A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 1LL **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: ENZO GUERINI**

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

NARRATIVA
Svolto con prof.ssa Martinelli:

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:
Le sequenze
Fabula e intreccio
Tempo del racconto e della storia
Il ritmo narrativo
Caratterizzazione dei personaggi
Il narratore
Il punto di vista
Lo spazio
La lingua e lo stile

Svolto con prof. Guerini
La novella e il racconto:

- *Una passione smodata per il racconto*, Paolo Cognetti
- *Campo indiano*, Ernest Hemingway
- *Calandrino e l'elitropia*, Giovanni Boccaccio
- *La carriola*, Luigi Pirandello
- *Una lettera d'amore* e *I giorni perduti*, Dino Buzzati
- *Sogni*, Raymond Carver

Il romanzo:

- *Cosa fa la nostra mente quando leggiamo romanzi*, Orhan Pamuk
- *Questo matrimonio non s'ha da fare*, Alessandro Manzoni
- *Le deduzioni di frate Guglielmo*, Umberto Eco

Approfondimento sulla giornata della memoria

- *Se questo è un uomo*, Primo Levi
- *Odio gli indifferenti*, Antonio Gramsci

Approfondimento sul 25 aprile

- *I ventitré giorni della città di Alba*, Beppe Fenoglio
- *I miei sette figli*, Alcide Cervi

Approfondimento sulla giornata della terra:

- Visione del documentario *Earth, una giornata sulla terra* sulla piattaforma RaiPlay

POESIA
Svolto con prof.ssa Martinelli

Il messaggio comunicativo
Il testo poetico e le sue caratteristiche
Le principali figure retoriche

Svolto con prof. Guerini
Essere poeta:
- *L'albatro*, Charles Baudelaire
- *I poeti lavorano di notte*, Alda Merini
- *Soltanto il tempo veramente scrive*, Valerio Magrelli

Voci della natura:
- *Tempesta*, Emily Dickinson
- *La pioggia nel pineto*, Gabriele D'Annunzio
- *Versicoli quasi ecologici*, Giorgio Caproni

L'esperienza amorosa:
- *Paris at night*, Jacques Prevert
- *Quando morrò voglio le tue mani sui miei occhi*, Pablo Neruda
- *Ho sceso dandoti il braccio*, Eugenio Montale
- *Pudore*, Antonia Pozzi
- Visione del film *Antonia* sulla piattaforma RaiPlay

Il tempo e la memoria:
- *Itaca*, Konstantin Kavafis
- *Tu non devi capire la vita*, Reiner Maria Rilke
- *La vita… è ricordarsi di un risveglio*, Sandro Penna
- *Gli addii*, Luciano Erba
- *Come cambia il tempo della vita*, Eugenio Borgna

EPICA

Con prof.ssa Martinelli
Mito e testi sacri
Il racconto epico
Omero: l'*Iliade* e le sue caratteristiche

Con prof. Guerini
Omero: l'*Odissea* e le sue caratteristiche
- *Proemio*
- *L'inganno della tela*
- *Il naufragio*
- *Nausicàa soccorre il naufrago*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *L'incontro con la maga Circe*
- *Il ritorno: Eumeo e Telemaco*
- *Il ritorno: Argo ed Euriclea*
- *La strage dei Proci*

- *Il segreto del talamo*
- *Inferno, canto XXVI, Il "folle volo" di Ulisse*, Dante Alighieri

GRAMMATICA

Prof. Martinelli
Ortografia e punteggiatura
Elementi principali dell'analisi grammaticale: l'articolo

Prof. Guerini
Elementi principali dell'analisi grammaticale: Il nome, l'aggettivo

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**
(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

Narrativa: il testo narrativo e le sue caratteristiche

Poesia: il messaggio comunicativo, il testo poetico e le sue caratteristiche, le principali figure retoriche

AGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NELLO SCRUTINIO FINALE VERRÀ INVIATA LA SCHEDA PAI (PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO), AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 1 LL **MATERIA: ITALIANO** **DOCENTE: ENZO GUERINI**

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Leggere:

Due libri a scelta tra:

- *Sofia si veste sempre di nero*, Paolo Cognetti, Minimum Fax *(https://www.minimumfax.com/shop/product/sofia-si-veste-sempre-di-nero-1533);*
- *Le otto montagne* Paolo Cognetti, Einaudi *(https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-italiana/narrativa-italiana-contemporanea/le-otto-montagne-paolo-cognetti-9788806226725/);*
- *Dimentica il mio nome,* Zerocalcare, Bao Publishing (https://baopublishing.it/prodotti/dimentica-il-mio-nome/);
- *Il richiamo della foresta* Jack London, Einaudi *(https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/il-richiamo-della-foresta-jack-london-9788806230814/);*
- *Il giovane Holden (https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/il-giovane-holden-j-d-salinger-9788806220099/),* J.D. Salinger, Einaudi.

Sono facilmente reperibili in biblioteca. Le schede sono da consegnare su Classroom. I ragazzi con certificazione DSA leggeranno un solo libro.

Scrivere:

- Vivi una situazione inedita e descrivila in un tema di almeno tre facciate.
- Racconta il giorno più significativo delle tue vacanze estive in un tema di almeno tre facciate.

Extra (significa che non lo dovrete consegnare):

- Compra una *Settimana Enigmistica* al mese e risolvi più giochi che puoi.