



PROGRAMMA DIDATTICO 2020-2021

Il Programma Doppio Diploma è strutturato in due tipologie di Corsi: quelli **Obbligatori**, che lo studente quindi è tenuto a conseguire, e quelli **A Scelta**, che sono due in tutto il percorso che lo studente deve scegliere.

Corsi Obbligatori:

- **INGLESE** Il livello del corso di inglese con cui lo studente inizierà il percorso viene definito in base al risultato ottenuto nel test di ammissione. Ci sono 5 livelli, i primi due si concentrano sul perfezionamento della competenza lessicale e grammaticale, gli ultimi tre sono approfondimenti sulla scrittura creativa e l'uso della lingua in ambiti accademici. In tutti e 5 i livelli vengono integrate attività di conversazione con attività scritte.
- **STORIA AMERICANA**
- **ISTITUZIONI AMERICANE** (metà anno)
- **ECONOMIA** (metà anno)

Corsi A Scelta tra:

- **LIFE MANAGEMENT SKILLS**
- **PSICOLOGIA**
- **FOTOGRAFIA DIGITALE**
- **CRIMINOLOGIA**
- **STUDI GLOBALI**
- **PREPARAZIONE ESAME SAT**
- **ELEMENTI DI INGEGNERIA E TECNOLOGIA**

INGLESE 1

Durante Inglese 1 lo studente parteciperà a una serie di tutorial online, moduli d'insegnamento personalizzati, test scritti e orali e progetti creativi. Avrà una maggiore dimestichezza e conoscenza della grammatica e vocaboli inglesi e saprà sostenere una conversazione e interagire in Inglese nella vita quotidiana. Lo studente acquisirà inoltre una serie di competenze che lo renderanno fluente sia nella comprensione che nella comunicazione di tutti i giorni.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

Semestre 1

- Lo studente sarà in grado di conversare e scrivere in modo chiaro.
- Lo studente imparerà strategie per migliorare la pronuncia.
- Lo studente imparerà come conversare in inglese in diverse circostanze e situazioni relative alla vita di tutti i giorni.
- Lo studente acquisirà una serie di competenze relative alla vita di tutti i giorni e all'uso



quotidiano della lingua.

- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nelle seguenti strutture grammaticali: il verbo essere, pronomi e nomi, possessivi e le varie forme del presente e del passato, gli avverbi modali e le forme del futuro.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'uso di vocaboli nei seguenti temi: presentazioni e saluti, parlare del passato, parlare del futuro, routine e azioni quotidiane e cosa sta succedendo, confronti di cose e persone.

Semestre 2

- Lo studente continuerà per l'esercitazione di una pronuncia sempre più articolata.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nelle seguenti strutture grammaticali: passato e le sue varie forme, avverbi, verbi modali e futuro.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'utilizzo del vocabolario nei seguenti temi: presentazioni e saluti, parlare del passato, parlare del futuro, routine e azioni, esperienze passate, paragonare persone e cose (comparativi).
- Lo studente completerà progetti creativi durante il corso, durante il quale dovrà dimostrare la padronanza sia nello scritto che nell'orale.

INGLESE 2

Lo studente parteciperà a incontri online, test scritti e orali e progetti creativi. Lo studente migliorerà il vocabolario e la grammatica e raggiungerà un'ottima padronanza in molte situazioni della vita quotidiana e in alcune situazioni più formali.

Requisiti: Completamento di Inglese 1. Crediti: 1.0

Semestre 1

- Lo studente continuerà ad imparare le strategie per migliorare la pronuncia e l'uso di vocaboli per la comunicazione nella vita quotidiana e in situazioni più formali.
- Lo studente ripasserà tutte le strutture grammaticali affrontate durante Inglese 1.
- Lo studente imparerà a conversare in inglese in diverse situazioni e contesti.
- Lo studente acquisirà una serie di abilità relative sia alla comprensione che alla comunicazione in contesti di inglese quotidiano.
- Lo studente raggiungerà un livello eccellente nell'utilizzo dei vocaboli nelle seguenti situazioni: comunità, carriera, casa, invenzioni, ambiente, finanze, sicurezza/preparazione e arti.
- Lo studente completerà progetti creativi in cui dovrà applicare le conoscenze di inglese e dovrà dar prova delle sue competenze sia in ambito scritto che orale.

Semestre 2

- Lo studente ripasserà le strutture grammaticali viste nel Semestre 1 e imparerà a pensare contemporaneamente all'esercitazione scritta e orale.
- Lo studente utilizzerà prove testuali per supportare la propria tesi, affronterà l'analisi del testo poetico, l'utilizzo di un testo esempio per riprodurre stile, idea principale, scopo dell'autore, tema e imparerà a rispondere al testo con collegamenti personali.



- Lo studente analizzerà la scelta delle parole, il tono e il contesto per fare deduzioni e per argomentare difendendo o refutando una tesi.
- Lo studente farà esperienza di rilettura e correzione, tecniche per il public speaking e migliorerà le abilità per le presentazioni.

INGLESE 3

Lo scopo di questo corso è di dare agli studenti gli strumenti per capire e comunicare chi sono e dove vogliono andare. Entro la fine del corso, il portfolio dei progetti scritti di ogni studente mostrerà di profilo di ragazzi adulti e maturi.

Requisiti: Completamento di Inglese 2. Crediti 1.0

Semestre 1

- Stili di apprendimento e gestione del tempo
- Storia della letteratura
- Brainstorming e scrittura creativa
- Comprensione dei testi
- Sviluppo del vocabolario
- Competenze nella lettura (poesia, prosa, non fiction e canzoni)
- Competenze nei colloqui
- Scrivere riassunti personali della letteratura
- Letteratura dei media
- Punteggiatura
- Lettura e analisi di un romanzo
- Elementi di una storia (personaggio principale, trama, ambientazione, punto di vista, tema)
- Revisione di un libro
- Processo di scrittura (Brainstorming, redazione, revisione)
- Saggi narrativi, persuasivi ed espositivi
- Analisi di scritti, scritti temporizzati e rubriche di punteggio

Semestre 2

- Comprensione e apprezzamento della poesia
- Comprensione del linguaggio figurativo (metafore, similitudini, iperboli)
- Sviluppo del vocabolario
- Autovalutazione
- Definizione degli obiettivi (personali, accademici, professionali e sociali) ed analisi di possibili percorsi professionali.
- Fatti/Opinioni e Causa/Effetto
- Parodia
- Propaganda
- Tecniche di scrittura e orazione
- Competenze di comprensione e conversazione
- Competenza di ricerca e bibliografia

INGLESE 4

Lo scopo del corso è dare allo studente abilità negli ambiti di lettura, scrittura, comunicazione orale e ascolto per l'università e per la preparazione ad una carriera lavorativa.

Semestre 1:

- Tema, analisi tematica, affermazione di una tesi
- Sviluppo delle idee
- Sviluppo del personaggio
- Analisi della trama
- Storytelling lineare e non lineare
- Comprensione del ruolo del conflitto nella storia
- Sei caratteristiche dello “scrivere”
- Processo narrativo di scrittura
- Uso appropriato delle convenzioni
- Strutture del testo
- Linguaggio figurativo e simbolico
- Contesto
- Tono
- Dizione, dialetto, connotazione e denotazione
- Confronto e contrasto
- Struttura
- Analisi di documenti storici
- Retorica e logica

Semestre 2:

- Testi informativi, caratteristiche testuali
- Navigare testi digitali
- Analizzare l'affidabilità delle fonti e citazione delle fonti
- Riassumere, parafrasare e prendere nota
- Contesto
- Confronto e contrasto
- Analisi argomentativa e scrittura di un testo argomentativo
- Caratteristiche di un'affermazione efficace e di una contro-affermazione
- Ricorrere alla logica, all'emozione e all'etica
- Carenze logiche
- Abilità di ricerca, ricerca etica e pratiche di scrittura
- Dialetto
- Linguaggio figurativo
- Sintassi
- Testo poetico

INGLESE 5

Lo scopo di questo corso è che gli studenti scoprano che la vita reale è il fondamento per le migliori storie, commedie, poesie, film e articoli. Gli studenti esploreranno i vari range di esperienze umane tra cui il riso, gli ostacoli, il tradimento, la paura e la trasformazione attraverso lo studio della letteratura e della scrittura.

Semestre 1

- Poesia
- Connotazione, denotazione e linguaggio figurato
- Umorismo e tono
- Trama, tempo e punto di vista
- La scrittura narrativa
- Il processo pre-scrittura
- Consigli per la scrittura
- L'ostacolo
- Contesto storico e diritti umani
- Il punto di vista
- La vittoria
- Analisi, ricerca e citazioni
- Outlining
- La grammatica
- Prima e ultima bozza

Semestre 2

- Paura
- Sorpresa
- Paura nei film
- Apostrofi e omonimi
- Giulio Cesare
- Scrittura Argomentativa
- Affermazione e contestazione
- Motiva la tua posizione
- Argomentare
- Scrivere la propria motivazione
- La bozza finale

STORIA AMERICANA

Lo studente avrà modo di esplorare i fatti più significativi della storia americana, che influenzano il Paese ancora oggi. Avrà modo di ricercare molti eventi importanti che testimoniano lo sviluppo degli Stati Uniti nella storia fino allo status attuale.



Requisiti: Superamento del test di ammissione. Crediti: 1.0

Semestre 1

- Comprendere l'ordine cronologico degli eventi
- Comprendere le connessioni tra eventi storici
- Trarre deduzioni rispetto agli eventi storici
- Interpretare le fonti primarie e secondarie
- La guerra civile
- La ricostruzione
- L'espansione ad Ovest
- Il populismo
- Fattori di spinta e freno all'immigrazione
- Riforma sociale
- Imperialismo

Semestre 2

- La prima guerra mondiale
- I Roaring Twenties
- La grande depressione
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La guerra in Corea
- La guerra del Vietnam
- Il movimento per i diritti civili
- Gli anni Settanta
- Gli anni Ottanta
- Gli anni Novanta
- Il Millennio
- Terrorismo

ISTITUZIONI AMERICANE

Con questo corso lo studente avrà una maggiore comprensione della storia degli USA e di come funziona il governo a livello locale, in ogni stato e a livello nazionale.

Requisiti: completamento di Inglese 1. Crediti: 0.5

- Origini del governo moderno e tipi di governo
- Influenze dell'Illuminismo
- Dichiarazione d'Indipendenza
- Articoli della Confederazione
- La Costituzione
- Rami del governo, controlli, saldi e federalismo
- Sistema giudiziario e Corte Suprema



- Gli Emendamenti e la Carta dei Diritti
- La Giuria
- Diritti Civili, Libertà Civile e il Patriot Act
- Sistema Legislativo, i poteri del Congresso e le elezioni del Congresso
- Il ruolo dei partiti politici e dei gruppi d'interesse
- Come una proposta di legge diventa una legge
- Ramo Esecutivo, elezioni Presidenziali e il Consiglio dei Ministri
- I media e la politica
- Politica estera, interna ed economica
- Presidenti dell'epoca moderna e l'Impeachment
- Governi degli Stati e costituzioni
- Cittadinanza, diritti e responsabilità dei cittadini degli USA
- Diritti e responsabilità degli elettori
- Funzione e ruolo dei Governi Locali

ECONOMIA

Durante questo corso lo studente avrà modo di capire aspetti dell'economia nella vita di tutti i giorni. Lo studente capirà inoltre come le scelte economiche di grandi aziende e governi influenzano la nostra vita.

Requisiti: Completamento di Inglese 1. Crediti: 0.5

- Storia dell'economia, scarsità e scelta
- Costo e opportunità
- Domanda e offerta
- Denaro, desideri e necessità
- Budget
- Imprenditorialità
- Fattori di produzione
- Organizzazioni aziendali e concorrenza di mercato
- Analisi dei costi marginali
- Possibilità di produzione
- Ciclo economico
- Il governo e l'economia
- La Federal Reserve
- Politica monetaria e fiscale
- Obiettivi e misurazioni economiche
- Vantaggio comparativo e commercio
- Inflazione
- Analisi dell'ordine pubblico

LIFE MANAGEMENT SKILLS

Lo scopo di questo corso è di preparare gli studenti a scelte efficaci per la propria vita.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Prendere decisioni in modo responsabile
- Definizione degli obiettivi in base ai propri punti di forza
- I diversi tipi di intelligenza
- Pianificare il proprio studio
- La gestione del tempo
- I diversi tipi di personalità
- Pianificare la propria carriera
- La leadership
- Costruire relazioni sane
- Gestire i conflitti
- Il cyberbullismo e i pericoli della rete
- Pressioni e stress
- Le dipendenze: alcool fumo droga
- La corretta alimentazione
- Movimento e salute
- Il suicidio e i disordini comportamentali
- Autostima
- Il volontariato
- L'analisi delle fonti del mondo web

PSICOLOGIA

In questo corso si imparano cose su se stessi e sugli altri, compreso come rompere delle abitudini e come affrontare momenti di stress. Lo scopo di questo corso è di introdurre a principi di psicologia, fatti base e fenomeni associati a ciascuno dei rami della psicologia.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Evoluzione della psicologia
- Basi biologiche del comportamento
- Sensazione e percezione
- Coscienza e sogni
- Sviluppo umano
- Apprendimento, memoria e intelligenza
- Disturbo psicologico e terapia
- Psicologia sociale

FOTOGRAFIA DIGITALE

Nel corso di fotografia generale gli studenti impareranno abilità e procedimenti di fotografia creativa. Gli studenti costruiranno un portfolio di lavoro ed exploreranno i campi della fotografia e delle arti grafiche.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Introduzione e storia della fotografia
- Come funziona una macchina fotografica
- Principali tipi di fotografie
- Il tempo di otturazione e l'apertura
- Composizione e luce
- Tecniche speciali
- Carriere nell'ambito della fotografia
- Allestimento fotografico
- Editing fotografico
- Copyright
- Mostre fotografiche e la disposizione delle foto

CRIMINOLOGIA

Dentro la mente criminale: in questo corso si esplora il campo della criminologia o lo studio del crimine. Facendo questo, si ipotizzeranno diverse possibili spiegazioni del crimine, da diversi punti di vista: psicologico, biologico e sociologico. Verranno esplorati inoltre i vari tipi di crimine e le loro conseguenze sulla società e si investigherà su come il crimine ed i criminali sono trattati dai vari sistemi di giustizia criminale. Perché alcuni individui commettono crimini ed altri no? Quali aspetti nella nostra cultura e società promuovono il crimine e le devianze? Perché gli individui ricevono diverse punizioni per lo stesso crimine? Quali fattori aiutano a dare forma al processo di persecuzione del criminale, dall'arresto al processo?

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- La giustizia criminale come processo e non come sistema
- La società e il crimine
- Leggi civili, criminali e naturali
- Crimini d'ufficio e aziendali, politici, criminalità organizzata
- Misurare l'attività criminale
- Il Processo formale ed informale
- La Polizia negli USA: storia e fatti
- Procedure d'arresto, l'interrogatorio, il processo
- La giustizia minorile
- Il futuro della giustizia criminale negli USA

STUDI GLOBALI

Questo corso fornisce agli studenti competenze e conoscenze necessarie per essere cittadini responsabili e li prepara a vivere in una società globale e complessa.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma. Crediti: 1.0

- Analisi dei problemi sociali
- L'influenza dei mass media sui problemi sociali
- La povertà
- L'educazione scolastica e i problemi educativi
- Il crimine in relazione alla società
- La crescita della popolazione mondiale e l'impatto che ha sulla società
- Guerre e terrorismo: le nuove sfide di oggi

ELEMENTI DI INGEGNERIA E TECNOLOGIA

In questo corso, lo studente esplorerà diversi aspetti legati all'ingegneria e alla tecnologia, tra cui la sua storia, il ruolo importante che svolge nella vita umana e le questioni etiche ad essa collegate.

Requisiti: superamento test d'ammissione al Programma Crediti: 1.0

- Sviluppo e organizzazione dell'ingegneria
- Introduzione all'ingegneria
- Trasformare i problemi in risorse
- Dalla bozza al progetto
- Ingegneria civile
- Ingegneria meccanica
- Ingegneria chimica
- Ingegneria biologica
- Ingegneria impossibile

PREPARAZIONE ESAME SAT

Lo scopo di questo corso è di preparare gli studenti per perfezionare le loro strategie di pensiero, solidificare le competenze verbali e affinare il ragionamento matematico, al fine di acquisire strategie essenziali per lo svolgimento dei test di ammissione universitari.

Prerequisiti: Completamento di Inglese 2. Crediti 1.0

- La lettura e la scrittura come mezzo di comunicazione
- Punto di vista
- Tono e idee dell'autore
- Comprensione di sequenze narrative e estrazione di idee



- Diverse discipline e diversi stili di scrittura
- Il confronto delle idee e l'esposizione della propria opinione
- Riconoscere la causa e l'effetto
- L'analisi critica del testo
- Le fonti a sostegno della propria analisi
- I numeri e le operazioni
- Le frazioni
- I decimali
- Funzioni
- Probabilità e percentuali
- I sistemi di misurazione
- Geometria: Coordinate, Grafici, Teorema di Pitagora, Aree e Perimetri, Poligoni e Superfici
- Statistica
- Numeri reali, integrali, razionali
- Equazioni e disequazioni
- Esponenti e polinomi
- I grafici
- Le espressioni
- Le funzioni
- Trigonometria