A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: II AFM MATERIA: ITALIANO DOCENTE: RONCHETTI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LEZIONI IN PRESENZA

GRAMMATICA

Libro di testo: ITALIANO PLURALE (L. Serianni, V. Valle. G. Patota)

- Ripasso della morfologia:
 - i) Aggettivo e il pronome
 - ii) Verbo
 - iii) Avverbi
 - iv) Congiunzioni : coordinati e subordinanti.

- Sintassi della frase semplice
 - i) Soggetto
 - ii) Predicato verbale e nominale
 - iii) Complemento diretto
 - iv) Complementi indiretti

PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto
- Il testo argomentativo

GLI ARGOMENTI SEGUENTI SONO STATI TRATTATI CON DAD (didattica a distanza)

Video lezioni tramite MEET seguendo l'orario scolastico. Condivisione dello schermo ed esercizi
Materiale: piccoli video (Treccani), slide ed esercizi assegnati ai ragazzi tramite Google Classroom.
Condivisione delle pagine dei libri di testo.
Verifiche scritte: questionari tramite Moduli Google. Interrogazioni orali on- line.

- Sintassi del periodo
 - i) Che cos'è il periodo
 - ii) Coordinazione : paratassi
 - iii) Subordinazione: ipotassi
 - iv) Legami di coordinazione e subordinazione
 - v) L'analisi del periodo
 - vi) La classificazione delle subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative.

ANTOLOGIA

LIBRO DI TESTO: Prima d'autore Narrativa vol. 1/2 (M. Chiochio, M. Napoli)

LEZIONI IN PRESENZA (utilizzo , nella consegna del materiale della piattaforma Google – Classroom)

- I generi e i temi della narrativa.
 - i) Il racconto e il romanzo di formazione –(struttura)
Lettura e analisi :
 - ✓ Salinger (Il giovane Holden)
 - ✓ Moravia (Agostino)
 - ✓ D'Avenia (Bianca come il latte , rossa come il sangue)
 - ✓ Morante (l'Isola di Arturo)

Il romanzo storico – storia del genere e struttura-

Lettura e analisi

- ✓ Manzoni : Promessi Sposi. (Passi scelti)
- ✓ S. Vassalli: Terre Selvagge.

GLI ARGOMENTI SEGUENTI SONO STATI TRATTATI CON DAD (didattica a distanza)

Video lezioni tramite MEET seguendo l'orario scolastico. Condivisione dello schermo ed esercizi attraverso il video

Materiale: piccoli video (Treccani), slide ed esercizi assegnati ai ragazzi tramite Google Classroom.
Verifiche scritte: questionari tramite Moduli Google. Interrogazioni orali on line.

• **Il testo poetico (Libro di testo e materiale in classroom)**

Cos'è la poesia

Il significato e il significante

L'aspetto retorico.

L'analisi del testo poetico

Lettura analisi e comprensione

- ✓ E. Dickinson Che sia l'amore tutto ciò che esiste
- ✓ A. Merini : Alla tua salute Amore mio.

• **STORIA DELLA LETTERATURA**

- ✓ L'origine della lingua, il passaggio dal latino al volgare.
- ✓ I centri di produzione della cultura nel medioevo.(materiale in classroom)

1) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

Tutto il materiale relativo agli argomenti di maggior rilievo qui sotto indicati si possono trovare in classroom comprese le pagine dei libri di testo.

PRODUZIONE SCRITTA

- Il riassunto
Il testo argomentativo
- Sintassi del periodo
Che cos'è il periodo
Coordinazione : paratassi
Subordinazione: ipotassi
Legami di coordinazione e subordinazione
L'analisi del periodo
La classificazione delle subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative
- Il testo poetico (Libro di testo e materiale in Classroom)
Il significato e l'aspetto retorico.

CLASSE: II AFM

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE:RONCHETTI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

SCEGLI DUE TRA I SEGUENTI LIBRI (romanzo di formazione, romanzo storico) LEGGILI E FAI LA SCHEDA DEL LIBRO SEGUENDO LE INDICAZIONI.

ROMANZI DI FORMAZIONE

- a. Non dirmi che hai paura (G. Catozzella)
- b. La solitudine dei numeri primi (P. Giordano)
- c. Amabili Resti (A. Sebald)
- d. The Game (A. Baricco)

ROMANZI STORICI

- e. I dodici abati di Challant (L. Mancinelli)
- f. La profezia del tempio perduto (Brunoldi /Santoro)
- g. Il mercante di lana (V. Montaldi)
- h. Il signore del falco (V. Montaldi)

SCHEMA DA SEGUIRE PER LA SCHEDA DEL LIBRO

Autore, (breve biografia)

Titolo ,

Personaggi principali (con le caratteristiche),

Spazio (luoghi nei quali si svolge la vicenda),

tempo (in quale periodo storico),

trama,

commento personale.