

**A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI**

**CLASSE: 1LSU**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: ENZO GUERINI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**NARRATIVA**

Svolto con prof.ssa Martinelli:

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

Le sequenze

Fabula e intreccio

Tempo del racconto e della storia

Il ritmo narrativo

Caratterizzazione dei personaggi

Il narratore

Il punto di vista

Lo spazio

La lingua e lo stile

Svolto con prof. Guerini

La novella e il racconto:

- *Una passione smodata per il racconto*, Paolo Cognetti
- *Campo indiano*, Ernest Hemingway
- *Calandrino e l'elitropia*, Giovanni Boccaccio
- *La carriola*, Luigi Pirandello
- *Una lettera d'amore e I giorni perduti*, Dino Buzzati
- *Sogni*, Raymond Carver

Il romanzo:

- *Cosa fa la nostra mente quando leggiamo romanzi*, Orhan Pamuk
- *Questo matrimonio non s'ha da fare*, Alessandro Manzoni
- *Le deduzioni di frate Guglielmo*, Umberto Eco

Approfondimento sulla giornata della memoria

- *Se questo è un uomo*, Primo Levi
- *Odio gli indifferenti*, Antonio Gramsci

Approfondimento sul 25 aprile

- *I ventitré giorni della città di Alba*, Beppe Fenoglio
- *I miei sette figli*, Alcide Cervi

Approfondimento sulla giornata della terra:

- Visione del documentario *Earth, una giornata sulla terra* sulla piattaforma RaiPlay

## POESIA

Svolto con prof.ssa Martinelli

Il messaggio comunicativo

Il testo poetico e le sue caratteristiche

Le principali figure retoriche

Svolto con prof. Guerini

Essere poeta:

- *L'albatro*, Charles Baudelaire
- *I poeti lavorano di notte*, Alda Merini
- *Soltanto il tempo veramente scrive*, Valerio Magrelli

Voci della natura:

- *Tempesta*, Emily Dickinson
- *La pioggia nel pineto*, Gabriele D'Annunzio
- *Versicoli quasi ecologici*, Giorgio Caproni

L'esperienza amorosa:

- *Paris at night*, Jacques Prevert
- *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*, Pablo Neruda
- *Ho sceso dandoti il braccio*, Eugenio Montale
- *Pudore*, Antonia Pozzi
- Visione del film *Antonia* sulla piattaforma RaiPlay

Il tempo e la memoria:

- *Itaca*, Konstantin Kavafis
- *Tu non devi capire la vita*, Reiner Maria Rilke
- *La vita... è ricordarsi di un risveglio*, Sandro Penna
- *Gli addii*, Luciano Erba
- *Come cambia il tempo della vita*, Eugenio Borgna

## EPICA

Con prof.ssa Martinelli

Mito e testi sacri

Il racconto epico

Omero: *Illiade* e le sue caratteristiche

Con prof. Guerini

Omero: *l'Odissea* e le sue caratteristiche

- *Proemio*
- *L'inganno della tela*
- *Il naufragio*
- *Nausicàa soccorre il naufrago*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *L'incontro con la maga Circe*
- *Il ritorno: Eumeo e Telemaco*
- *Il ritorno: Argo ed Euriclea*
- *La strage dei Proci*

- *Il segreto del talamo*
- *Inferno, canto XXVI, Il “folle volo” di Ulisse, Dante Alighieri*

## GRAMMATICA

Prof. Martinelli

Ortografia e punteggiatura

Elementi principali dell'analisi grammaticale: l'articolo

Prof. Guerini

Elementi principali dell'analisi grammaticale: Il nome, l'aggettivo

- 2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**  
(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

Narrativa: il testo narrativo e le sue caratteristiche

Poesia: il messaggio comunicativo, il testo poetico e le sue caratteristiche, le principali figure retoriche

**AGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NELLO SCRUTINIO FINALE  
VERRÀ INVIATA LA SCHEDA PAI (PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO), AL FINE DI  
COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 1 LSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ENZO GUERINI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Leggere:

Due libri a scelta tra:

- *Sofia si veste sempre di nero*, Paolo Cognetti, Minimum Fax (<https://www.minimumfax.com/shop/product/sofia-si-veste-sempre-di-nero-1533>);
- *Le otto montagne* Paolo Cognetti, Einaudi (<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-italiana/narrativa-italiana-contemporanea/le-otto-montagne-paolo-cognetti-9788806226725/>);
- *Dimentica il mio nome*, Zerocalcare, Bao Publishing (<https://baopublishing.it/prodotti/dimentica-il-mio-nome/>);
- *Il richiamo della foresta* Jack London, Einaudi (<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/il-richiamo-della-foresta-jack-london-9788806230814/>);
- *Il giovane Holden* (<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/il-giovane-holden-j-d-salinger-9788806220099/>), J.D. Salinger, Einaudi.

Sono facilmente reperibili in biblioteca. Le schede sono da consegnare su Classroom. I ragazzi con certificazione DSA leggeranno un solo libro.

Scrivere:

- Vivi una situazione inedita e descrivila in un tema di almeno tre facciate.
- Racconta il giorno più significativo delle tue vacanze estive in un tema di almeno tre facciate.

Extra (significa che non lo dovete consegnare):

- Compra una *Settimana Enigmistica* al mese e risolvi più giochi che puoi.