

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DIDATTICA IN PRESENZA

**RÉVISION DES STRUCTURES DE GRAMMAIRE**

Révision du passé composé, de l'accord avec les verbes pronominaux ;

Révision de l'indicatif et du subjonctif : subordonnées de temps, de cause, de fin, de restriction, de doute, de certitude et de concession

Le subjonctif et les verbes d'opinion personnelle

Révision des adjectifs et pronoms indéfinis, des pronoms personnels

Révision du conditionnel simple et passé et de l'hypothèse

Les connecteurs logiques pour mieux rédiger une production écrite et argumenter

**LITTÉRATURE**

Du moyen âge à la Renaissance

**LE GRAND SIÈCLE : XVII<sup>o</sup> SIÈCLE**

Panorama littéraire et culturel

PASCAL et les « Pensées » - extrait « le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » commentaire

DESCARTES - extrait « je pense, donc je suis » commentaire

**LE SIÈCLE DU THÉÂTRE : LA TRAGÉDIE CLASSIQUE et le TRIOMPHE DE LA COMÉDIE**

Corneille, un génie indépendant : la comédie

Corneille et les principes dramatiques

Les grands thèmes : le drame d'un conflit moral et politique

Racine ou la perfection

Le poids du destin, les passions

Molière : amuser et instruire

Le mythe de don Juan et la littérature espagnole

**LE XVIII<sup>o</sup> SIÈCLE : LE SIÈCLE DES LUMIÈRES**

Panorama littéraire, historique et culturel : le siècle des lumières

En marche vers la Révolution : Louis XV – Louis XVII

La philosophie des Lumières et l'Encyclopédie – extraits – commentaire

L'Esprit des Lumières : les intellectuels, la diffusion des idées et le progrès

DIDEROT « La liberté est un présent du ciel » Encyclopédie

## DIDATTICA A DISTANZA

### MONTESQUIEU, PENSEUR POLITIQUE

Les lettres persanes – extrait de la lettre XXIV – commentaire

L'esprit des lois et la théorie des climats ; l'esclavage des nègres – extrait – commentaire

Les différents types de gouvernement et leurs principes

### ROUSSEAU, LE PENSEUR SOLITAIRE

L'influence de Rousseau dans la littérature et dans la politique

Les Confessions et la contemplation de soi « écrire mes confessions » extrait – commentaire

La nouvelle Héloïse : la nature et les sentiments, extrait - commentaire

L'Emile ou de l'éducation

### CHRONIQUE DE LA RÉVOLUTION : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

### LES INTELLIGENCES MULTIPLES

Le tabagisme des jeunes en France : analyse de texte

La colonisation en Algérie : préparation au spectacle : « Oranges amères »

Le conte : l'importance du conte Analyse du conte "Le petit Chaperon rouge" de Perrault et de Grimm , les différences et les similitudes

Actualité : Le covid 19 : l'histoire du vaccin

Les symboles de la république française

Analyse du tableau "La liberté guidant le peuple" Delacroix

La Marianne : analyse du personnage historique

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

### **RÉVISION DES STRUCTURES DE GRAMMAIRE**

Révision du passé composé, de l'accord avec les verbes pronominaux ;

Révision de l'indicatif et du subjonctif : subordonnées de temps, de cause, de fin, de restriction, de doute, de certitude et de concession

Le subjonctif et les verbes d'opinion personnelle

Révision des adjectifs et pronoms indéfinis, des pronoms personnels

Révision du conditionnel simple et passé et de l'hypothèse

Les connecteurs logiques pour mieux rédiger une production écrite et argumenter

### LE GRAND SIÈCLE : XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

Panorama littéraire et culturel

PASCAL et les « Pensées » - extrait « le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » commentaire

DESCARTES - extrait « je pense, donc je suis » commentaire

LE SIÈCLE DU THÉÂTRE : LA TRAGÉDIE CLASSIQUE et le TRIOMPHE DE LA COMÉDIE

### MONTESQUIEU, PENSEUR POLITIQUE

Les lettres persanes – extrait de la lettre XXIV – commentaire

L'esprit des lois et la théorie des climats ; l'esclavage des nègres – extrait – commentaire

Les différents types de gouvernement et leurs principes

ROUSSEAU, LE PENSEUR SOLITAIRE

L'influence de Rousseau dans la littérature et dans la politique

Les Confessions et la contemplation de soi « écrire mes confessions » extrait – commentaire

La nouvelle Héloïse : la nature et les sentiments, extrait - commentaire

L'Emile ou de l'éducation

CHRONIQUE DE LA RÉVOLUTION : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

**AGLI STUDENTI CHE NON HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA NELLO SCRUTINIO FINALE  
VERRÀ INVIATA LA SCHEDA PAI (PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO), AL FINE DI  
COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Si consiglia di creare uno schema riassuntivo di tutte le strutture grammaticali ripassate durante l'intero anno scolastico.

Si consiglia di creare delle mappe concettuali riguardanti le SIÈCLE DES LUMIÈRES, J.J. ROUSSEAU et la RÉVOLUTION FRANCAISE il cui materiale è condiviso in classroom.

Svolgere le comprensioni condivise in Classroom e inviate via mail.

