

A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 3 odontotecnici

MATERIA: Esercitazioni pratiche di laboratorio

DOCENTE: Eleonora Villa

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

1 PROTESI FISSA

Modellazione in cera

2 PROTESI MOBILE

Placche di base in cera con vallo parziali e totali

3 PROTESI PROVVISORIA

Modellazione di elementi provvisori resinatura e lucidatura

4 PROTESI PARZIALE MOBILE

Ganci a filo piegatura e tagli

5 PROTESI FISSA

CAD CAM

PROGRAMMA SVOLTO IN DAD

6 FIGURE PROFESSIONALI/ SICUREZZA NEI LABORATORI

7 PROTESI MOBILE

Dalla sviluppo di un'impronta dentale alla messa in articolatore

Teoria del montaggio secondo Ghisy

Messa in muffola e zeppatura, significato ed attrezzature utilizzate

Rifinitura e lucidatura

8 PROTESI FISSA

Modellazione morfologica

Superfici da scavare

Veneers, compositi e ceramiche materiali come ricopertura estetica; pregi e difetti.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

7 FIGURE PROFESSIONALI/ SICUREZZA NEI LABORATORI

8 PROTESI MOBILE

Dalla sviluppo di un'impronta dentale alla messa in articolatore
Teoria del montaggio secondo Ghisy
Messa in muffola e zeppatura, significato ed attrezzature utilizzate
Rifinitura e lucidatura

9 PROTESI FISSA

Modellazione morfologica
Superfici da scavare
Veneers, compositi e ceramiche materiali come ricopertura estetica; pregi e difetti.

**AGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NELLO SCRUTINIO FINALE
VERRÀ INVIATA LA SCHEDA PAI (PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO), AL FINE DI
COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 3 odontotecnici

MATERIA: esercitazioni pratiche di laboratorio

DOCENTE: Eleonora Villa

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

2) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Sviluppare una relazione in un programma di video scrittura sul seguente argomento:

- **Dalla presa dell'impronta alle masticazione alla tecnica di montaggio di una bocca edentula, indicando passaggi materiali e tecniche.**

impronta

La relazione deve soffermarsi sui seguenti passaggi:

sviluppo di un'impronta

realizzazione di una masticazione

montaggio in normocclusione

messa in muffola e zeppatura

RIPASSARE I SEGUENTI ARGOMENTI

PROTESI MOBILE

Dalla sviluppo di un'impronta dentale alla messa in articolatore

Teoria del montaggio secondo Ghisy

Messa in muffola e zeppatura, significato ed attrezzature utilizzate

Rifinitura e lucidatura

PROTESI FISSA

Modellazione morfologica

Superfici da scavare

Veneers, compositi e ceramiche materiali come ricopertura estetica; pregi e difetti.