

A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 2LSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CRISTINA FRATUS

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LA POESIA

Il testo poetico

Gli elementi della comunicazione

Il piano dei significanti

Il piano dei significati

Le principali figure retoriche

Lavoro di gruppo sul testo di una canzone

Analisi di un testo poetico

Analisi delle poesie di Ungaretti, G. Lorca, E. Dickinson, G. Caproni, V. Cardarelli, M. Luzi, A. Bertolucci

TEATRO (attività svolta durante la didattica a distanza)

Il testo teatrale: struttura, caratteristiche della lingua teatrale, personaggi, linguaggio scenico

Dal teatro classico a Shakespeare

- Euripide, *Medea*

- Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

Il teatro dell'assurdo

- E. Ionesco, *La cantatrice calva*

- S. Beckett, *Aspettando Godot*

PROMESSI SPOSI (attività in parte svolta durante la didattica a distanza)

La genesi dell'opera, il contesto storico.

La trama e il sistema dei personaggi.

Letture e analisi di capitoli selezionati (Dall'1 al 21).

PRODUZIONE SCRITTA ED ESPOSIZIONE ORALE

Il testo argomentativo

Argomentare attraverso il debate

Prendere appunti

Letture del libro "Come un romanzo" di Pennac e condivisione esperienza di lettura in classe

GRAMMATICA

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo ed apposizione, complementi diretti e indiretti.

DISCUSSIONI SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ (attività in parte svolta durante la didattica a distanza)

Discussione su tematiche di attualità attraverso articoli di giornale, video, incontri: adolescenza, cyberbullismo, la situazione in Amazzonia, la diversità, la commissione contro l'odio istituita da Liliana Segre, giornata della memoria, giornata contro la violenza sulle donne, informazione e fake news al tempo del Coronavirus, amore e pregiudizi, la libertà limitata al tempo del Coronavirus.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:
(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

LA POESIA

Il testo poetico

Gli elementi della comunicazione

Il piano dei significanti

Il piano dei significati

Le principali figure retoriche

Analisi di un testo poetico

TEATRO (attività svolta durante la didattica a distanza)

Il testo teatrale: struttura, caratteristiche della lingua teatrale, personaggi, linguaggio scenico

Dal teatro classico a Shakespeare

Il teatro dell'assurdo

PROMESSI SPOSI (attività in parte svolta durante la didattica a distanza)

La genesi dell'opera, il contesto storico.

La trama e il sistema dei personaggi.

Lettura e analisi di capitoli selezionati (Dall'1 al 21).

GRAMMATICA

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo ed apposizione, complementi diretti e indiretti.

AGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NELLO SCRUTINIO FINALE VERRÀ INVIATA LA SCHEDA PAI (PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO), AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2LSS

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: CRISTINA FRATUS

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- A. Scegli un libro tra i titoli proposti su Google Classroom e scrivi sul quaderno una scheda seguendo le indicazioni presenti su Google Classroom.
- B. Mantieniti costantemente aggiornato su quanto accade attorno a te.
Seleziona sei articoli di giornale (di giorni diversi), incollali sul quaderno indicando data e testata giornalistica e scrivi un commento di minimo 15 righe in cui esprimi il tuo pensiero e la tua riflessione a riguardo.
- C. Svolgi la seguente traccia sul quaderno di italiano:
- Il viaggio è da sempre considerato una metafora della vita. Dopo un'introduzione in cui presenti il tema del viaggio, spiega cosa significa per te viaggiare, se è importante farlo, quali sono i luoghi che hai visitato e che ti hanno arricchito. Realizza un testo coeso e coerente con un'introduzione, uno svolgimento e una conclusione.