fase a distanza si sono effettuate sia prove scritte che orali sempre tramite apposite piattaforme.

Il sistema di verifica adottato comprende valutazioni orali e prove scritte, costituite da esercizi in cui bisogna applicare i metodi e le formule studiate. La soglia della sufficienza è stata sempre fissata al 60% del punteggio totale. Per la precisione:

LIVELLI	VOTO
non raggiunto	4/5
base	6/7
intermedio	8/9
avanzato	9/10

E' stata spesso valutato, oltre alla padronanza dei contenuti e correttezza dei procedimenti, l'impegno dimostrato in classe proponendosi nello svolgere esempi di esercizi unito alla correttezza nei ragionamenti mostrati alla lavagna.

F- Programma svolto:

RIPASSO: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ'.

Concetto di disequazione razionale, irrazionale, con valore assoluto.

Metodo delle molteplicità.

I LIMITI DELLE FUNZIONI.

Definizioni di limite.

Teoremi di esistenza e unicità sui limiti.

IL CALCOLO DI LIMITI.

Funzioni continue e relativi teoremi (Weierstrass; valori intermedi; esistenza degli zeri); continuità e calcolo dei limiti.

Operazioni con i limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; confronto di infiniti ed infinitesimi.

Asintoti di una funzione; discontinuità di una funzione.

Studio di funzioni e lettura del grafico di una funzione (fino ai limiti).

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Derivata di una funzione in un punto; continuità e derivabilità; derivata delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate; derivata della funzione composta e della funzione inversa.

Derivate di ordine superiore al primo.

Classificazione dei punti di non derivabilità.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.

Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, de l'Hopital.

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI.

Punti di massimo e minimo relativo; punti di flesso; crescita e decrescita di una funzione; concavità e convessità di una curva.

Problemi di massimo e minimo.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI.

Applicazione delle derivate allo studio di funzione; lettura completa del grafico di una funzione.

GLI INTEGRALI INDEFINITI.

Integrale indefinito e sue proprietà.

Integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione e per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI.

Integrale definito e sue proprietà.

Calcolo di aree e di volumi.

PROBABILITÀ'

CALCOLO COMBINATORIO

SPAZIO CARTESIANO

Ripasso dei concetti analizzati in quarta

CLASSE: 5LSS
MATERIA: FISICA
 DOCENTE: BELLI PAOLO

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Costruire il linguaggio della fisica.	Saper misurare e esprimere il risultato in notazione scientifica. Saper riconoscere un sistema fisico. Determinare e scrivere il risultato di una misura. Saper operare con i vettori.	Il metodo sperimentale. Il concetto di misura. Concetto di vettore e operazioni.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Saper ricavare una legge sperimentale. Valutare, in situazioni sperimentali diverse, l'attendibilità dei valori misurati. Leggere e costruire, manualmente e con l'ausilio di strumenti informatici, grafici cartesiani, istogrammi e tabelle a più entrate. Saper costruire un esperimento fisico sapendo scegliere le variabili significative e	Il piano cartesiano, le tabelle e i diagrammi. Proporzionalità diretta e inversa. Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività. Teoria dei quanti.

		gestendo le incertezze e interpretando criticamente i risultati.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.	Saper ricavare i dati di un problema e impostarne la risoluzione. Individuare il modello di riferimento e i principi da utilizzare. Saper utilizzare gli strumenti matematici adeguati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività. Teoria dei quanti.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Saper risolvere problemi usando le leggi di conservazione dell'energia e interpretando criticamente i risultati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività. Teoria dei quanti.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper ricercare, leggere interpretare le informazioni di vario tipo.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività. Teoria dei quanti.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Consapevolezza ed espressione culturale.	Inquadrare le varie teorie fisiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.	Saper interpretare gli argomenti proposti alla luce di quanto studiato nelle altre discipline.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività. Teoria dei quanti.

La classe è stata guidata dal docente solo da quest'anno scolastico, pertanto, la conoscenza degli alunni, maturata nel corso delle lezioni, ha permesso progressivamente di migliorare l'efficacia dell'azione didattica.

La situazione di partenza del gruppo classe è apparsa abbastanza eterogeneo per quanto riguarda preparazione di base, conoscenze e competenze pregresse, impegno ed atteggiamento verso questa disciplina scientifica, con conseguenti risultati raggiunti in essa molto differenziati; questa disomogeneità ha inciso anche sullo sviluppo e l'approfondimento dei contenuti previsti.

La classe ha dimostrato nel complesso una crescita progressiva sia sul piano del rendimento che su quello comportamentale, lavorando con impegno e partecipando attivamente alle lezioni, anche quelle a distanza. Alcuni studenti hanno mostrato scarsa autonomia e scarsa capacità di organizzazione. Pochi studenti hanno dimostrato scarso impegno, o impegno discontinuo.

Nel modo di operare di una parte della classe si sono potute rilevare difficoltà più o meno gravi nell'impostazione dei problemi, nei riferimenti teorici, nell'utilizzo delle tecniche di calcolo.

B. Impostazione metodologica applicata.

Le lezioni sono state svolte seguendo varie metodologie; in particolare si è fatto uso della lezione frontale e di didattica a distanza e lo svolgimento degli esercizi guida. Si è sempre cercato di impostare la didattica dei vari argomenti secondo la scansione del libro di testo, in modo tale da facilitare lo studio individuale degli allievi.

Sul piano della metodologia dell'insegnamento due momenti interdipendenti sono stati fondamentali:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, ha gradualmente portato a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come un'analisi del particolare fenomeno studiato.

Relativamente a ciascuno dei temi trattati, l'alunno ha avuto la possibilità di acquisire:

- conoscenze riguardo ai nuovi fenomeni osservati, alle grandezze emerse e relativi simboli ed unità di misura incontrati, ai concetti, alle leggi;
- abilità riguardo all'applicazione delle leggi, nella risoluzione di problemi e al saper spiegare come si ottengono le relazioni tra le grandezze in oggetto;
- competenze nel cogliere analogie e differenze tra i diversi temi trattati e di saper esporre in modo esauriente un argomento utilizzando simboli, disegni, e relazioni tra grandezze che giustificano le conclusioni che si vogliono raggiungere.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

L'attività didattica è stata svolta in classe e da casa per quanto concerne la didattica a distanza. Solo alcuni alunni hanno preso appunti in classe in modo continuo e sistematico, sia nelle parti teoriche che nelle esercitazioni.

Sono stati scritti appunti e approfondimenti opportunamente condivisi online.

Libri di testo utilizzati: Ugo Amaldi, "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs", Volume 4-5, Zanichelli

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non è stata svolta nessuna attività extracurricolare

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Sono state svolte verifiche scritte sia per la parte teorica che per quelle orali. Nel corso dell'anno è stato proposto, per ogni verifica, la possibilità di recuperare per gli alunni con insufficienza.

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e apprendimento della materia.

Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione in classe.

F. Il programma svolto

RIPASSO

La legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale (confronto). Definizione matematica di campo e definizione operativa di campo elettrico. Il principio di sovrapposizione per il campo elettrico. Dipolo elettrico: campo di dipolo lungo l'asse, il vettore momento di dipolo elettrico ed il comportamento di un dipolo in campo elettrico esterno; Dielettrici da un punto di vista atomico. Approfondimento: punti di equilibrio stabile e instabile per un sistema conservativo. Linee di campo del campo elettrico; flusso del campo elettrico attraverso una superficie, la legge di Gauss e applicazioni: campo generato da un piano infinito uniformemente carico. Condensatore piano a piatti piani paralleli: calcolo del campo.

CAMPO ELETTRICO

Energia potenziale per un sistema di cariche puntiformi e differenza di potenziale. La capacità di un condensatore piano a piatti piani paralleli sia nel vuoto che in presenza di dielettrico. Condensatori in serie e in parallelo (cenni). Densità di energia immagazzinata in un condensatore e in un campo elettrico.

CORRENTE CONTINUA

L'intensità di corrente elettrica media e istantanea; la velocità di deriva; la corrente elettrica continua; I generatori di tensione; resistenza, prima legge di Ohm ed effetto Joule; resistori in serie e in parallelo (cenni); la seconda legge di Ohm; processi di carica e scarica di un condensatore (trattazione qualitativa) e la costante di tempo caratteristica del circuito.

CAMPO MAGNETICO

Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère, interazioni tra magneti e correnti elettriche, forze tra correnti, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot – Savart; campo di una spira circolare e di un solenoide e confronto con il campo elettrico di un condensatore; spira rettangolare in campo magnetico esterno: il vettore momento di dipolo magnetico.

La forza di Lorentz; moto di una carica elettrica in campo magnetico uniforme: moto rettilineo uniforme, circolare uniforme ed elicoidale. Approfondimento: il ciclotrone e il sincrotrone (cenni).

Il selettore di velocità, l'esperimento di JJ Thomson e l'effetto Hall.

La legge di Gauss per il magnetismo; il teorema della circuitazione di Ampère e applicazioni: filo infinito, solenoide e toroide.

Materiali magnetici: diamagneti, paramagneti e ferromagneti (cenni).

APPROFONDIMENTO

Variabili cinematiche e derivate.

LEGGE DELL'INDUZIONE DI FARADAY

Esperimenti di Faraday, legge dell'induzione di Faraday, legge di Lenz. Forze elettromotrici indotte derivanti dal moto. Autoinduzione e induttanza di un solenoide. Circuito RL in corrente continua (trattazione qualitativa) e costante di tempo caratteristica. Mutua induzione e coefficiente di mutua induzione. Densità di energia immagazzinata in un campo magnetico.

CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore e calcolo della forza elettromotrice alternata, circuito puramente resistivo, puramente induttivo e puramente capacitivo in corrente alternata: calcolo dello sfasamento tra intensità di corrente e forza elettromotrice.

EQUAZIONI DI MAXWELL

Circuitazione del campo elettrico e legge di Faraday – Neumann – Lenz; la corrente di spostamento e la legge di Ampère – Maxwell. Onde elettromagnetiche e vettore di Poynting.

RELATIVITA' RISTRETTA

Ripasso di relatività galileiana. Esperimento di Michelson – Morley. Postulati di relatività ristretta. Simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Effetto Doppler sia classico (suono) che relativistico (luce).

L'intervallo invariante, lo spazio – tempo, la composizione relativistica delle velocità. Equivalenza massa – energia e dinamica relativistica.

TEORIA DEI QUANTI

La radiazione di corpo nero, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton. Lo spettro atomo di idrogeno. Modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr.

APPROFONDIMENTO

Epidemie: il modello SIR

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PALAZZI ELISABETTA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri. Individuare collegamenti tra i vari argomenti della disciplina e tra discipline diverse. Saper utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana.	Conoscere e classificare i principali composti organici. Conoscere le principali caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi alifatici e aromatici. Conoscere i principali gruppi funzionali e le caratteristiche delle classi di composti a cui danno origine. Conoscere le Caratteristiche polimeriche delle biomolecole. Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole. Conoscere il concetto di metabolismo e di via metabolica. Conoscere i Principi su cui si basa la teoria della tettonica a placche.	Organizzare, rappresentare e interpretare le conoscenze acquisite rapportandole all'esperienza quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere L'importanza delle innovazioni scientifiche rapportate al contesto storico/culturale. Sviluppare una coscienza critica riguardo le applicazioni delle tecnologie scientifiche.

B. Impostazione metodologica applicata.

L'attività ordinaria in presenza è stata svolta mediante lezioni frontali teoriche e lezioni partecipate in cui si invitavano gli studenti a esporre le loro conoscenze sul tema proposto alla classe. Inoltre gli studenti sono stati invitati a prendere appunti durante la trattazione della teoria da parte del docente al fine di potere raccogliere un insieme organico di lezioni e potere rielaborare gli argomenti a casa. Sono state spesso proposte mappe concettuali riassuntive, disegnate alla lavagna, al fine di facilitare la comprensione dei fenomeni studiati e delle loro interazioni.

I compiti scritti assegnati a casa sono stati spesso corretti e commentati in classe con l'ausilio di compagni invitati a svolgere gli esercizi alla lavagna.

Quando l'attività didattica ha dovuto essere effettuata a distanza, tutte le lezioni previste dal calendario scolastico sono state svolte in videoconferenza tramite meet. Per quanto possibile si è cercato di proporre una lezione dialogata coinvolgendo gli studenti con domande durante la proiezione di materiale prodotto o elaborato dal docente (file, presentazioni in power point, video) o da colleghi docenti della medesima disciplina. Il materiale e i compiti assegnati sono stati condivisi in drive, caricati in classroom e, quando richiesto, inviati tramite posta elettronica.

Il materiale proposto è stato in parte integrativo e in parte sostitutivo del libro di testo.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Le attività sono state svolte in aula, alla lavagna durante la fase di scuola in presenza; presso l'abitazione del docente in collegamento con gli studenti tramite meet, nel periodo di scuola a distanza.

Le lezioni a distanza sono state svolte con l'ausilio contemporaneo di un pc, che consentiva la proiezione del materiale proposto, e del tablet personale non in grado al contrario di supportare la condivisione di materiale in uscita ma funzionale a gestire registro elettronico e posta elettronica finalizzata a ricevere comunicazioni da parte di studenti quando si verificavano difficoltà di accesso alla videoconferenza.

I testi in adozione sono: "Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" di G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. Ed. Zanichelli. "Le scienze della Terra vol. D. Tettonica delle placche" di A. Bosellini. Ed. Zanichelli.

È stato inoltre utilizzato come riferimento principale il "quaderno di Le Scienze" del mese di marzo 2020, dedicato a virus e coronavirus in particolare

D. Le eventuali attività extracurricolare, stage, tirocinio.

In data 30 aprile 2020, alcuni studenti hanno partecipato alla videoconferenza "Pandemie e vaccini", tenuta dalla dott.ssa Vittoria Cioce dipendente fino a fine 2019 e attualmente consulente presso US HHS, health and human services,

agenzia governativa USA preposta alla gestione di calamità naturali o causate dall'uomo. In particolare la dott.ssa Cioce collabora con il settore BARDA, biomedical advanced research and development authority, che studia i fenomeni pandemici e attua le contromisure mediche atte a risolvere le emergenze sanitarie.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologie delle prove utilizzate. L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi.

Le verifiche sono state orali e scritte. Nelle verifiche scritte sono state proposte domande a risposta aperta e esercizi. Alla riconsegna delle verifiche scritte si è sempre effettuata una correzione degli esercizi. Per le prove insufficienti è sempre stata offerta la possibilità all'alunno di recuperare concordando la data.

Per qualunque tipo di verifica è stata valutata l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità. In particolare: la comprensione della domanda, la correttezza della risposta, l'organicità della trattazione, l'esposizione con linguaggio appropriato. Per quanto riguarda la valutazione, a ogni domanda è stato assegnato un punteggio preciso commisurato alla difficoltà. Per ogni alunno, nella definizione del giudizio finale sono stati inoltre presi in considerazione: i livelli di partenza, gli interventi pertinenti, l'attenzione, la partecipazione in classe, l'impegno nello studio individuale, la disponibilità ad aiutare i compagni.

Le verifiche scritte hanno rappresentato la modalità preferenziale durante il periodo della didattica in presenza. Al contrario, durante il periodo di didattica a distanza la prova orale ha rappresentato la modalità preferenziale. Ciò non ha escluso la richiesta allo studente di svolgere semplici esercizi, incluse alcune reazioni chimiche di immediata risoluzione.

F. Il programma svolto.

G. Durante il periodo in presenza (12/09/2019 – 20/02-2020)

La configurazione elettronica per capire i legami chimici. Leggere la tavola periodica (ripasso). I legami chimici intramolecolari (ripasso). Introduzione alla chimica organica . Ibridazione orbitali del Carbonio

Dal carbonio agli idrocarburi (cap. A1):

i composti organici; l'isomeria; le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività delle molecole organiche. Le reazioni chimiche. Gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani) e la loro nomenclatura. Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. Le reazioni tipiche degli idrocarburi.

Dai gruppi funzionali ai polimeri (cap. A2).

I gruppi funzionali: gli alogenoderivati; alcoli e fenoli; reazioni di ossidazione degli alcoli; aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli esteri. Le ammine. Composti eterociclici (cenni). Esempi di polimeri di sintesi-

Le biomolecole: struttura e funzione (cap. B1)

Dai polimeri alle biomolecole: i carboidrati semplici (monosaccaridi e disaccaridi) e complessi (polisaccaridi: amidi, cellulosa e glicogeno).

Durante il periodo a distanza (dal 02/03/2020)

I lipidi. Funzione energetica. Lipidi con funzione di struttura: i fosfolipidi di membrana. Acidi grassi saturi e insaturi. I trigliceridi. Gli steroidi. Ormoni e vitamine lipofili.

Amminoacidi e proteine.

La classificazione degli amminoacidi; gli amminoacidi essenziali nella dieta umana. Il legame peptidico. La sintesi proteica: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Proteine semplici e proteine coniugate. Le funzioni delle proteine.

I nucleotidi. Le basi azotate e gli acidi nucleici. Richiami sintetici alla replicazione del DNA e alla trascrizione negli eucarioti, in funzione della comprensione del comportamento dei virus. Cenni alla classificazione dei virus. Ipotesi sull'origine dei virus. Definizioni di virus, plasmidi e trasposoni. Il ciclo vitale dei virus.

Virus, batteri e biotecnologie. La PCR

Esempi di applicazioni della biotecnologia: gli anticorpi monoclonali.

Nel mese di maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:

Secondo natura? (Sesso e sessualità nei regni vegetale e animale). Omosessualità, bisessualità, eterosessualità e intersessualità

Sistema nervoso e tossicodipendenze

Entrambi gli argomenti in relazione ai percorsi di educazione alla salute e alla cittadinanza.

Inoltre, la tettonica delle placche (Cap. 2D)

Concetti generali e cenni storici. Che cosa è una placca litosferica. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Placche e terremoti. Placche e vulcani.

L'ultima settimana dell'anno scolastico sarà dedicata al richiamo e a chiarimenti relativi agli argomenti oggetto dei percorsi pluridisciplinari individuati e deliberati dal consiglio di classe.

CLASSE: 5LSS

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

DOCENTE: BARCELLA A.

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE BASE,
CONOSCENZE E ABILITÀ'.

La classe nel complesso ha dimostrato un interesse positivo verso la materia, sia durante le lezioni in presenza, sia durante la didattica a distanza, ciò ha permesso il sufficiente raggiungimento dei seguenti obiettivi in termini di:

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Imparare ad imparare: saper organizzare l'attività di apprendimento scegliendo ed utilizzando diverse fonti di informazione.	Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma giuridica.	Ricerca le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie.	Conoscere i principi in tema di responsabilità extracontrattuale e i principi di responsabilità oggettiva.
	Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale.	Applicare le disposizioni normative a situazioni date.	Conoscere i principi che stanno alla base della responsabilità sportiva.
	Interpretare il fenomeno sportivo sotto i profili dei soggetti, delle correlative responsabilità.	Analizzare ed utilizzare schemi contrattuali.	Conoscere il significato dell'esimente sportiva.
	Essere in grado di collegare le forme di giustizia sportiva alle rispettive forme di tutela.	Essere in grado di definire i principi su cui ogni decisione	Conoscere e comprendere il principio di autonomia della giustizia sportiva.
	Conoscere la Costituzione		Conoscere i principi della giustizia sportiva.

	italiana, i suoi valori e i principi ispiratori dell'assetto istituzionale e della forma di governo. Confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo	della giustizia sportiva deve basarsi. Saper individuare i diversi organi di giustizia federale e le rispettive competenze. Essere in grado di comprendere la rilevanza del doping come illecito disciplinare. Essere in grado di riconoscere la finalità dell'utilità economica nel mondo dello sport. Essere in grado di riconoscere la rilevanza della televisione sul fenomeno sportivo.	Conoscere gli organi di giustizia sportiva. Conoscere L'origine e la disciplina del doping. Conoscere e distinguere i diversi organi sportivi anti-doping. Definire i caratteri dell'economia dello sport. Sapere definire il rapporto tra sport e televisione. Saper definire il marketing sportivo. Descrivere lo strumento della sponsorizzazione sportiva. Saper definire il concetto di convergenza sportiva.
--	--	---	--

Spirito di iniziativa e imprenditorialità: risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.		Classificare le diverse tipologie di marketing sportivo. Classificare le diverse tipologie di sponsorizzazione sportiva. Distinguere le aree tematiche di business dello sport. Comprendere la differenza tra gestione con rilevanza economica e gestione di rilevanza economica. Individuare le esigenze che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali. Conoscere cause ed effetti dei vari problemi individuali e collettivi. Conoscere le vicende storiche ed economiche al fine di comprendere i cambiamenti della	Conoscere la procedura di affidamento degli impianti sportivi.
---	--	--	---

		società. Sapersi orientare nel ventaglio delle possibili soluzioni ai problemi, perseguendo un fine moralmente e giuridicamente corretto.	
Comunicazione nella madrelingua: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici). Competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.		Saper utilizzare un linguaggio tecnico-giuridico appropriato. Saper operare collegamenti adeguati. Saper utilizzare i vari strumenti di comunicazione (informatici, cartacei, verbali e simbolici)	Conoscere il linguaggio giuridico-economico. Conoscere le diverse tipologie di messaggi (tecnico, scientifico e letterario). Conoscere i vari supporti informatici e cartacei, nonché i diversi linguaggi utilizzati nel contesto sociale.

IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA.

L'impostazione metodologica applicata è stata la lezione frontale attraverso spiegazioni e in alcuni casi lettura attenta dell'argomento al fine di chiarire ogni possibile dubbio. Frequenti esemplificazioni, utilizzazione di schemi e appunti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati agli studenti è stata richiesta un'attività che si è basata su un'adeguata attenzione durante la lezione, uno studio e un impegno costante, una partecipazione attiva e costruttiva.

A partire dal 24 febbraio 2020 le lezioni sono state svolte a distanza in video conferenza utilizzando l'App Meet. Per un monitoraggio costante durante le lezioni online è stata utilizzata una metodologia di spiegazione di immediato confronto e di interazione con gli studenti. Sono stati inoltre utilizzati strumenti di ricerca in itinere da parte dei ragazzi mediante l'utilizzo di internet.

GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI.

Libro di testo utilizzato: Sport Diritto ed Economia. Stefano Simone- ED. Simone

Strumenti didattici utilizzati durante le lezioni in presenza e durante la didattica a distanza: testo in adozione, Costituzione, letture di approfondimento, visione di film documentari, Codice di giustizia sportiva, Legge n.376/2000.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Nessuna

I CRITERI E GLI STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Ai fini della valutazione sono stati considerati i seguenti fattori: comprensione, conoscenza, utilizzo di un linguaggio appropriato, chiarezza e coerenza di esposizione, partecipazione al dialogo e attenzione e interesse dimostrato.

Tali indicatori sono stati testati attraverso interrogazioni volte a verificare gli apprendimenti "strada facendo" accompagnate da un giudizio valido per la classificazione dello studente.

Interrogazioni orali, per la classificazione dell'alunno alle scadenze intermedie e finali, accompagnate dal voto valido per la classificazione dello studente.

Nella didattica online sono stati effettuati colloqui in videoconferenza con videocamera e microfoni accesi. Le interrogazioni hanno testato principalmente le competenze, attribuendo una valutazione formativa. Per attribuire la valutazione si è inoltre tenuto conto della presenza alle lezioni online, della partecipazione attiva e propositiva dello studente durante la lezione online e della consegna puntuale e completa dei compiti assegnati.

PROGRAMMA SVOLTO

PERCORSO B

LEZIONE 3

Le fonti del diritto sportivo

- Carta olimpica
- Carta europea dello sport per tutti
- La Carta europea dello sport
- Il trattato di Lisbona
- La Costituzione

LEZIONE 4

I soggetti dell'ordinamento sportivo

- Il CIO
- Il CONI
- Le federazioni nazionali sportive
- Gli atleti
- I tecnici sportivi

PERCORSO D

LEZIONE 1

I principi generali dell'ordinamento giuridico in tema di responsabilità extracontrattuale

- Il danno ingiusto
- Il dolo e la colpa
- Gli elementi del danno
- Le cause di giustificazione
- La responsabilità oggettiva

LEZIONE 2

La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva

- Il principio dell'esimente sportiva
- La responsabilità negli sport a contatto necessario

LEZIONE 3

L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo

- L'autonomia della giustizia sportiva
- La giustizia tecnica
- La giustizia disciplinare
- La giustizia economica
- La giustizia amministrativa

LEZIONE 4

I principi di giustizia sportiva

- Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play
- Terzietà e indipendenza del giudice
- Professionalità del giudice
- Principio del contraddittorio tra le parti
- Diritto alla difesa
- Ragionevole durata del processo
- Motivazione delle decisioni
- Corrispondenza tra chiesto e pronunciato
- Giudizio di impugnazione

LEZIONE 5 e utilizzo del Codice di giustizia sportiva

Gli organi federali di giustizia

- Il Procuratore federale
- La commissione federale di giustizia
- La Commissione federale di appello
- Il giudice unico sportivo

LEZIONE 6

Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale

- Definizione di doping
- Il regolamento antidoping del CONI
- La Convenzione di Strasburgo
- Legge 376/2000
- Le tipologie di sostanze vietate

LEZIONE 7

Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo

- Gli organi preposti alla lotta contro il doping: Commissione antidoping, la Commissione Scientifica antidoping, l'ufficio di Procura antidoping, il Comitato epico, l'ufficio Coordinamento Attività Antidoping, La Federazione medico sportiva italiana.

CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MARCO GIACINTI

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnologici

	dell'informazione.	base i programmi digitali.	sportivi.
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di organizzare le	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo

	scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	chiaramente i ruoli di ognuno.
--	---	---	--------------------------------

B. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Sono stati utilizzati i seguenti spazi fino al 21 febbraio:

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Dal 2 marzo fino a fine delle lezioni:

Il docente ha fornito materiale didattico/audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom, per le lezioni a distanza; assegnato ricerche e lavori di approfondimento da effettuare e condividere sulla piattaforma Google Classroom.

Svolto lezioni in videoconferenza utilizzando la piattaforma Google Meet.

Il testo di riferimento è stato: "In movimento" di Fiorini-Bocchi-Coretti.

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Ad alcuni degli alunni è stata proposta la partecipazione ai campionati studenteschi proposti dal provveditorato di Bergamo, tenutesi fino al 21 febbraio sul territorio di Bergamo e provincia.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica scritta tramite questionario a domande a risposte chiuse sulle conoscenze relative all'argomento verificato praticamente e su argomenti teorici.

Verifiche orali per gli alunni risultati insufficienti nello scritto o con esonero dalla pratica della disciplina.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

Nel periodo dal 2 marzo a fine lezioni, si sono svolte verifiche orali via collegamento con Google Meet e verifiche sulla piattaforma Google Classroom attraverso verifiche a domande chiuse attraverso Google Moduli.

Il programma svolto.

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO con didattica in presenza:

Pratica:

L'avviamento motorio e le sue componenti, diverse tipologie di avviamento motorio. Test vari sulla mobilità del tronco e dei cingoli pelvico e scapolo omerale, sulla forza e sulla resistenza a medio termine.

Test di resistenza: corsa continua di 4' al tapis roulant.

Fitness, allenamento funzionale ed esercitazioni di forza per i vari gruppi muscolari, a carico naturale e mediante utilizzo di sovraccarichi e macchinari isotonici.

Core Training con e senza basi instabili.

Pallavolo: consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.

Calcio a 5 (pratica in forma ludica della disciplina).

Teoria:

Teoria del movimento umano: schemi motori e abilità, apprendimento motorio, fasi dell'apprendimento in età evolutiva.

Teoria dell'allenamento: principi dell'allenamento sportivo, il carico allenante, il concetto della curva di super compensazione, il carico interno e il carico esterno, principi e fasi dell'allenamento, i mezzi e momenti dell'allenamento, la programmazione generale e specifica dell'atleta.

FEBBRAIO/MARZO/APRILE/MAGGIO/GIUGNO con didattica a distanza:

Teoria:

Allenamento funzionale, concetto delle catene cinetiche, esercizi di forza funzionale, concetto della Core Stability, differenze tra l'allenamento con macchinari isotonici e pesi liberi e/o manubri.

Il doping: cosa è il doping, classificazione delle sostanze proibite, i metodi proibiti, le conseguenze psicofisiche.

Approfondimento sul doping nelle donne, come cambiano il loro aspetto fisico, e analisi di casi nella storia sportiva.

CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO

MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE

DOCENTE: CAVALLERI LUCA

B. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricerare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esteroceettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli strumenti tecnologici

	dell'informazione.	base i programmi digitali.	sportivi.
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di organizzare le	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo

	scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	chiaramente i ruoli di ognuno.
--	---	---	--------------------------------

C. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

D. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Sono stati utilizzati i seguenti spazi fino al 21 febbraio:

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Tennis club Città dei Mille, Bergamo.

Il testo di riferimento è stato: "In movimento" di Fiorini-Bocchi-Coretti.

Dal 2 marzo fino a fine delle lezioni:

Il docente ha fornito materiale didattico /audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom, per le lezioni a distanza.

Svolto lezioni in video collegamento in diretta utilizzando la piattaforma Google Meet.

E. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Ad alcuni degli alunni è stata proposta la partecipazione ai campionati studenteschi proposti dal provveditorato di Bergamo, tenutesi fino al 21 febbraio.

F. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica scritta tramite questionario a domande a risposte chiuse sulle conoscenze relative all'argomento verificato praticamente e su argomenti teorici.

Verifiche orali per gli alunni risultati insufficienti nello scritto o con esonero dalla pratica della disciplina.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

Nel periodo dal 2 marzo a fine lezioni, si sono svolte verifiche orali via collegamento con Google Meet e verifiche sulla piattaforma Google Classroom attraverso verifiche a domande chiuse attraverso Google Moduli.

Il programma svolto.

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO
con didattica in presenza:

Pratica:

Lavori intermittenti in forma di circuit training e station training, allenamenti HIIT high intensity training.

Test di resistenza: potenza aerobica “all out” al tapis roulant.

M.U.T.T. Test

Test di salto con Optojump (countermovementjump braccia libere e no, Stiffness)

Fitness, allenamento funzionale ed esercitazioni di forza per i vari gruppi muscolari, a carico naturale e mediante utilizzo di sovraccarichi e macchinari isotonici.

Core Training con e senza basi instabili.

Pallavolo: consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.

Pallacanestro: consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.

Calcio a 5 (pratica in forma ludica della disciplina).

Pallamano: consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.

Tennis: Sviluppo e approfondimento dei fondamentali individuali.

Teoria:

Tennis: Tecnica, Tattica e Didattica del tennis e dei suoi fondamentali.

Rugby: Storia dello sport e i suoi principi etici; Tecnica, Tattica e Didattica del tennis e dei suoi fondamentali.

MARZO/APRILE/MAGGIO/GIUGNO con didattica a distanza:

Teoria:

Rugby: Storia dello sport e i suoi principi etici; Tecnica, Tattica e Didattica del tennis e dei suoi fondamentali.

Allenamento e sistema immunitario: come allenarsi per ottimizzare gli effetti sul sistema immune, in termini di intensità e volume.

Test e Valutazione: Il concetto di misurazione e valutazione; il concetto di soglia aerobica e anaerobica;

- il test di Conconi
- test di Cooper
- test di Mogroni

- YO-YO IRT
- Sargent test
- 1RM
- Agility test

I meccanismi energetici: l'ATP adenosintrifosfato, la sintesi di ATP attraverso i meccanismi:

- AEROBICO
- ANAEROBICO LATTACIDO
- ANAEROBICO ALATTACIDO

CLASSE: 5 A LSS

MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica

DOCENTE: Casati Francesco

OBIETTIVI REALIZZATI

CONOSCENZE:

Conoscenza del punto di vista religioso cattolico e delle chiavi interpretative religiose della realtà individuale e sociale. La persona umana.

COMPETENZE:

Coltivare il gusto per la conoscenza di sé e degli altri. Sapersi produrre in analisi del sociale letto con occhi propri ed alla luce dei principi della religione. Imparare ad approfondire i risvolti positivi e negativi del nostro essere persona. Coltivare la propria sensibilità di cittadino che si sente politicamente coinvolto. Avere una capacità critica sulle ampie possibilità di scelte che il mondo propone

CAPACITA':

Riconosce l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri. Sa costruire una scala valoriale

IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Alle lezioni frontali si è cercato di alternare una metodologia di coinvolgimento più diretta quale: dibattiti supportati da quotidiani, cooperative learning, visione di film e loro analisi. I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI

Personal computer; videoproiettore; uso di quotidiani e riviste; Utilizzo Piattaforma Google con Google Meet, Classroom e Google Calendar

I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI

Personal computer; videoproiettore; uso di quotidiani e riviste.

Testo utilizzato: "Il seme della parola", ed. PIEMME.

I CRITERI E GLI STRUMENTI DEL SISTEMA DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

A causa del numero limitato di ore si è optato per un continuo monitoraggio del livello di apprendimento dei contenuti proposti e del grado di maturità raggiunto attraverso il dibattito ed il confronto in classe con particolare attenzione all'atteggiamento e all'interesse dimostrato dai singoli studenti nel corso delle lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO

- La Giustizia, percorso storico e discussione sulla Giustizia ai giorni nostri
- Caso Vajont, La Giustizia nella Bibbia nell'Antico e nel Nuovo Testamento
- Diamanti Insanguinati – Le Ingiustizie nel Mondo
- Pena Punitiva e Rieducativa
- Incontro tra Fede e Ragione
- Etica Vita Umana, Sociale, Dei Sentimenti

- Ambiente, Rispetto, Relazione e la Chiesa – Mondo, Situazione in Libia, osserviamo il mondo.
- Etica e Vita: Eutanasia e Testamento Biologico

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo: LA NATURA
Descrizione: Il rapporto con la natura scandisce la vita umana secondo ritmi profondi e mutevoli: poeti e scrittori, scienziati e filosofi, artisti e storici, vivono questo rapporto con sensibilità e intenti differenti, che rispecchiano sempre orientamenti ideologici e culturali, caratteristici e peculiari delle diverse epoche.
Contenuti Disciplinari: ITALIANO: Leopardi: “Dialogo della Natura e di un Islandese”. Pascoli: “Novembre”, “Gelsomino notturno”. D’Annunzio: “La pioggia nel pineto”. INGLESE: Blake’s dual vision (Garden of Love) - Wordsworth (Daffodils) – Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner- the Killing of the Albatross, part 1) – Hardy’s fatalism. SCIENZE: I virus: natura matrigna? I virus rispettano un loro ciclo, in cui l’uomo è solo parte di un meccanismo. Confronto tra SARS-CoV-2 e HCoV-OC43 (il coronavirus umano responsabile del raffreddore comune). FISICA: Modelli atomici MATEMATICA: calcolo dei massimi e minimi relativi; integrazione definita (calcolo di aree) DISCIPLINE SPORTIVE: Sport di squadra ed individuali a contatto con la natura

Titolo: L'INQUIETUDINE DELL'ANIMA
Descrizione: Da sempre l'uomo si è interrogato sul significato e sul valore della sua esistenza, in rapporto ad una dimensione ontologica più vasta e complessa: la problematica si sviluppa in modo particolare nel corso dell'Ottocento e del Novecento con il dissolversi delle "certezze".
Contenuti Disciplinari: ITALIANO: Leopardi: "L'infinito"; Pascoli: "X Agosto"; Svevo: "Il ritratto dell'inetto", da "Senilità"; Svevo: "Il fumo" e "La morte del padre", da "La coscienza di Zeno"; Pirandello: "Un'arte che scompone il reale", da "L'Umorismo"; "Non saprei proprio dire ch'io mi sia", da "Il fu Mattia Pascal"; Ungaretti: "Veglia"; "Soldati". FILOSOFIA: Kierkegaard: angoscia e disperazione; Heidegger: l'esistenza inautentica e l'esistenza autentica INGLESE: O. Wilde: "The picture of Dorian Gray". Modernism: V.Woolf "Mrs. Dalloway". Joyce "Ulysses." MATEMATICA: calcolo delle derivate SCIENZE MOTORIE: L'utilizzo di sostanze dopanti porta ad una dipendenza e crisi interiori FISICA: Crisi della fisica classica (relatività ristretta e teoria dei quanti)

Titolo: LA SFIDA DELL'INFINITO
Descrizione: Dal pensiero antico al nostro, il bisogno di indagare, di meditare sul significato dell'infinito ha spinto l'uomo in direzioni diversificate, alla ricerca di questa entità in uno slancio generoso, capace di sprigionare una ricchezza molteplice di analisi e produzioni legate allo specifico oggetto dell'indagine.
Contenuti Disciplinari: ITALIANO: Leopardi: "L'infinito"; Ungaretti: "Mattina". INGLESE: The Romantic Age: Wordsworth and Coleridge. MATEMATICA: Il calcolo infinitesimale. STORIA: la "corsa allo spazio" tra USA e URSS SCIENZE: Le fonti energetiche: idrocarburi, risorsa infinita o finita? – Il ciclo della materia: la cultura del riciclo FISICA: La radiazione di corpo nero: la catastrofe ultravioletta

Titolo: IL TEMPO
Descrizione: Esiste un grande mistero nella vita di tutti noi, questo mistero è “il tempo”. Esistono calendari ed orologi per misurarlo, anche se tutti sappiamo che spesso esso è maggiormente legato ad una percezione soggettiva. A volte il solo passare di un’ora può sembrare un’eternità o un attimo. Tutto è relativo, dipende solo dal modo in cui trascorriamo il nostro tempo.
Contenuti Disciplinari: ITALIANO: Svevo: “La coscienza di Zeno”. Ungaretti: “Mattina”. FILOSOFIA: Nietzsche e l’eterno ritorno INGLESE: Time in Modernism and the stream of consciousness novel: Joyce : “Ulysses” and V. Woolf “Mrs Dalloway”. Tempo inteso come desiderio di eterno: O. Wilde “The picture of Dorian Gray” MATEMATICA: dominio di una funzione (tempo come variabile indipendente) FISICA: La dilatazione del tempo. DIRITTO: I tempi della giustizia sportiva DISCIPLINE SPORTIVE: Il tempo come parametro nello sport e nei test di valutazione funzionale

Titolo:**SIMBOLI E IMMAGINI**

La realtà oggettiva e oggettivamente verificabile risulta piatta e priva di significati appaganti. L'artista coglie, invece, “barlumi” della realtà più vera e autentica per andare al di là del puramente fenomenico, facendo ricorso a simboli, immagini e moduli stilistici espressivi capaci di suggerire rapporti inconsueti e suggestivi.

ITALIANO: D'Annunzio: “Il piacere”. Pascoli: “Temporale”; “L'Assiuolo”; Futurismo, Marinetti: “Manifesto tecnico della letteratura futurista”. Montale: “Meriggiare pallido e assorto”.

INGLESE: Coleridge: simboli e allegorie in “The rime of the Ancient Mariner”. J. Joyce: Epiphany. Simboli e immagini in O.Wilde” The picture of Dorian Gray”.

SCIENZE: Simboli e modelli scientifici. La rappresentazione di ciò che non possiamo vedere: formule brute, formule di struttura, modelli tridimensionali, rappresentazione grafica di molecole organiche e biomolecole. Criticità e pregi.

MATEMATICA: significato geometrico della derivata o dell'integrale definito

FILOSOFIA: i simboli e le immagini nella prosa di Nietzsche

Titolo: TOTALITARISMI
Le società totalitarie sorgono nel primo dopoguerra, quando lo Stato punta al controllo "totale" di ogni manifestazione proveniente dalla società civile e hanno in comune la volontà di organizzare le masse attraverso un sistema di dominazione autoritaria e onnicomprensiva, basato sul terrore e sul monopolio dei mezzi di comunicazione di massa.
Contenuti Disciplinari: ITALIANO: D'Annunzio, Il Superuomo; Futurismo, "Manifesto del Futurismo" e "Manifesto tecnico della letteratura futurista". STORIA: Nazismo – Stalinismo; il Fascismo come "totalitarismo imperfetto" FILOSOFIA: Popper: « La società aperta e i suoi nemici » SCIENZE: Al tempo del coronavirus, riflessioni sulla comunicazione scientifica. Sapere per saper agire: come agisce oggettivamente un virus e quali sono le terapie praticabili. Cosa fare di fronte a un virus inedito.

Titolo:**L'IMMAGINE DELLA DONNA**

La donna, celebrata, demonizzata e angelicata, rasserenante e sconvolgente, è una presenza costante, ora funzionale all'affermazione dell'io poetico e narrante, ora oggetto di indagine, nella realtà complessa e sfaccettata che, di volta in volta, le viene riconosciuta.

ITALIANO: D'Annunzio: "Il Piacere"; "Ritratto allo specchio"; "La pioggia nel pineto".

INGLESE: Hardy's passive heroine in "Tess of the d'Urbervilles". Virginia Woolf's feminism.

STORIA: L'emancipazione femminile nel primo dopoguerra

MATEMATICA: descrizione dei grafici di funzione

SCIENZE MOTORIE: il doping trasforma la fisiologia e i parametri ormonali della donna

SCIENZE: la prestanza fisica come valore: utilizzo di testosterone nello sport femminile. Più "maschili" nello sport e meno "femminili" nella vita

DIRITTO: Il principio di uguaglianza (articolo 3 Costituzione)

Titolo:**SOGNI, INCUBI E ALLUCINAZIONI**

Il sogno affascina l'uomo di ogni epoca: con il formarsi delle moderne scienze sperimentali, la credenza nei sogni viene confinata nell'ambito della superstizione e dell'ignoranza, ma con la cultura romantica il sogno diventa una delle chiavi di interpretazione del mondo. Con Freud poi lo studio dei sogni diventa una disciplina rigorosamente definita: i sogni, insieme agli incubi e alle allucinazioni, ci parlano di una realtà psichica nascosta, quella che non vorremmo confessare nemmeno a noi stessi.

ITALIANO: Pascoli: “Il fanciullino”. Pirandello: “Nessun nome”, da “Uno, nessuno e centomila”.

FILOSOFIA: Freud: “L’interpretazione dei sogni”

INGLESE: Coleridge: il racconto di un incubo: “ The Rime of the Ancient Mariner”, l'influenza di Freud nel romanzo dello “stream of consciousness”.

SCIENZE MOTORIE: L’utilizzo di sostanze dopanti che possono portare ad allucinazioni, depressioni (Anfetamine, narcotici, cocaina)

SCIENZE: meccanismo d’azione biochimico di alcune sostanze dopanti (cocaina/amfetamine) e di alcuni allucinogeni (mezcalina e LSD)

Titolo:**LE RIVOLUZIONI**

Le rivoluzioni hanno cambiato le strutture economiche europee e il volto della società occidentale, causato profonde conseguenze sociali, incentivato la scienza e la tecnologia gettando le basi della società odierna.

ITALIANO: Verga, “Impersonalità e regressione”, Prefazione da “L’aamante di Gramigna”; Il futurismo: Marinetti, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

FILOSOFIA: Marx e la rivoluzione del proletariato

STORIA: La Rivoluzione Russa

INGLESE: Conseguenze della rivoluzione industriale nella società inglese: C.Dickens: “Hard Times” (Coketown).

MATEMATICA: il calcolo infinitesimale

FISICA: Relatività ristretta e teoria dei quanti

Titolo:**L'ENERGIA**

Da anni c'è un rinnovato interesse verso lo sfruttamento più consapevole delle risorse energetiche. L'iniziale motivazione di natura economica (costo delle materie prime) e politica (rapporto con i Paesi fornitori) è stata sempre più affiancata dalla crescente preoccupazione degli effetti che la combustione di risorse fossili può avere sul clima, tenuto conto anche delle problematiche legate alle fonti nucleari. Pertanto, il nostro modello di società e le conseguenze dirette ed indirette sulla nostra vita quotidiana aprono un delicato dibattito ormai a livello mondiale. Occorre maggior risparmio energetico ed efficienza nell'utilizzo di fonti di energia ed è necessario privilegiare quelle rinnovabili

ITALIANO: Il futurismo. "Il manifesto" Marinetti, D'Annunzio "Il Superuomo".

SCIENZE: Energia motore degli esseri viventi. Il metabolismo dei carboidrati e la produzione di ATP. Le fonti energetiche per le attività umane: gli idrocarburi fossili.

FISICA: densità di energia immagazzinata in un campo elettrico e magnetico; onde elettromagnetiche: il vettore di Poynting.

MATEMATICA: integrali definiti.

STORIA: la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki

DISCIPLINE SPORTIVE: i test di valutazione per misurare i sistemi energetici muscolari

Titolo:**LA FOLLIA**

Il binomio genio-follia è spesso indissolubile e a volte proprio da menti folli sono nati i più importanti capolavori dell'umanità.

ITALIANO: Pirandello: "Il treno ha fischiato"; Futurismo: Marinetti: "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

INGLESE: La follia di Septimus in "Mrs Dalloway" e la follia di Kurtz in "Heart of Darkness".

SCIENZE: creatività e disturbi psichici hanno radici genetiche condivise? Quanto l'ambiente può modulare queste predisposizioni e quanto può causarle. Riflessioni sul ruolo di alcune sostanze inquinanti.

FILOSOFIA: Nietzsche: vita e filosofia

Titolo: IL DOPING NELLO SPORT
Per doping si intende l'assunzione di sostanze stimolanti vietate, e l'utilizzo di pratiche illecite, per ottenere risultati sportivi migliori a quelli fisiologici. In questi ultimi anni il doping si sta diffondendo molto rapidamente anche tra atleti non professionisti e semplicemente in palestra.
SCIENZE: La natura delle molecole non lecite: natura ed effetti degli ormoni steroidei (testosterone). MATEMATICA: grafici di funzioni SCIENZE MOTORIE: sostanze e metodi proibiti, effetti sulla performance sportiva DIRITTO: Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale e nell'ordinamento giuridico sportivo

Titolo: LA TELEVISIONE E LO SPORT
La rappresentazione televisiva dello sport si associa alla dimensione dell'agonismo, della festa e della spettacolarità. Elementi che caratterizzano l'esperienza sia di chi pratica lo sport, sia di chi semplicemente assiste a una manifestazione sportiva. La tv è in grado di condizionare addirittura l'esistenza stessa di alcune discipline sportive nell'immaginario collettivo, in quanto i criteri che regolano la notiziabilità dello sport e che rispondono prevalentemente a finalità di tipo commerciale, hanno un peso significativo nella percezione diffusa delle discipline da seguire, di cui parlare, da praticare.
STORIA: la propaganda nei totalitarismi. FISICA: Le onde elettromagnetiche. SCIENZE MOTORIE: la visibilità mediatica come spinta all'utilizzo di sostanze dopanti per migliorare la prestazione. DIRITTO: i rapporti economici tra sport e televisione.

Titolo: LA RAPPRESENTAZIONE della REALTA' ATTRAVERSO I GRAFICI

Spesso mediante una rappresentazione grafica si possono sintetizzare informazioni diverse e si possono sviluppare ragionamenti su di esse. Infatti per la mente umana è più facile ed immediato confrontare quantità descritte in forme geometriche piuttosto che in forme numeriche.

FISICA: I grafici dell'onda elettromagnetica.

MATEMATICA: Studio di funzione

SCIENZE: In ambito scientifico descrizione e spiegazione dei fenomeni richiedono anche un linguaggio non verbale, funzionale a rendere rapidamente fruibile la comprensione. Rappresentazioni grafiche e visione.

SCIENZE MOTORIE: La curva di super compensazione
--

DISCIPLINE SPORTIVE: I test di valutazione, il concetto di soglia anaerobica
--

Titolo: LE EPIDEMIE

La malattia è parte integrante della storia dell'umanità. Attualmente ci troviamo esposti alla minaccia del Coronavirus, ma è da quando l'essere umano ha iniziato a organizzarsi in società e a creare nuclei di persone che convivono insieme nello stesso spazio che le malattie contagiose hanno assunto un ruolo particolare. Contemporaneamente alla crescita della popolazione mondiale.

MATEMATICA: Grafici di funzione (funzione esponenziale).
--

SCIENZE: il rapporto uomo-ambiente. Definizione di pandemia, epidemia, endemia. La lezione scientifica dell'influenza spagnola. Progressi e limiti attuali.

DISCIPLINE SPORTIVE: l'attività fisica e il sistema immunitario

STORIA: la diffusione dell'influenza "spagnola" nel primo dopoguerra
--

FILOSOFIA: "L'essere-per-la-morte": Heidegger e la consapevolezza della morte come preludio di una vita autentica
