

---

# **CLASSE 5 SEZ. A LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

## **DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- P.T.O.F. a.s.2020/21 (ALLEGATO)
- RELAZIONE DI OGNI DOCENTE SU OBIETTIVI, METODI E CONTENUTI (PROGRAMMA)
- SCHEDA PERCORSI PLURIDISCIPLINARI (MACROARGOMENTI)
- RELAZIONE SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'ESAME DI STATO

## VALUTAZIONE OBIETTIVI TRASVERSALI PER IL TRIENNIO

### Griglia di valutazione Competenze di Cittadinanza:

Alunno: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Nuovo Obbligo d'istruzione (DM 139/2007) Triennio Scuola Superiore		Competenze trasversali Secondaria II grado	LIVELLI
Competenze chiave	Competenze di cittadinanza (trasversali)		
<i>Costruzione del sé</i>	<p><b>1. Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di tecniche operative di ricerca e di rielaborazione personale; sviluppo della creatività.</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti;</li> <li>• Rafforzamento e affinamento del metodo di studio.</li> <li>• Acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri processi di apprendimento.</li> <li>• Potenziamento e consolidamento delle abilità di attenzione, osservazione e memorizzazione.</li> <li>• Rispetto dei tempi e delle modalità di consegna.</li> <li>• Capacità di attivare percorsi di autoapprendimento.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Relazione con gli altri</i>	<p><b>2. Comunicare</b> - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici.</li> <li>• Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze.</li> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando il rispetto dei tempi.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>

<i>Relazione con gli altri</i>	<b>3. Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento dell'ascolto, nel rispetto dei ruoli, dei compiti e delle regole di convivenza, valorizzando e supportando le individualità.</li> <li>• Saper tracciare un percorso di lavoro autonomamente.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Relazione con gli altri</i>	<b>4. Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</li> <li>• Perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui.</li> <li>• Saper valutare e approfittare delle opportunità individuali e collettive.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i>	<b>5. Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta autonomamente situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione.</li> <li>• Stabilisce adeguatamente le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre.</li> <li>• Propone soluzioni creative ed alternative.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>
<i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i>	<b>6. Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie la coerenza all'interno dei testi proposti; coglie le regole e la coerenza all'interno di procedimenti.</li> <li>• Esprime con lessico ampio, preciso e specifico le relazioni individuate nelle varie discipline.</li> <li>• Relativizza fenomeni ed eventi.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <b>Non raggiunto</b> <input type="checkbox"/> <b>Base</b> <input type="checkbox"/> <b>Intermedio</b> <input type="checkbox"/> <b>Avanzato</b>

<p><i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i></p>	<p><b>7. Acquisire ed interpretare l'informazione</b>          Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita.</li> <li>• Distingue nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggetti/soggettivo dell'informazione).</li> <li>• Interpreta le informazioni ed esprime osservazioni personali, valutandone attendibilità ed utilità.</li> </ul>	<p>☒ <b>Non raggiunto</b>          ☒ <b>Base</b>          ☒ <b>Intermedio</b>          ☒ <b>Avanzato</b></p>
<p><i>Costruzione del sé</i></p>	<p><b>8. Progettare</b>          Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le proprie conoscenze per fissare obiettivi realmente raggiungibili e di complessità crescente.</li> <li>• Formula in modo autonomo strategie di azione e verifica i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</li> <li>• Trova risposte personali ed effettua delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>• Sviluppa capacità di approfondimento.</li> </ul>	<p>☒ <b>Non raggiunto</b>          ☒ <b>Base</b>          ☒ <b>Intermedio</b>          ☒ <b>Avanzato</b></p>

CLASSE: 5 LSS

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Gisella Laterza

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze disciplinari specifiche, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari specifiche	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale.</p> <p>Produzione di testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>

Nel complesso la classe ha conseguito gli obiettivi sopraelencati.

Questi ultimi, in termini di competenze e abilità, riguardano il consolidamento degli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: la comprensione del significato letterale e profondo dei testi spiegati attraverso analisi

testuali guidate, la capacità di attuare collegamenti culturali tra aree affini e la produzione di testi argomentativi documentati attraverso l'uso di un linguaggio appropriato. Tali obiettivi comprendono, inoltre, l'organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, nonché la realizzazione di valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro e al contesto.

Le conoscenze, invece, sono finalizzate alla comprensione delle connessioni tra il testo letterario e il corso degli eventi, a quella degli autori che più hanno innovato le forme e i generi, all'analisi del testo nella propria struttura complessiva, al riconoscimento degli aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato e alla comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili.

Per quanto riguarda le competenze per affrontare l'esame orale, la classe, con qualche eccezione, ha acquisito discreti strumenti per la corretta lettura ed interpretazione del testo, nonché per operare gli opportuni collegamenti.

La produzione scritta si rivela nel complesso corretta nei contenuti ma in alcuni casi non sufficientemente ampia nell'argomentazione.

## B. Impostazione metodologica applicata

Il lavoro didattico in presenza si è configurato nell'attività della lezione frontale e dialogata, accompagnata da mappe concettuali – poi condivise su Classroom – per facilitare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti trattati. Il percorso formativo si è svolto partendo dalla vita e dalla poetica degli autori, per potersi poi concentrare sulle loro opere principali e sulla lettura e l'analisi di alcuni testi scelti. Durante quest'ultima attività, i ragazzi sono stati spronati a confrontare autori e opere e a compiere collegamenti interdisciplinari, soprattutto con storia e filosofia.

Per quanto concerne la didattica a distanza, gli studenti hanno interagito settimanalmente con la docente attraverso la piattaforma Google Meet con lezioni in diretta, mentre hanno utilizzato Google Classroom per consultare lezioni condivise in remoto. Da sottolineare che, nonostante la nuova metodologia proposta, la maggior parte della classe si è mostrata interessata agli argomenti trattati e responsabile rispetto alla partecipazione, alle richieste e alle consegne nei tempi previsti.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

- Libro di testo in adozione: “La letteratura ieri-oggi-domani” – Vol. 2, 3.1 e 3.2 – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Ed. Paravia.

- Mappe con sintesi di autori e opere caricate su Google Classroom.

Durante la didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti canali:

- Piattaforma Classroom per caricare i materiali.
- Portale Meet per gli incontri in diretta.
- Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni.
- Registro elettronico Argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma.

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Gli studenti non hanno effettuato attività extracurricolari concernenti la materia di lingua e letteratura italiana.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Durante l'anno sono state effettuate quattro prove per lo scritto con lo scopo di appurare la capacità di comprensione della traccia proposta. Le verifiche si sono svolte nel rispetto delle tipologie A, B e C della Prima Prova previste dal nuovo Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo).

Per la valutazione orale sono state fatte quattro prove orali inerenti gli argomenti svolti fornendo diverse possibilità di recupero.

I criteri di valutazione sono stati i seguenti: pertinenza, competenza linguistica, qualità e selezione dell'informazione, rielaborazione e capacità critica.

Durante la didattica a distanza i ragazzi sono stati interrogati individualmente tramite Meet con telecamere sempre accese e con possibilità di recupero di eventuali insufficienze. Tali interrogazioni sono state programmate con congruo anticipo.

## **F. Programma svolto**

Dal libro: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. 2, ed. Paravia

### LEOPARDI

- Biografia (pp. 968-9972)

- Il pensiero (pp. 976-978)

- La poetica del vago e dell'indefinito (pp. 979- 981)

- Gli Idilli e i “grandi Idilli” (p. 999)
- Brano: “L’infinito”: lettura, analisi e commento (pp. 962-964)
- Le Operette morali e “l’arido vero” (pp. 1069-1070)
- Brano: “Dialogo della Natura e di un Islandese”: lettura e commento (pp. 1071 ss.)
- Brano: “A Silvia”: lettura, analisi e commento (pp. 1014)
- Brano: “Il sabato del villaggio”: lettura, analisi e commento (pp. 1026)

Dal libro: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. 3.1, ed. Paravia

## L’ETÀ POSTUNITARIA

- Il Positivismo e il mito del progresso (p. 8)
- Gli intellettuali (pp. 11-12)
- La poetica di Zola (pp. 85-86)

## GIOVANNI VERGA

- Biografia (p. 156-157)
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pp. 160-161)
- L’ideologia verghiana: il diritto di giudicare e il pessimismo (pp. 166)
- Brano: “Rosso malpelo”: lettura, analisi e commento (pp. 178-189)
- Il “Ciclo dei Vinti” (p.194)
- I Malavoglia: l’intreccio e l’irruzione della storia (pp. 199-200)
- Brano: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”: lettura, analisi e commento da riga 1 a riga 36 (pp. 205-206)
- Brano: “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”: lettura, analisi e commento, righe 1-45; 64-138 (pp. 213-217)

## IL DECADENTISMO

- La poetica del Decadentismo (p. 271-273)

- La malattia e la morte (p. 274)
- Vitalismo e superomismo (p. 275)
- Gli eroi decadenti (p. 276)
- Il fanciullino e il superuomo (p. 276)
- La crisi del ruolo dell'intellettuale (p. 278)

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia (pp. 358-361)
- L'estetismo e la sua crisi (pp. 363-364)
- Brano: "Il conte Andrea Sperelli": lettura, analisi e commento (pp.435-437)
- Brano: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti": lettura, analisi e commento (pp. 366- 368)
- I romanzi del superuomo (p. 374)
- "Alcyone" (pp. 404-405)
- Brano: "La pioggia nel pineto": lettura, analisi e commento (pp. 412-416)

## GIOVANNI PASCOLI

- Biografia (pp. 440-443)
- La visione del mondo (pp. 444)
- La poetica (p. 445-446)
- "Una poetica decadente" da "Il fanciullino" (p. 447 ss., selezione)
- Le soluzioni formali (pp. 462-465)
- Brano: "X agosto": lettura, analisi e commento (p. 469)
- Brano: "La mia sera": lettura, analisi e commento (p. 529)
- Brano: "Il gelsomino notturno": lettura, analisi e commento (pp. 508-509)
- Brano: "Nebbia": lettura, analisi e commento (testo condiviso su Classroom)

## IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle avanguardie (p. 556)

- Il Futurismo (p. 557-559)
- Brano: “Manifesto del Futurismo”: lettura, analisi e commento (pp. 561-563)

## ITALO SVEVO

- Biografia (pp. 646-650)
- La cultura di Svevo: il rapporto con la psicoanalisi, i maestri letterari, la lingua (pp. 651-653)
- “La coscienza di Zeno”: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l’inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno (pp. 672-676)
- Brano: “Il fumo”: lettura, analisi e commento (p. 680, righe 1-114)
- Brano: “La salute malata di Augusta”: lettura, analisi e commento (p. 696 e seguenti)

## LUIGI PIRANDELLO

- Biografia (pp. 734-737)
- Il vitalismo (p. 738), La trappola della vita sociale (p. 739), il rifiuto della socialità (p. 740), il relativismo conoscitivo (p. 741)
- La poetica dell’umorismo (p. 743)
- “Il fu Mattia Pascal” presentazione generale (pp. 774-776)
- Brano: “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”: lettura, analisi e commento (pp. 792-794)
- “Uno, nessuno, centomila”: presentazione generale (pp. 805-806)
- Brano: Incipit di “Uno, nessuno e centomila”: lettura, analisi e commento (testo condiviso su Classroom)
- Il “teatro nel teatro”: “Sei personaggi in cerca d’autore” (p. 839-840),
- Brano: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”: lettura, analisi e commento (p. 842)

Dal libro: Dal libro: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani.

3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, ed. Paravia

## GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia (pp. 174-175)
- “L’allegria”: la funzione della poesia (p. 177), l’analogia (p. 177), la poesia come illuminazione (p. 178), gli aspetti formali (p. 178), la struttura e i temi (p. 179)
- Branco: “Veglia”: lettura, analisi e commento (p. 188),
- Branco: “Fratelli”: lettura, analisi e commento (p. 186),
- Branco: “San Martino del Carso”: lettura, analisi e commento (p. 198).

## EUGENIO MONTALE

- Biografia (pp. 246-248)
- “Ossi di seppia” (pp. 250-255)
- Branco: “Non chiederci la parola”: lettura, analisi e commento (p. 260)
- Branco: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”: lettura, analisi e commento (branco condiviso su Classroom)

CLASSE: 5<sup>^</sup> LSS LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof. Francesco Della Ferrera

- A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.
- B. Impostazione metodologica applicata.
- C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.
- D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.
- E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.
- F. Il programma svolto

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze base, conoscenze e abilità.

<b>Competenze base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla letteratura di fine Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.	Lessico specifico relativo alle varie correnti letterarie prese in considerazione.  Morfologia e sintassi della frase complessa.
Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi letterari	Utilizzare strategie di lettura diverse a seconda del testo letterario proposto.	Principali generi letterari, con particolare riferimento alla letteratura inglese
Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata al contesto letterario preso in considerazione	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.  Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.	Contenuti di testi di diversa tipologia (poesia – prosa) relativi alle correnti letterarie del XVIII, XIX e XX secolo, prese in considerazione.
Correttezza linguistica.	Istituire collegamenti e confronti tra correnti letterarie diverse e relativi autori.	Contesto storico di riferimento delle principali correnti letterarie prese in considerazione.  Collocare un testo, un autore e una corrente letteraria nel loro contesto

	Operare collegamenti interdisciplinari.	storico-culturale
	Rafforzare l'approccio critico	
	Codificare messaggi scritti e orali	
	Rispondere a quesiti a trattazione sintetica con limite di righe	
	Correggere i propri errori	

All'inizio del percorso didattico erano stati prefissati alcuni obiettivi fondamentali, ossia l'acquisizione di una adeguata competenza linguistica, cioè la capacità di recepire e organizzare il messaggio, l'utilizzo del lessico, la correttezza della pronuncia e la fluidità espositiva. Per quanto riguarda tale obiettivo, si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una discreta padronanza della lingua, altri riescono a comunicare in modo accettabile, alcuni rivelano ancora una certa difficoltà sia nella comprensione del messaggio che nell'esposizione dei contenuti.

Gli alunni dovevano inoltre raggiungere una discreta capacità di lettura e comprensione del testo letterario e, attraverso questa, arrivare a mettere a fuoco gli aspetti fondamentali dello stile e dei temi degli autori analizzati, per poi inserire questi ultimi nelle diverse correnti letterarie e nei periodi storici presi in esame. Ci si proponeva quindi di portare la classe al raggiungimento di una capacità critica e a saper effettuare collegamenti interdisciplinari. A tale proposito, si rileva che alcuni alunni hanno raggiunto una buona conoscenza degli argomenti trattati e sanno organizzare i contenuti in modo interdisciplinare (integrando le loro analisi con riferimenti extra-curricolari in modo personale e corretto), altri hanno raggiunto l'obiettivo in modo sufficiente anche se spesso hanno bisogno di essere guidati nel riportare gli argomenti, alcuni mostrano ancora difficoltà nella lettura e nell'analisi dei testi presi in esame e presentano alcune lacune nella conoscenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda il livello linguistico in riferimento al QCER, si segnala che alcuni studenti si sono distinti dal resto della classe per avere raggiunto il livello B2-C1; il livello del resto della classe è invece intermedio, tra un B1 e un B2.

## **B. Impostazione metodologica applicata.**

Si è cercato di stimolare gli studenti ad una partecipazione attiva, promuovendo l'interiorizzazione dei contenuti al posto di uno studio mnemonico delle nozioni. L'impostazione metodologica si è di conseguenza basata su diversi tipi di intervento mirati ad ottenere il coinvolgimento degli studenti: lettura, comprensione, analisi e critica del testo.

Gli autori sono sempre stati presentati introducendo prima il contesto sociale, storico e biografico e solo dopo sono state affrontate le opere letterarie. In questo modo era richiesto agli studenti di identificare i diversi modi in cui gli autori rappresentavano gli argomenti toccati nell'introduzione e come gli autori si relazionavano ai temi del loro tempo.

Il docente, al posto di un'analisi superficiale di tanti autori e di tanti testi, ha preferito fornire agli studenti quanti più estratti possibili da un numero più ristretto di opere affinché i ragazzi non solo ne avessero un'idea più approfondita, ma potessero anche sviluppare efficacemente le proprie capacità critiche, toccando con mano i testi invece di imparare passivamente le nozioni o punti fondamentali. La lettura e l'analisi critica erano guidate dal docente, ma si è cercato di spingere gli studenti a interpretare in autonomia i testi, nei limiti delle loro capacità.

Lungo tutto l'anno, la didattica ha dovuto fare i conti con i diversi periodi di insegnamento a distanza a causa dell'emergenza COVID-19, ma si è cercato di rendere il più possibile indolore il passaggio dalla modalità tradizionale a quella online, quando costretti a farla. Durante la seconda, l'interazione tra insegnante e alunni è stata, per ovvi motivi, meno fluida e diretta, ma si è cercato di compensare pianificando delle lezioni online (tramite la piattaforma Google Meet) in cui studenti e docente potessero interagire in tempo reale. Inoltre, alcuni strumenti didattici sono rimasti invariati, ossia l'uso di presentazioni in PowerPoint preparate dal docente e degli estratti delle opere con sottolineature ed evidenziazioni fatte dal docente per aiutare la comprensione. Tutti i materiali usati in classe (presentazioni, estratti in .pdf, etc.) sono sempre stati caricati regolarmente sulla Google Classroom della classe ("English 5A LSS – a.s. 2020/2021" e "English 5B LSS – a.s. 2020/2021) in modo che fossero a disposizione degli studenti prima e dopo le lezioni in cui venivano usati. Il libro di testo, "Time Machines Plus" (diviso in due volumi), è stato invece utilizzato solo come sostegno alla spiegazione. All'interno delle presentazioni erano anche presenti a volte delle mappe concettuali e/o schemi per aiutare gli studenti nello studio, anche se ognuno di loro era spinto a costruirsi le proprie.

## **C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi**

La didattica si è basata principalmente su presentazioni ed estratti dai testi forniti dal docente, che venivano caricati su Google Classroom e proiettati e discussi in classe.

I due testi in adozione, ossia “Time Machines Plus Vol. 1: From the Origins to the Romantic Age” e “Time Machines Plus Vol. 2: From the Victorian Age to the Present” di Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliott e Paola Monticelli (editore DeA Scuola), sono stati usati solo come supporto.

Google Classroom, Google Drive, Gmail e Google Calendar sono stati gli strumenti utilizzati durante l'intero anno (anche a distanza) per la condivisione dei file necessari allo svolgimento delle lezioni e per le pianificazioni di videolezioni, verifiche e interrogazioni.

#### **D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.**

Non è stato effettuato nulla a causa del blocco totale per l'emergenza COVID-19.

#### **E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.**

Per quanto riguarda le valutazioni, il sistema di valutazione, per come era pensato, è stato utilizzato con minime variazioni (es. nella complessità o tipologia della domanda) sia che **gli alunni fossero fisicamente in classe il giorno della verifica o interrogazione sia che fossero a casa.**

Le valutazioni, infatti, articolate in interrogazioni orali e prove scritte (di tipo domanda aperta e analisi testuale) hanno rappresentato un ulteriore momento di confronto, costituendo il momento conclusivo del percorso didattico.

Come indicato nella programmazione iniziale, si sono effettuate interrogazioni orali valutando la capacità di procedere all'analisi testuale, la conoscenza dei contenuti, l'utilizzo delle conoscenze e delle competenze al fine di operare collegamenti tra i vari argomenti e autori trattati e collegamenti pluridisciplinari, la correttezza morfo-sintattica e lessicale, la capacità di operare interventi critici.

Relativamente alla tipologia delle prove scritte, la classe ha sostenuto verifiche basate su domande con risposte aperte che quasi sempre partivano da una citazione dei testi fatti in classe e che erano finalizzate a verificare le competenze sia contenutistiche che formali degli studenti, la loro capacità di operare collegamenti tra i diversi periodi letterari presi in considerazione e collegamenti interdisciplinari, dove possibile.

Anche le osservazioni relative al lavoro svolto dagli alunni in classe, l'attenzione al contributo di ciascuno durante le lezioni e il controllo dei compiti a casa sono stati considerati per la valutazione finale del processo di insegnamento/ apprendimento.

Per quanto riguarda la valutazione della competenza linguistica, l'insegnante ha tenuto conto del fatto che il livello dell'esposizione non sempre poteva essere adeguato al livello dei contenuti, se non a rischio di una semplificazione di questi ultimi. Di conseguenza, il docente ha sempre invitato gli studenti ad esprimersi liberamente,

talvolta a scapito della correttezza formale, anche perché convinto che a questo livello di studio il primo fine didattico nell'apprendimento della lingua straniera sia la comunicazione del messaggio, piuttosto che la ricerca di accuratezza formale.

## **F. Il Programma svolto**

### **PRE-ROMANTIC POETRY (Unit D del libro “Time Machines Plus Vol. 1”)**

#### **Thomas Gray, “Elegy Written in a Country Churchyard”**

- Biography of Thomas Gray;
- Themes:
  - The plot;
  - The literary genre of the elegy;
  - Pre-Romantic themes in “Elegy” (nature, solitude, melancholy, death, night, religion);
- Reading of selected lines, focusing in particular on lines 29-36 and lines 53-60.

### **THE ROMANTIC AGE IN ENGLAND (Unit D del libro “Time Machines Plus Vol. 1”)**

#### **Romanticism in England**

- Themes:
  - The return to nature;
  - The return to the past (Middle Ages);
  - Irrationality and freedom;
  - The rediscovery of imagination;
  - The return to religion and spirituality;
  - The importance of childhood;
  - The role of passions instead of reason.

#### **Samuel Taylor Coleridge, “The Rime of the Ancient Mariner”**

- Biography of Samuel Coleridge and his relationship with William Wordsworth;
- “Lyrical Ballads”: general overview;
- Themes:
  - The plot;
  - The albatross as a symbol of nature and of sin;
  - The role of nature and Coleridge’s religious conception of it;
  - Imagination and the distinction between first and second imagination;
  - The supernatural elements;
  - Religion and sin;
  - Solitude.
- Passages read (in the slides):
  - “It is an ancient mariner / and he stoppeth one of three” (Part I, lines 1-16);
  - “At length did cross an albatross” (Part I, lines 59-66);
  - “With my crossbow / I shot the albatross” (Part I, lines 67-82);
  - “The albatross / about my neck was hung” (Part II, lines 139-142);

- “Oh happy living things” (Part IV, lines 282-291);
- “He prayeth well, who loveth well / both man and bird and beast” (Part VII, lines 610-625).

## **GOTHIC LITERATURE IN ENGLAND** (Unit D del libro “Time Machines Plus Vol. 1”)

### **Gothic literature**

- The invention of Gothic literature and the history of Gothic from its origins to the present age;
- Themes:
  - The term “Gothic” and its first meaning;
  - The development of Gothic literature first in England and then in the United States;
  - Classic Gothic elements and Gothic authors;
  - The Goth movement of the 1980s’ and in the present age.

### **Mary Shelley, “Frankenstein or the Modern Prometheus”**

- Biography of Mary Shelley and her relationship with Percy Shelley, George Byron and John Polidori;
- Themes:
  - The plot;
  - The origin of “Frankenstein”: the writing contest of 1816 in Villa Diodati (Genève, Switzerland);
  - The sources of “Frankenstein”: Galvanism and Shelley’s nightmare;
  - The subtitle (“The Modern Prometheus”) and the two creation myths;
  - The ambivalence of Victor Frankenstein;
  - The ambivalence of the monster of Frankenstein;
  - The role of science in “Frankenstein”.
- Passages read (in the slides):
  - “I pursued nature” (from Chapter 4);
  - “The creation of the monster” (from Chapter 5);
  - “I ought to be thy Adam” (from Chapter 10);
  - “Feelings of revenge and hatred” (from Chapter 14);
  - “I required kindness and sympathy” (from Chapter 15);
  - “My pilgrimage” (from Chapter 24);
  - “Oh, be men or be more than men!” (from Chapter 24).

## **THE EARLY VICTORIAN AGE** (Unit E del libro “Time Machines Plus Vol. 2”)

### **The Victorian Age**

- Historical introduction to the Victorian Age;
- Themes:
  - Biography of Queen Victoria;

- The Victorian Compromise and the Victorian Age as an age of contradictions;
- The Victorian frame of mind;
- Sexuality during the Victorian Age;
- Education and literacy in Victorian England;
- The Victorian novel;
- The New Poor Law (1834) and the creation of workhouses.

### **Rudyard Kipling, “The White Man’s Burden”**

- General overview of the poem;
- Themes:
  - The “burden” of the white man: the racist conception of the superiority of English and Europeans.
- Passage read (in the slides):
  - Lines 1-8.

### **Charles Dickens, “Oliver Twist”**

- Biography of Charles Dickens;
- Themes:
  - The plot;
  - The role of “fun” and “entertainment” in Dickens;
  - The importance of “irony”;
  - The psychological development of the characters, focusing in particular on the characters of Fagin, Oliver and most importantly Nancy;
  - The idealization of Victorian society (high/low class – good/evil nature) in the characters of “Oliver Twist”;
  - A comparison with the movie adaptation “Oliver Twist” by Roman Polanski (2005).
- Reading (either in the slides – S- or in Google Drive – GD):
  - “Please, sir, I want some more” (from Chapter 2, GD);
  - The first meeting with Fagin (from Chapter 8, S);
  - “A loathsome reptile” (from Chapter 19, S);
  - “A smile made for home and fireside peace and happiness” or Rose Maylie’s first description (from Chapter 29, S);
  - “I thieved for you when I was a child” (from chapter 16, S);
  - “I am past all hope indeed” (from Chapter 46, S);
  - Nancy’s death (from Chapter 47, S).

## **THE LATE VICTORIAN AGE (Unit E del libro “Time Machines Plus Vol. 2”)**

### **Oscar Wilde, “The Picture of Dorian Gray”**

- Biography of Oscar Wilde;
- Themes:
  - The plot;

- Aestheticism;
- “The Preface”;
- Appearance and being: what you look is not what you are;
- The double;
- Mortality and death;
- Youth and eternal youth;
- Reading (all texts available in the Google Classroom of the class):
  - “Dorian sees his painting for the first time”;
  - “The first changes in the portrait”;
  - “Dorian’s death”.

## **THE FIRST WORLD WAR** (Unit F del libro “Time Machines Plus Vol. 2”)

### **Rupert Brooke, “The Soldier”**

- Biography of Rupert Brooke;
- Themes:
  - The First World War;
  - Nationalism and propaganda;
- Reading and analysis of the poem (which is in the slides “War Poets”).

### **Wilfred Owen, “Dulce Et Decorum Est”**

- Biography of Wilfred Owen;
- Themes:
  - The First World War;
  - Nationalism and propaganda vs. the true representation of the war;
  - PTSD and shellshock disorder;
  - The criticism of Jessie Pope;
  - “The Old Lie”: the double meaning;
  - The figure of white-feather girls;
  - Jessie Pope: a nationalist poet;
- Reading and analysis of the poem (which is in the slides “War Poets”).

## **THE MODERN AGE** (Unit F del libro “Time Machines Plus Vol. 2”)

### **James Joyce, “Ulysses”**

- Biography of James Joyce;
- Themes:
  - The narrative evolution in Joyce from “Dubliners” to “Finnegan’s Wake”;
  - The plot;
  - The complexity of “Ulysses”: the layers of meanings in the words;
  - The relativity of time and Bloomsday;
  - The stream of consciousness and the interior monologue as representations of the mind;
  - The different narrators of “Ulysses”;
  - Sexuality and gender;

- Love and sex;
- Antisemitism and Irish nationalism.
- Reading (all texts available in the Google Classroom of the class):
  - “Mr. Bloom’s Breakfast”;
  - “Molly’s Monologue”;
  - “Your Savior Was a Jew”.

**Virginia Woolf, “Mrs. Dalloway”** (argomento completato dopo il 15 maggio)

- Biography of Virginia Woolf;
- Themes:
  - The plot;
  - The stream of consciousness;
  - Clock time and psychological time;
  - “Moments of being”: Woolf’s conception of life and time;
  - Septimus and PTSD.
- Reading (all texts available in the Google Classroom of the class):
  - “Mrs. Dalloway wants to buy some flowers”;
  - “Septimus’ death”.

**George Orwell, “1984”** (argomento completato dopo il 15 maggio)

- Biography of George Orwell;
- Themes:
  - The plot;
  - A dystopian novel;
  - Fascism and socialism in Orwell and in “1984”;
  - The figure of Winston Smith and of the Big Brother;
  - Surveillance and privacy;
  - The control over the past;
  - Newspeak.
- Reading (all texts available in the Google Classroom of the class):
  - “It was a bright, cold day in April” (Chapter 1);
  - “War is peace” (Chapter 2);
  - “Who controls the past, controls the future” (Chapter 3);
  - “It's a beautiful thing, the destruction of words” (Chapter 5).

Per quanto riguarda le lezioni con il madrelingua (prof. John Mylius), si sono alternate lezioni di preparazione alla Prova Invalsi di Inglese (che si è tenuta il 4 maggio 2021) a lezioni di discussione su temi di carattere generali e a temi legati al progetto “Educazione Civica”.

La preparazione per l’Invalsi consisteva nell’eguire esercizi di tipo diverso, che andavano a toccare le competenze linguistiche della listening comprehension, della conoscenza grammaticale (Use of English) e della reading comprehension.

Le discussioni tematiche hanno invece toccato gli argomenti: Antarctica, animal testing, truffles, Hong Kong and democracy, Christmas and advertising, racism, the Australian Outback and the regions of the world.

Per quanto riguarda le ore dedicate al progetto di Educazione Civica gli argomenti sono stati: the British and the American political systems, the American elections, should English be (come) the main communication language in the EU?

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: DE BERNARDO MARA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del 1900	-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio -Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo -Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi -Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici -Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica -Saper individuare i rapporti di causa/effetto	-Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale -Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee -Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	-Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina -Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. -Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	-Conoscere un lessico tecnico specifico. -Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata
-Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità -Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite	-Attitudine alla problematizzazione -Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi -Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti -Problem solving	-Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse

		-Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva -Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.
--	--	--

Sulla base di tali parametri si può osservare che la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza buona dei contenuti e dei concetti chiave della storia contemporanea ed una certa padronanza del linguaggio disciplinare.

Si è inoltre cercato di far acquisire consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso, così come si è cercato di far avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, soprattutto in relazione ad argomenti tutt'oggi al centro del dibattito storiografico. Alcuni studenti si sono rivelati più sensibili di altri nel raggiungere tale consapevolezza e han mostrato una conoscenza della contemporaneità superiore.

Durante l'anno scolastico l'interesse per la materia è stato costante da parte della maggior parte della classe e alcuni si sono distinti per interventi pertinenti e per l'impegno costante.

Ciò si è verificato anche dopo la sospensione della didattica in presenza e i ragazzi si sono dimostrati autonomi nella gestione del lavoro a casa, collaborativi e duttili nell'affrontare le nuove condizioni legate alla didattica a distanza.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi buono.

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Il metodo di lavoro in classe si è svolto privilegiando la lezione frontale ed interattiva attraverso l'impiego di appunti tratti dal libro di testo.

Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti per eliminare dubbi ed incertezze. Si è anche dato spazio alla discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Sono stati inoltre proposti interventi di recupero durante tutto il corso dell'anno scolastico per gli studenti che presentavano lacune, cercando in tali occasioni di far cogliere loro i nodi fondamentali degli argomenti da recuperare.

Dopo la sospensione della didattica in presenza le lezioni si sono svolte regolarmente a distanza tramite la piattaforma GOOGLE MEET.

Sempre a distanza è stato svolto un modulo in CLIL su “The causes of the First World War” ed un altro su “The Roaring Twenties”, tramite il caricamento su Classroom di PowerPoint inerenti tali argomenti.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Il testo utilizzato durante il corso è stato:

Immagini del Tempo (dal Novecento a oggi), di Carlo Cartiglia  
Loescher Editore

Sono stati inoltre forniti ai ragazzi dal docente degli appunti su ciascuno degli argomenti trattati.

Spesso le lezioni sono state accompagnate dall’ausilio di presentazioni Powerpoint degli argomenti trattati, per cercare di rendere le stesse più interessanti e comprensibili.

Durante la didattica a distanza:

- Piattaforma Classroom per caricare i materiali
- Portale Meet per gli incontri in diretta
- Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni
- Registro elettronico argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma
- 

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non sono state svolte attività extracurricolari

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per la valutazione si sono utilizzate prove orali, fornendo diverse possibilità di recupero.

Per facilitare coloro che dovevano recuperare ampie parti del programma, lo stesso è stato frammentato in più interrogazioni al fine di rendere più agevole l’obiettivo.

I criteri di valutazione (voti) sono stati conformi a quelli contenuti nella programmazione per competenze presentata all’inizio dell’anno.

Durante la didattica a distanza i ragazzi sono stati interrogati individualmente tramite Meet con telecamere sempre accese e con possibilità di recupero di eventuali insufficienze.

## **F. Il programma svolto**

### **L'ITALIA GIOLITTIANA**

Le premesse del decollo industriale in Italia - Programma di Giolitti - Politica interna ed estera - Considerazioni sulla politica Giolittiana.

### **LA GENESI DEL CONFLITTO MONDIALE**

Un'Europa priva di equilibrio – La situazione prima della guerra.

### **LA GRANDE GUERRA**

Origini della Prima Guerra Mondiale - L'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra - Propaganda e “guerra totale” - Il secondo anno di guerra (1915) - Neutralismo ed interventismo in Italia - Il terzo anno di guerra (1916) - Il quarto anno di guerra (1917) - Fine della guerra (1918) – La nuova Europa dei trattati di pace e la “punizione” della Germania - Conseguenze della guerra.

### **LA RIVOLUZIONE SOVIETICA**

La Russia tra feudalesimo e capitalismo - Minoranze rivoluzionarie - Rivoluzione di febbraio: soviet e governo provvisorio - La rivoluzione di ottobre - Sovnarkom e assemblea costituente - Guerra civile e proclamazione dell'URSS - Nuova Politica Economica (NEP).

### **NASCITA E AVVENTO DEL FASCISMO**

Il dopoguerra in Italia dal punto di vista economico, politico e sociale - Il “biennio rosso” (1919-1920) - L'avventura fiumana e la “Caporetto liberale” - Ultimo ministero Giolitti - Dall'occupazione delle fabbriche ai blocchi nazionali - La Marcia su Roma.

### **IL FASCISMO COME REGIME**

La “Normalizzazione” - Il discorso del 3 gennaio 1925 - Educazione e cultura fascista - Opposizione al fascismo - Corporativismo - Il regime e la Chiesa - La politica economico-sociale del regime.

### **STATI UNITI**

La crisi del 1929 - Franklin Delano Roosevelt: il “New Deal”.

### **L'ETA' DEI TOTALITARISMI: L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA**

La repubblica di Weimar - L'occupazione della Ruhr e il piano Dawes - L'avvento del nazismo - Fascismo e nazismo - La reazione delle democrazie occidentali.

### **ALTRI TOTALITARISMI**

Lo stalinismo - I piani quinquennali in URSS - Hitler e Mussolini verso la guerra - La Spagna: la guerra civile - Nuove aggressioni nazifasciste.

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Invasione e spartizione della Polonia - Collasso della Francia - Resistenza britannica e Patto Tripartito - Operazioni nei Balcani e in Africa - Unione Sovietica e Stati Uniti nel vortice della guerra - Il “Nuovo Ordine” – Il 1943 in Italia - Resa della Germania e del Giappone – L’Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione.

## DALLA “GUERRA FREDDA” ALLA “COESISTENZA PACIFICA”

Egemonia USA-URSS - Nazioni Unite, zone di influenza, “guerra fredda” - Strategia sovietica e strategia statunitense di controllo in Europa

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: DE BERNARDO MARA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, abilità e conoscenze.

Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>	<p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p>	<p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p>
<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p>	<p>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>	<p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>

<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espessivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>
<p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>
<p>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</p> <p>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</p> <p>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</p>	<p>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>-Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p>	<p>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>

<p>-Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline</p> <p>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>-Saper riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate</p> <p>-Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</p> <p>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</p>	<p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p> <p>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</p>	<p>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</p> <p>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</p>
---	--	---

<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
---	--	--

Sulla base di tali parametri si può osservare che la classe ha conseguito, sia pur in modo differenziato, una conoscenza buona dei contenuti e dei concetti chiave dei filosofi più significativi della filosofia contemporanea, riuscendo a rielaborarli ed esporli in maniera soddisfacente. Diversi studenti sono riusciti a raggiungere anche obiettivi ulteriori, quali l'utilizzo corretto e approfondito del linguaggio disciplinare, la comprensione della portata storica e teoretica dei problemi filosofici affrontati e la capacità di discutere le teorie filosofiche attraverso proprie valutazioni motivate.

Durante l'anno scolastico l'interesse per la materia è stato soddisfacente e alcuni si sono distinti per interventi pertinenti e per l'impegno costante.

Ciò si è verificato anche dopo la sospensione della didattica in presenza e i ragazzi si sono dimostrati autonomi nella gestione del lavoro a casa, collaborativi e duttili nell'affrontare le nuove condizioni legate alla didattica a distanza.

Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe può ritenersi buono.

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Il metodo di lavoro in classe si è svolto privilegiando la lezione frontale ed interattiva attraverso l'impiego di appunti tratti dal libro di testo. Sovente le spiegazioni hanno dato spazio ad interventi e discussioni che sono serviti per eliminare dubbi ed incertezze. Si è anche dato spazio alla discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti.

Sono stati inoltre proposti interventi di recupero durante tutto il corso dell'anno scolastico per gli studenti che presentavano lacune, cercando in tali occasioni di far cogliere loro i nodi fondamentali degli argomenti da recuperare.

Dopo la sospensione della didattica in presenza le lezioni si sono svolte regolarmente a distanza tramite la piattaforma GOOGLE MEET.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Il testo utilizzato durante il corso è stato:

La ricerca del pensiero, N. Abbagnano, G. Fornero, Paravia, vol. 3

Sono stati utilizzati dai ragazzi degli appunti forniti dal docente su ciascuno degli argomenti trattati.

Durante la didattica a distanza:

- Piattaforma Classroom per caricare i materiali
- Portale Meet per gli incontri in diretta
- Google Calendar per la programmazione di lezioni e interrogazioni
- Registro elettronico argo per monitorare quotidianamente il procedere del programma

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non si sono svolte attività extracurricolari.

E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per la valutazione si sono utilizzate prove orali, fornendo diverse possibilità di recupero.

Per facilitare coloro che dovevano recuperare ampie parti del programma, lo stesso è stato frammentato in più interrogazioni al fine di rendere più agevole l'obiettivo.

I criteri di valutazione (voti) sono stati conformi a quelli contenuti nella tabella contenuta nella programmazione per competenze presentata all'inizio dell'anno.

Durante la didattica a distanza i ragazzi sono stati interrogati individualmente tramite Meet con telecamere sempre accese e con possibilità di recupero di eventuali insufficienze.

## **F. Programma svolto:**

### **ARTHUR SCHOPENHAUER**

«Il mondo come volontà e rappresentazione» - La “Volontà di vivere” e le sue caratteristiche - Il pessimismo metafisico - La critica delle varie forme di ottimismo - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.

### **SOREN KIERKEGAARD**

Vita e opere - L’esistenza come possibilità e fede - L’istanza del singolo e il rifiuto dell’hegelismo - Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, etica e religiosa - Il sentimento del possibile: l’angoscia - Disperazione e fede.

### **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

Rispettivo atteggiamento nei confronti di religione e politica.

### **LUDWIG FEUERBACH**

La critica dell’idealismo - L’alienazione religiosa.

### **KARL MARX**

Vita e opere - Caratteristiche del marxismo - Critica a Hegel - Critica della civiltà moderna e del liberalismo - Critica dell’economia borghese ed “alienazione” - Influenza di Feuerbach - Concezione materialistica della storia: forze produttive e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura - Sintesi del «Manifesto del partito comunista»: borghesia, proletariato e lotta di classe, critica dei falsi socialismi - Il «Capitale»: merce, valore d’uso, valore di scambio, plus-valore, profitto, contraddizioni del capitalismo, rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

### **FRIEDRICH NIETZSCHE**

Vita e opere - «La nascita della tragedia»: il “dionisiaco” e l’“apollineo” come categorie interpretative del mondo greco, il sì alla vita - Il rapporto con Schopenhauer - La critica della morale tradizionale e la trasvalutazione dei valori: morale dei signori, morale degli schiavi, cristianesimo - La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche - Il problema del nichilismo e il suo superamento - La “volontà di potenza” - L’ “eterno ritorno” - L’avvento del “superuomo”.

### **SIGMUND FREUD**

Vita e opere – Il problema dell’isteria e la scoperta dell’inconscio - La prima topica psicologica: conscio, preconscious, inconscio - La seconda topica psicologica: es, io, super-io - Normalità e nevrosi – L’«Interpretazione dei sogni» - La «Psicopatologia della vita quotidiana»: il determinismo psichico - La teoria della sessualità: libido, sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo - Il complesso di Edipo - La religione e la civiltà.

## ESISTENZIALISMO

Caratteri generali dell'esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia.

## MARTIN HEIDEGGER

Il problema dell'essere – l'analisi dell'esistenza – L'esistenza inautentica e le sue caratteristiche– L'esistenza autentica e l'essere-per-la-morte.

KARL POPPER: Vita e opere – Il principio di falsificabilità – Congetture e confutazioni – Il rifiuto dell'induzione – La filosofia politica: «La società aperta e i suoi nemici»

CLASSE: 5<sup>^</sup> LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: TIBALDI BENEDETTA DANIELA

Nella seguente relazione sono indicati:

A) Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità (sul modello delle programmazioni di inizio anno).

B) Impostazione metodologica applicata.

C) Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

D) Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

E) I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

F) Il Programma svolto

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li><li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare limiti di funzioni.</li><li>• Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limiti e continuità.</li></ul>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li><li>• Utilizzare le tecniche dell'analisi e rappresentare sotto forma grafica le funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolare la derivata di una funzione.</li><li>• Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de Hopital.</li><li>• Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Derivate.</li></ul>

<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni.</li> <li>• Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrali.</li> </ul>
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e intraprendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria.</li> <li>• Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta.</li> <li>• Calcolare probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuzioni di probabilità discrete.</li> <li>Distribuzione binomiale.</li> <li>• Distribuzione uniforme, esponenziale e normale.</li> </ul>

A)

Alla fine del quinto anno di studi si richiedono allo studente conoscenze e competenze nell'ambito della matematica liceale. Al fine di permettere a tutti gli studenti una chiara comprensione degli argomenti si è stabilito di rivedere nella prima parte dell'anno gli argomenti fondamentali. Si sono riscontrate alcune lacune da parte di qualche ragazzo, nella maggior parte dei casi queste si sono colmate. In generale, l'attenzione degli studenti è stata nella discreta; per alcuni studenti si sono riscontrate difficoltà nel partecipare correttamente all'attività didattica ma raramente hanno dimostrato poco interesse verso le lezioni. Lo studio personale e l'impegno a casa è sempre stato sufficiente. Mentre per una buona parte degli studenti l'impegno a casa è ottimo, qualche ragazzo si è distinto in negativo per uno scarso impegno nelle ore sia scolastiche che extrascolastiche.

Nell'ambito delle competenze base, gli obiettivi principali sono stati: lo studio di funzione, continuità e discontinuità, il calcolo dei limiti in tutte le loro forme di indecisione, teoremi sui limiti, concetto di funzione incrementale e calcolo delle derivate, teoremi sulle derivate, concetto di integrali e diverse forme di calcolo, teoremi sugli integrali.

Sono invece obiettivi trasversali: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le capacità altrui, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

B) Gli obiettivi specifici della materia e l'acquisizione, sono stati realizzati con lezioni di tipo frontale, iniziate sempre con una spiegazione seguita da esercizi alla lavagna.

Le lezioni di matematica si sono suddivise in:

- video lezioni: tramite la piattaforma Google Meet il docente supportato dal programma Jamboard realizzava spiegazioni teoriche ed esercizi esemplificativi condividendo lo schermo.

- lezioni in presenza: lezioni frontali alla lavagna teoriche e pratiche.

C) Il libro di testo utilizzato è stato:

“Matematica.blu 2.0”, volume 5, di Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli.

Agli studenti sono stati comunque forniti numerosi appunti didattici tramite le slides di Jamboard

Le lezioni si sono svolte nell'aula predisposta per la classe.

D) Non sono state svolte attività extracurricolari.

E) I criteri di verifica adottati hanno previsto valutazioni sia di carattere formativo che sommativo. Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e di apprendimento della materia.

Nella fase a distanza si sono effettuate sia prove scritte che orali sempre tramite apposite piattaforme.

Il sistema di verifica adottato comprende valutazioni orali e prove scritte, costituite da esercizi in cui bisogna applicare i metodi e le formule studiate. La soglia della sufficienza è stata sempre fissata al 60% del punteggio totale. Per la precisione:

<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO</b>
non raggiunto	4/5
base	6/7
intermedio	8/9
avanzato	9/10

E' stata spesso valutato, oltre alla padronanza dei contenuti e correttezza dei procedimenti, l'impegno dimostrato in classe proponendosi nello svolgere esempi di esercizi unito alla correttezza nei ragionamenti mostrati alla lavagna.

## **F- Programma svolto:**

### **LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ'.**

Concetto di funzione intera, fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Domini di funzione, simmetria di funzione

Intersezioni con gli assi cartesiani

Segno di funzione

### **I LIMITI DELLE FUNZIONI.**

Definizioni di limite.

Teoremi di esistenza e unicità sui limiti.

### **IL CALCOLO DI LIMITI.**

Funzioni continue e relativi teoremi (Weierstrass; valori intermedi; esistenza degli zeri); continuità e calcolo dei limiti.

Operazioni con i limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; confronto di infiniti ed infinitesimi.

Asintoti di una funzione; discontinuità di una funzione.

Studio di funzioni e lettura del grafico di una funzione (fino ai limiti).

### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE.**

Derivata di una funzione in un punto; continuità e derivabilità; derivata delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate; derivata della funzione composta e della funzione inversa.

Derivate di ordine superiore al primo.

Classificazione dei punti di non derivabilità.

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.**

Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, de l'Hopital.

### **I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI.**

Punti di massimo e minimo relativo; punti di flesso; crescita e decrescita di una funzione; concavità e convessità di una curva.

### **LO STUDIO DELLE FUNZIONI.**

Applicazione delle derivate allo studio di funzione; lettura completa del grafico di una funzione.

### **GLI INTEGRALI INDEFINITI.**

Integrale indefinito e sue proprietà.

Integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione e per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

## GLI INTEGRALI DEFINITI.

Integrale definito e sue proprietà.

Calcolo di aree e di volumi.

CLASSE: 5LSS

MATERIA: FISICA

DOCENTE: BERTULETTI MARGHERITA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Costruire il linguaggio della fisica.	Saper misurare e esprimere il risultato in notazione scientifica. Saper riconoscere un sistema fisico. Determinare e scrivere il risultato di una misura. Saper operare con i vettori.	Il metodo sperimentale. Il concetto di misura. Concetto di vettore e operazioni.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Saper ricavare una legge sperimentale. Valutare, in situazioni sperimentali diverse, l'attendibilità dei valori misurati. Leggere e costruire, manualmente e con l'ausilio di strumenti informatici, grafici cartesiani, istogrammi e tabelle a più entrate. Saper costruire un esperimento fisico sapendo scegliere	Il piano cartesiano, le tabelle e i diagrammi. Proporzionalità diretta e inversa. Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.

		le variabili significative e gestendo le incertezze e interpretando criticamente i risultati.	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.	Saper ricavare i dati di un problema e impostarne la risoluzione. Individuare il modello di riferimento e i principi da utilizzare. Saper utilizzare gli strumenti matematici adeguati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Saper risolvere problemi usando le leggi di conservazione dell'energia e interpretando criticamente i risultati.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale.	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Saper ricercare, leggere interpretare le informazioni di vario tipo.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Inquadrare le varie teorie fisiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il	Saper interpretare gli argomenti proposti alla luce di quanto studiato nelle altre discipline.	Elettrostatica, Magnetostatica, Elettromagnetismo. La relatività.

Consapevolezza ed espressione culturale.	significato concettuale.		
--	--------------------------	--	--

La classe è stata guidata dalla docente solo da quest'anno scolastico, pertanto, la conoscenza degli alunni, maturata nel corso delle lezioni, ha permesso progressivamente di migliorare l'efficacia dell'azione didattica.

La situazione di partenza del gruppo classe è apparsa abbastanza eterogenea per quanto riguarda preparazione di base, conoscenze e competenze pregresse, impegno ed atteggiamento verso questa disciplina scientifica, con conseguenti risultati raggiunti in essa molto differenziati; questa disomogeneità ha inciso anche sullo sviluppo e l'approfondimento dei contenuti previsti.

La classe ha dimostrato un comportamento estremamente eterogeneo, passando da casi di vivo interesse a casi di saltuario ma consistente ostruzionismo. Alcuni studenti inoltre si sono impegnati con serietà, alcuni hanno mostrato scarsa autonomia e scarsa capacità di organizzazione e alcuni studenti hanno dimostrato scarso impegno, o impegno discontinuo.

Nel modo di operare di una parte non indifferente della classe si sono potute rilevare inizialmente difficoltà (più o meno gravi) nell'impostazione dei problemi, nei riferimenti teorici, nell'utilizzo delle tecniche di calcolo. Queste difficoltà o lacune sono state riparate in modo eterogeneo entro fine anno.

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Le lezioni sono state svolte seguendo varie metodologie; in particolare si è fatto uso della lezione frontale e di didattica a distanza e lo svolgimento degli esercizi guida. Si è sempre cercato di impostare la didattica dei vari argomenti secondo la scansione del libro di testo, in modo tale da facilitare lo studio individuale degli allievi.

Sul piano della metodologia dell'insegnamento due momenti interdipendenti sono stati fondamentali:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, ha gradualmente portato a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come un'analisi del particolare fenomeno studiato.

Relativamente a ciascuno dei temi trattati, l'alunno ha avuto la possibilità di acquisire:

- conoscenze riguardo ai nuovi fenomeni osservati, alle grandezze emerse e relativi simboli ed unità di misura incontrati, ai concetti, alle leggi;

- abilità riguardo all'applicazione delle leggi, nella risoluzione di problemi e al saper spiegare come si ottengono le relazioni tra le grandezze in oggetto;
- competenze nel cogliere analogie e differenze tra i diversi temi trattati e di saper esporre in modo esauriente un argomento utilizzando simboli, disegni, e relazioni tra grandezze che giustificano le conclusioni che si vogliono raggiungere.

C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

L'attività didattica è stata svolta in classe e da casa per quanto concerne la didattica a distanza. Non tutti gli alunni hanno preso appunti in classe in modo continuo e sistematico, sia nelle parti teoriche che nelle esercitazioni. Sono state svolte delle lezioni in laboratorio, per meglio comprendere gli argomenti trattati a lezione.

Libri di testo utilizzati: Ugo Amaldi, "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs", Volume 4-5, Zanichelli

D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

Non è stata svolta nessuna attività extracurricolare

E.I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Sono state svolte verifiche scritte sia per la parte teorica che quella applicativa nella prima parte dell'anno, mentre nella seconda parte, al fine di preparare meglio i ragazzi alla prova d'esame orale, sono state svolte sia verifiche scritte che interrogazioni.

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo d'insegnamento e apprendimento della materia.

Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione in classe.

## **F. Il programma svolto**

### **RIPASSO**

La legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale (confronto). Definizione matematica di campo e definizione operativa di campo elettrico. Linee di campo del campo elettrico; flusso del campo elettrico attraverso una superficie, la legge di Gauss. Condensatore piano a piatti piani paralleli: calcolo del campo.

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

Magneti naturali e linee di campo magnetico. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, legge di Biot – Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Momento agente su una spira, momento magnetico.

### **CAMPO MAGNETICO**

Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in campo magnetico. Il selettore di velocità, l'effetto Hall. Esperimento di Thomson. Flusso del campo magnetico e la legge di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e legge di Ampère.

Materiali magnetici: diamagneti, paramagneti e ferromagneti.

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Corrente indotta, legge di Faraday – Neumann, legge di Lenz, densità di energia in un campo magnetico.

### **CORRENTE ALTERNATA**

Alternatore, circuiti in corrente alternata.

### **EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto, la corrente di spostamento, equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico, onde elettromagnetiche piane, energia e quantità di moto trasportata dalle onde elettromagnetiche, polarizzazione delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

### **RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**

Velocità della luce e sistemi di riferimento, esperimento di Michelson – Morley, assiomi della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz, effetto Doppler relativistico.

Da svolgere dopo il 15 maggio

### **RELATIVITA' RISTRETTA**

Intervallo invariante, spazio – tempo, composizione relativistica delle velocità, equivalenza tra massa ed energia, dinamica relativistica.

## APPROFONDIMENTO

Applicazioni delle conoscenze acquisite alla ricerca in astrofisica.

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: SONZOGNI NICOLA

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze e abilità.

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri. Individuare collegamenti tra i vari argomenti della disciplina e tra discipline diverse. Saper utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana.	Conoscere e classificare i principali composti organici. Conoscere le principali caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi alifatici e aromatici. Conoscere i principali gruppi funzionali e le caratteristiche delle classi di composti a cui danno origine. Conoscere le Caratteristiche polimeriche delle biomolecole. Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole. Conoscere il concetto di metabolismo e di via metabolica. Conoscere i Principi su cui si basa la teoria della tettonica a placche.	Organizzare, rappresentare e interpretare le conoscenze acquisite rapportandole all'esperienza quotidiana. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere L'importanza delle innovazioni scientifiche rapportate al contesto storico/culturale. Sviluppare una coscienza critica riguardo le applicazioni delle tecnologie scientifiche.

## B. Impostazione metodologica applicata.

L'attività ordinaria in presenza è stata svolta mediante lezioni frontali teoriche e lezioni partecipate in cui si invitavano gli studenti a esporre le loro conoscenze sul tema proposto alla classe. Inoltre gli studenti sono stati invitati a prendere appunti durante la trattazione della teoria da parte del docente al fine di potere raccogliere un insieme organico di lezioni e potere rielaborare gli argomenti a casa. Sono state spesso proposte mappe concettuali riassuntive, disegnate alla lavagna, al fine di facilitare la comprensione dei fenomeni studiati e delle loro interazioni.

I compiti scritti assegnati a casa sono stati spesso corretti e commentati in classe con l'ausilio di compagni invitati a svolgere gli esercizi alla lavagna.

Quando l'attività didattica ha dovuto essere effettuata a distanza, tutte le lezioni previste dal calendario scolastico sono state svolte in videoconferenza tramite meet. Per quanto possibile si è cercato di proporre una lezione dialogata coinvolgendo gli studenti con domande durante la proiezione di materiale prodotto o elaborato dal docente (file, presentazioni in power point, video) o da colleghi docenti della medesima disciplina. Il materiale e i compiti assegnati sono stati condivisi in drive, caricati in classroom e, quando richiesto, inviati tramite posta elettronica.

Il materiale proposto è stato in parte integrativo e in parte sostitutivo del libro di testo.

## C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Le attività sono state svolte in aula, alla lavagna durante la fase di scuola in presenza; presso l'abitazione del docente o a scuola in collegamento con gli studenti tramite meet, nel periodo di scuola a distanza.

Le lezioni a distanza sono state svolte con l'ausilio contemporaneo di un pc, che consentiva la proiezione del materiale proposto.

I testi in adozione sono: "Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" di G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. Ed. Zanichelli. "Le scienze della Terra vol. D. Tettonica delle placche" di A. Bosellini. Ed. Zanichelli.

## D. Le eventuali attività extracurricolare, stage, tirocinio.

## E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologie delle prove utilizzate.

L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi.

Le verifiche sono state orali e scritte. Nelle verifiche scritte sono state proposte domande a risposta aperta e esercizi. Alla riconsegna delle verifiche scritte si è sempre effettuata una correzione degli esercizi. Per le prove insufficienti è sempre stata offerta la possibilità all'alunno di recuperare concordando la data.

Per qualunque tipo di verifica è stata valutata l'acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle capacità. In particolare: la comprensione della domanda, la correttezza della risposta, l'organicità della trattazione, l'esposizione con

linguaggio appropriato. Per quanto riguarda la valutazione, a ogni domanda è stato assegnato un punteggio preciso commisurato alla difficoltà. Per ogni alunno, nella definizione del giudizio finale sono stati inoltre presi in considerazione: i livelli di partenza, gli interventi pertinenti, l'attenzione, la partecipazione in classe, l'impegno nello studio individuale, la disponibilità ad aiutare i compagni.

Le verifiche scritte ed orali hanno rappresentato la modalità preferenziale durante il periodo della didattica sia presenza che a distanza. Ciò non ha escluso la richiesta allo studente di svolgere semplici esercizi, incluse alcune reazioni chimiche di immediata risoluzione.

## **F. Il programma svolto.**

La configurazione elettronica per capire i legami chimici. Leggere la tavola periodica (ripasso). I legami chimici intramolecolari (ripasso). Introduzione alla chimica organica. Ibridazione orbitali del Carbonio

Dal carbonio agli idrocarburi (cap. A1):

i composti organici; l'isomeria; le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività delle molecole organiche. Le reazioni chimiche. Gli idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani) e la loro nomenclatura. Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. Le reazioni tipiche degli idrocarburi.

Dai gruppi funzionali ai polimeri (cap. A2).

I gruppi funzionali: gli alogeno derivati; alcoli e fenoli; reazioni di ossidazione degli alcoli; aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli esteri. Le ammine. Composti eterociclici (cenni). Esempi di polimeri di sintesi (cenni)

Le biomolecole: struttura e funzione (cap. B1)

Dai polimeri alle biomolecole: i carboidrati semplici (monosaccaridi e disaccaridi) e complessi (polisaccaridi: amidi, cellulosa e glicogeno); fibra alimentare (cenni). Gli edulcoranti (additivi, in particolare aspartame e ingredienti).

I lipidi. Funzione energetica. Lipidi con funzione di struttura: i fosfolipidi di membrana. Acidi grassi saturi e insaturi. I trigliceridi (cenni di metabolismo e ipertrigliceridemia) Gli steroidi. Ormoni, vitamine lipofili (metabolismo e funzioni vitamina D). Cascata acido arachidonico ed eicosanoidi (cenni).

Amminoacidi e proteine.

La classificazione degli amminoacidi; gli amminoacidi essenziali nella dieta umana. Il legame peptidico. La sintesi proteica: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Proteine semplici e proteine coniugate. Le funzioni delle proteine.

I nucleotidi. Le basi azotate e gli acidi nucleici.

Il metabolismo energetico dal glucosio all'ATP (cap. B2)

Trasformazione chimiche nella cellula. Concetto di metabolismo: anabolismo e catabolismo. ATP come fonte principale di energia per le reazioni metaboliche. NAD e FAD come cofattori. Regolazione enzimatica delle reazioni metaboliche: enzima allosterico.

I mitocondri. La respirazione cellulare: glicolisi e fermentazioni, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni. Metabolismo di carboidrati (regolazione della glicemia), lipidi, proteine.

La fotosintesi clorofilliana (cap. B3)

I cloroplasti. Le due fasi della fotosintesi (luce e ciclo di Calvin)

Dal DNA alla genetica dei microorganismi (cap. B4)

La struttura della molecola di DNA. La struttura delle molecole di RNA. Dogma centrale della biologia: duplicazione, trascrizione e traduzione. Regolazione dell'espressione genica in procarioti (operone Lac, Trp) ed eucarioti (modifiche pretrascrizionali e post trascrizionali)

Vaccini anti covid (differenze mRNA e vettori virali)

Nel mese di maggio verranno affrontati i seguenti argomenti:  
cenni di trasduzione, coniugazione e trasformazione batterica

Sostanze stimolanti il SNC: caffeina; steroidi ed anabolizzanti

I sopracitati argomenti come ulteriore approfondimento del percorso di educazione civica svolto a marzo 2021 e a tema: sostanze stimolanti il SNC: caffeina

Inoltre, la tettonica delle placche (Cap. 2D)

Concetti generali e cenni storici. Che cosa è una placca litosferica. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Placche e terremoti. Placche e vulcani.

L'ultima settimana dell'anno scolastico sarà dedicata al richiamo e a chiarimenti relativi agli argomenti oggetto dei percorsi pluridisciplinari individuati e deliberati dal consiglio di classe.

**CLASSE: 5LSS**

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

**DOCENTE: BARCELLA A.**

**OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE BASE,  
CONOSCENZE E ABILITA'.**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Imparare ad imparare:</b> saper organizzare l'attività di apprendimento scegliendo ed utilizzando diverse fonti di informazione.	Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma giuridica.	Ricerca le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie.	Conoscere i principi in tema di responsabilità extracontrattuale e i principi di responsabilità oggettiva.
	Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale.	Applicare le disposizioni normative a situazioni date.	Conoscere i principi che stanno alla base della responsabilità sportiva.
	Interpretare il fenomeno sportivo sotto i profili dei soggetti, delle correlative responsabilità.	Analizzare ed utilizzare schemi contrattuali.	Conoscere il significato dell'esimente sportiva.
	Conoscere la Costituzione italiana, i suoi valori e i principi ispiratori dell'assetto	Essere in grado di collegare le forme di giustizia sportiva alle rispettive forme di tutela.	Conoscere e comprendere il principio di autonomia della giustizia sportiva.
		Essere in grado di definire i principi su cui ogni decisione della giustizia sportiva deve basarsi.	Conoscere i principi della giustizia sportiva.  Conoscere gli organi di giustizia sportiva.

	<p>istituzionale e della forma di governo.</p> <p>Confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo</p>	<p>Saper individuare i diversi organi di giustizia federale e le rispettive competenze.</p> <p>Essere in grado di comprendere la rilevanza del doping come illecito disciplinare.</p> <p>Essere in grado di riconoscere la finalità dell'utilità economica nel mondo dello sport.</p> <p>Essere in grado di riconoscere la rilevanza della televisione sul fenomeno sportivo.</p>	<p>Conoscere L'origine e la disciplina del doping.</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi organi sportivi anti-doping.</p> <p>Definire i caratteri dell'economia dello sport.</p> <p>Sapere definire il rapporto tra sport e televisione.</p> <p>Saper definire il marketing sportivo.</p> <p>Descrivere lo strumento della sponsorizzazione sportiva.</p> <p>Saper definire il concetto di convergenza sportiva.</p>
<p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni</p>		<p>Classificare le diverse tipologie di marketing sportivo.</p> <p>Classificare le diverse tipologie di sponsorizzazione sportiva.</p>	<p>Conoscere la procedura di affidamento degli impianti sportivi.</p>

<p>diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>		<p>Distinguere le aree tematiche di business dello sport.</p> <p>Comprendere la differenza tra gestione con rilevanza economica e gestione di rilevanza economica.</p> <p>Individuare le esigenze che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali. Conoscere cause ed effetti dei vari problemi individuali e collettivi. Conoscere le vicende storiche ed economiche al fine di comprendere i cambiamenti della società. Sapersi orientare nel ventaglio delle possibili soluzioni ai problemi, perseguendo un fine moralmente e giuridicamente corretto.</p>	
---	--	---	--

<p><b>Comunicazione nella madrelingua:</b> utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici).</p> <p><b>Competenza digitale:</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>		<p>Saper utilizzare un linguaggio tecnico-giuridico appropriato.</p> <p>Saper operare collegamenti adeguati.</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti di comunicazione (informatici, cartacei, verbali e simbolici)</p>	<p>Conoscere il linguaggio giuridico-economico.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di messaggi (tecnico, scientifico e letterario).</p> <p>Conoscere i vari supporti informatici e cartacei, nonché i diversi linguaggi utilizzati nel contesto sociale.</p>
---	--	---	---

*I risultati della classe sono nel complesso soddisfacenti, la maggior parte degli alunni ha raggiunto una discreta autonomia nello studio e nella gestione del lavoro, sia in termini di competenze, di conoscenze e di abilità.*

*L'impegno e l'interesse verso la materia sono stati adeguati e continui anche durante il periodo di lezioni a distanza.*

*Alcuni alunni, nonostante l'impegno, presentano problemi espositivi, non sono pienamente in grado di utilizzare un linguaggio giuridico e presentano delle incertezze nella comprensione del rapporto causa effetto.*

*Una piccola parte di studenti non ha raggiunto gli obiettivi stabiliti a causa di uno scarso impegno e di uno studio discontinuo e superficiale.*

## IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA.

L'impostazione metodologica applicata è stata la lezione frontale attraverso spiegazioni e in alcuni casi lettura attenta dell'argomento al fine di chiarire ogni possibile dubbio. Frequenti esemplificazioni, utilizzazione di schemi e appunti.

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati agli studenti è stata richiesta un'attività che si è basata su un'adeguata attenzione durante la lezione, uno studio e un impegno costante, una partecipazione attiva e costruttiva.

Durante l'anno scolastico sono state svolte lezioni a distanza in video conferenza utilizzando la piattaforma Meet. Per un monitoraggio costante durante le lezioni online è stata utilizzata una metodologia di spiegazione di immediato confronto e di interazione con gli studenti. Sono stati inoltre utilizzati strumenti di ricerca in itinere da parte dei ragazzi mediante l'utilizzo di internet.

## GLI SPAZI, I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI.

Libro di testo utilizzato: Sport Diritto ed Economia. Stefano Simone- ED. Simone

Strumenti didattici utilizzati durante le lezioni in presenza e durante la didattica a distanza: testo in adozione, Costituzione, letture di approfondimento, Codice di giustizia sportiva, Legge n.376/2000.

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, STAGE, TIROCINIO

Incontro con la giornalista Gabanelli: "Giornalismo e fake news"

Incontro con Flavio Tranquillo: "Giornalismo sportivo"

## I CRITERI E GLI STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Ai fini della valutazione sono stati considerati i seguenti fattori: comprensione, conoscenza, utilizzo di un linguaggio appropriato, chiarezza e coerenza di esposizione, partecipazione al dialogo e attenzione e interesse dimostrato.

Tali indicatori sono stati testati attraverso interrogazioni volte a verificare gli apprendimenti "strada facendo" accompagnate da un giudizio valido per la classificazione dello studente.

Interrogazioni orali, per la classificazione dell'alunno alle scadenze intermedie e finali, accompagnate dal voto valido per la classificazione dello studente.

Nella didattica online sono stati effettuati colloqui in videoconferenza con videocamera e microfoni accesi. Le interrogazioni hanno testato principalmente le competenze, attribuendo una valutazione formativa. Per attribuire la valutazione si è inoltre tenuto conto della presenza alle lezioni online, della partecipazione attiva e propositiva dello studente durante la lezione online e della consegna puntuale e completa dei compiti assegnati.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **PERCORSO B**

#### **LEZIONE 3**

Le fonti del diritto sportivo

- Carta olimpica
- Carta europea dello sport per tutti
- La Carta europea dello sport
- Il trattato di Lisbona
- La Costituzione

#### **LEZIONE 4**

I soggetti dell'ordinamento sportivo

- Il CIO
- Il CONI
- Le federazioni nazionali sportive
- Gli atleti
- I tecnici sportivi

### **PERCORSO D**

#### **LEZIONE 1**

I principi generali dell'ordinamento giuridico in tema di responsabilità extracontrattuale

- Il danno ingiusto
- Il dolo e la colpa
- Gli elementi del danno
- Le cause di giustificazione
- La responsabilità oggettiva

#### **LEZIONE 2**

La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva

- Il principio dell'esimente sportiva
- La responsabilità negli sport a contatto necessario

### LEZIONE 3

L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo

- L'autonomia della giustizia sportiva
- La giustizia tecnica
- La giustizia disciplinare
- La giustizia economica
- La giustizia amministrativa

### LEZIONE 4

I principi di giustizia sportiva

- Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play
- Terzietà e indipendenza del giudice
- Professionalità del giudice
- Principio del contraddittorio tra le parti
- Diritto alla difesa
- Ragionevole durata del processo
- Motivazione delle decisioni
- Corrispondenza tra chiesto e pronunciato
- Giudizio di impugnazione

### LEZIONE 5 e utilizzo del Codice di giustizia sportiva

Gli organi federali di giustizia

- Il Procuratore federale
- La commissione federale di giustizia
- La Commissione federale di appello
- Il giudice unico sportivo

### LEZIONE 6

Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale

- Definizione di doping
- Il regolamento antidoping del CONI
- La Convenzione di Strasburgo
- Legge 376/2000
- Le tipologie di sostanze vietate

### LEZIONE 7

Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo

-Gli organi preposti alla lotta contro il doping: Commissione antidoping, la Commissione Scientifica antidoping, l'ufficio di Procura antidoping, il Comitato epico, l'ufficio Coordinamento Attività Antidoping, La Federazione medico sportiva italiana.

CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO  
 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
 DOCENTE: MARCO GIACINTI

A. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esterolettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli

	tecnologie dell'informazione.	base i programmi digitali.	strumenti tecnologici sportivi.
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo

	scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	organizzare le attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	chiaramente i ruoli di ognuno.
--	---	--	--------------------------------

#### B. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

#### C. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Nelle lezioni in DAD (didattica a distanza) i ragazzi hanno praticato degli esercizi in forma di circuito, a corpo libero.

Il docente ha fornito materiale didattico/audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom, per le lezioni a distanza; assegnato ricerche e lavori di approfondimento da effettuare e condividere sulla piattaforma Google Classroom.

Svolto lezioni in videoconferenza utilizzando la piattaforma Google Meet.

Il testo di riferimento è stato: "In movimento" di Fiorini-Bocchi-Coretti.

#### D. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

#### E. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica scritta tramite questionario a domande a risposte chiuse sulle conoscenze relative all'argomento verificato praticamente e su argomenti teorici.

Verifiche orali per gli alunni risultati insufficienti nello scritto o con esonero dalla pratica della disciplina.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

Si sono svolte verifiche orali in presenza o via collegamento con Google Meet e verifiche sulla piattaforma Google Classroom attraverso verifiche a domande chiuse attraverso Google Moduli.

## **Il programma svolto.**

### Pratica:

L'avviamento motorio e le sue componenti, diverse tipologie di avviamento motorio.

Test vari sulla mobilità del tronco e dei cingoli pelvico e scapolo omerale, sulla forza e sulla resistenza a medio termine.

Test di resistenza: corsa continua di 4' al tapis roulant.

Fitness, allenamento funzionale ed esercitazioni di forza per i vari gruppi muscolari, a carico naturale e mediante utilizzo di sovraccarichi e macchinari isotonici.

Core Training con e senza basi instabili.

### Teoria:

Teoria del movimento umano: schemi motori e abilità, apprendimento motorio, fasi dell'apprendimento in età evolutiva.

Teoria dell'allenamento: principi dell'allenamento sportivo, il carico allenante, il concetto della curva di super compensazione, il carico interno e il carico esterno, principi e fasi dell'allenamento, i mezzi e momenti dell'allenamento, la programmazione generale e specifica dell'atleta.

Allenamento funzionale, concetto delle catene cinetiche, esercizi di forza funzionale, concetto della Core Stability, differenze tra l'allenamento con macchinari isotonici e pesi liberi e/o manubri.

Il doping: cosa è il doping, classificazione delle sostanze proibite, i metodi proibiti, le conseguenze psicofisiche.

Approfondimento sul doping nelle donne, come cambiano il loro aspetto fisico, e analisi di casi nella storia sportiva.

Sport e benessere, sedentarietà e fattori di rischio; attività fisica legata a fattori stressanti

La disabilità, lo sport Paralimpico.

CLASSE: 5° LICEO SCIENTIFICO IND. SPORTIVO  
 MATERIA: DISCIPLINE SPORTIVE  
 DOCENTE: CAVALLERI LUCA

B. Obiettivi realizzati in termini di competenze chiave, competenze base, conoscenze, abilità.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE BASE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comunicazione nella madre lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'interazione verbale e il linguaggio specifico in ambito motorio.	Comprendere correttamente le indicazioni del docente per applicarle nel contesto sportivo richiesto. Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni. Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente.
Competenze di base in scienze e tecnologie	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rispondere in modo adeguato alle varie afferenze propriocettive ed esterolettive, anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.	Assumere posture corrette anche in presenza di carichi. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta
Competenza digitale	Consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le	Conoscere i diversi strumenti tecnologici applicati nell'ambito sportivo e saper utilizzare in forma	Saper produrre elaborati nei vari formati digitali e avere padronanza nell'utilizzo degli

	tecnologie dell'informazione.	base i programmi digitali.	strumenti tecnologici sportivi.
Imparare ad imparare	L' allievo viene posto nelle condizioni generali di cogliere il senso di ciò che sta sperimentando attraverso il movimento. Afferrare il significato dell'azione che sta compiendo attraverso l'uso consapevole del feedback esterno. Definire degli obiettivi in riferimento al compito per poi trasformarli in obiettivi di prestazione.	Perseguire obiettivi di apprendimento autoregolato, basato su scelte e decisioni prese in modo consapevole ed autonomo, per apprendere e per continuare ad apprendere. Conoscere i criteri di utilizzo delle fonti di informazione (libri di testo, internet ecc.)	Individuare i propri errori ed esserne consapevoli (autocorrezione). Partecipazione attiva nei lavori di gruppo. Organizzazione del lavoro; ottimizzare i tempi. Comprensione e risoluzione dei problemi. Cogliere il significato delle potenzialità e dei limiti delle azioni. Imitare e riprodurre movimenti semplici e azioni combinate. Si rende maggiormente autonomo nell'esecuzione del gesto.
Competenze sociali e civiche	Creare ed attivare sinergie di azione; assumere e definire ruoli di gioco; attivare strategie di ruolo; accettare l'assegnazione del ruolo; costruire giochi di squadra; inserire elementi tattici in giochi di squadra	Conoscere le regole basi delle attività sportive proposte. Prendere coscienza dei propri limiti. Conoscere le linee generali del fair play sportivo. Comprendere che il rispetto dell'ordine e delle regole facilita la riuscita delle attività comuni.	Comunicare costruttivamente durante le azioni di gioco; manifestare tolleranza nei confronti dei compagni, degli avversari e degli arbitri. Collaborare con i compagni e supportare chi è in difficoltà.
Spirito di iniziativa	Essere in grado di pianificare, organizzare, praticare attività in ambiente	Conoscere le qualità caratteriali, tecniche e tattiche dei propri compagni al fine di	Proporre, organizzare e realizzare tornei, sedute di allenamento. Collaborare attivamente nelle ricerche di gruppo stabilendo

	scolastico (tornei) e in ambiente naturale (parchi pubblici).	organizzare le attività sportive. Conoscere le linee generali della biomeccanica dell'allenamento.	chiaramente i ruoli di ognuno.
--	---	--	--------------------------------

#### C. Impostazione metodologica applicata.

Si è scelto di utilizzare una metodologia di tipo deduttivo, fornendo agli alunni di volta in volta le nozioni e le informazioni necessarie a comprendere ed a verificare l'attività proposta, invitandoli poi al termine del processo a sintetizzare in maniera personale ed autonoma quanto studiato per provare ad applicare le conoscenze apprese nella realizzazione di un progetto motorio autonomo.

#### D. Gli spazi, i mezzi, le attrezzature, i laboratori, le tecnologie, i materiali didattici, i testi impiegati.

Sono stati utilizzati i seguenti spazi.

Palestre dell'Istituto, con il consueto corredo di piccoli e grandi attrezzi e macchine per l'allenamento della forza e della resistenza aerobica.

Parchi pubblici corredati di campi sportivi.

Tennis club Città dei Mille, Bergamo.

Il testo di riferimento è stato: "In movimento" di Fiorini-Bocchi-Coretti.

Il docente ha fornito materiale didattico /audio-video e materiale integrativo digitale, attraverso il sistema informatico adottato dalla scuola Google Classroom, per le lezioni a distanza.

Svolto lezioni in video collegamento in diretta utilizzando la piattaforma Google Meet.

#### E. Le eventuali attività extracurricolari, stage, tirocinio.

#### F. I criteri e gli strumenti del sistema di verifica e tipologia delle prove utilizzate.

Per ciò che riguarda i criteri di verifica e la cadenza temporale ci si è attenuti a quanto previsto dal POF dell'Istituto.

Le prove di verifica sono state costituite da:

Verifica pratica;

Verifica scritta tramite questionario (google moduli) a domande a risposte chiuse sulle conoscenze relative all'argomento verificato praticamente e su argomenti teorici.

Verifica della partecipazione e dell'impegno nello svolgimento dell'attività pratica.

## **Il programma svolto.**

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO  
con didattica in presenza:

Pratica:

Lavori intermittenti in forma di circuit training e station training, allenamenti HIIT high intensity training.

Test di salto con Optojump (countermovementjump braccia libere e no, Stiffness)

Tiro con l'arco allenamento.

Teoria:

Schede allenamento: Come creare una scheda di allenamento

La ricerca scientifica: la ricerca scientifica in ambito sportivo, utilizzo di pubmed, cercare, leggere e capire un articolo scientifico ed esporlo ai compagni

MARZO/APRILE/MAGGIO/GIUGNO con didattica a distanza:

Pratica;

Tiro con l'arco simulazione di una gara

Tennis: Sviluppo e approfondimento dei fondamentali individuali.

Teoria:

Tennis: regolamento e didattica.

Allenamento e sistema immunitario: come allenarsi per ottimizzare gli effetti sul sistema immune, in termini di intensità e volume.

Test e Valutazione: Il concetto di misurazione e valutazione; il concetto di soglia aerobica e anaerobica;

- il test di Conconi
- test di Cooper
- test di Mognoni
- YO-YO IRT
- Sargent test
- 1RM
- Agility test

I meccanismi energetici: l'ATP adenosintrifosfato, la sintesi di ATP attraverso i meccanismi:

- AEROBICO
- ANAEROBICO LATTACIDO
- ANAEROBICO ALATTACIDO

CLASSE: 5 LSS

MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica

DOCENTE: Casati Francesco

### OBIETTIVI REALIZZATI

#### CONOSCENZE:

Conoscenza del punto di vista religioso cattolico e delle chiavi interpretative religiose della realtà individuale e sociale. La persona umana.

#### COMPETENZE:

Coltivare il gusto per la conoscenza di sé e degli altri. Sapersi produrre in analisi del sociale letto con occhi propri ed alla luce dei principi della religione. Imparare ad approfondire i risvolti positivi e negativi del nostro essere persona. Coltivare la propria sensibilità di cittadino che si sente politicamente coinvolto. Avere una capacità critica sulle ampie possibilità di scelte che il mondo propone

#### CAPACITA':

Riconosce l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri. Sa costruire una scala valoriale

### IMPOSTAZIONE METODOLOGICA APPLICATA

Alle lezioni frontali si è cercato di alternare una metodologia di coinvolgimento più diretta quale: dibattiti supportati da quotidiani, cooperative learning, visione di film e loro analisi.

### I MEZZI, LE ATTREZZATURE, I LABORATORI, LE TECNOLOGIE, I MATERIALI DIDATTICI, I TESTI IMPIEGATI

Personal computer; videoproiettore; uso di quotidiani e riviste; Utilizzo Piattaforma Google con Google Meet, Classroom e Google Calendar

### I CRITERI E GLI STRUMENTI DEL SISTEMA DI VERIFICA E TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

A causa del numero limitato di ore si è optato per un continuo monitoraggio del livello di apprendimento dei contenuti proposti e del grado di maturità raggiunto attraverso il dibattito ed il confronto in classe con particolare attenzione all'atteggiamento e all'interesse dimostrato dai singoli studenti nel corso delle lezioni.

### PROGRAMMA SVOLTO

Il Mondo ed i suoi problemi. Analisi dei vari problemi del mondo:

1. La Dipendenza dalle Tecnologie – Visione “The Social Dilemma”
2. La Povertà Sociale – Visione “Si può Fare”
3. La Povertà Economica e i Flussi Migratori – Visione “Welcome”
4. Il Razzismo e i Genocidi nel mondo
5. Etica e Scelte: Il Valore della Vita (Aborto – Eutanasia)

## **EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

### **CLASSE 5 LSS**

#### **ARGOMENTI TRATTATI: COSTITUZIONE ITALIANA**

#### **ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI**

#### **SPORT E SALUTE**

Nell'ambito della disciplina di educazione civica, i docenti hanno tenuto durante il corso dell'anno scolastico delle lezioni di Cittadinanza e Costituzione, assegnando ai ragazzi valutazioni in tale materia, consentendo al coordinatore di dare una voto complessivo.

#### **COMPETENZE:**

Vivere la Costituzione del 1948, come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra i cittadini.

Identificare i "Principi fondamentali" della Costituzione.

Identificare le funzioni degli organi internazionali.

Comprendere l'importanza del concetto di salute.

Essere consapevoli dell'importanza dello sport come presupposto di una buona condizione psico fisica.

Comprendere l'importanza di saper individuare quali organi sportivi si occupano di combattere l'utilizzo di sostanze che migliorano l'attività fisica indebolendo la salute.

#### **CONOSCENZE:**

Conoscere gli Articoli della Costituzione e della dichiarazione dei diritti fondamentali dell'UE.

Conoscere gli Organi dello Stato italiano.

Conoscere le principali Organizzazioni internazionali.

Conoscere le principali Organizzazioni sportive.

Conoscere il rapporto esistente tra sport e salute.

### **ABILITA':**

Comprendere l'evoluzione dello Stato italiano e il principio democratico.

Individuare le funzioni degli organi dello stato

Individuare le funzioni degli organi dello stato italiano, inglese e americano.

Comprendere le differenze tra la giustizia ordinaria e la giustizia sportiva.

Individuare lo sport come diritto dell'uomo.

Individuare gli organi di giustizia sportiva che si occupano del doping.

Comprendere il significato di salute in generale e con riferimento allo sport.

### **METODOLOGIA UTILIZZATA:**

Attività di laboratorio, Video e lezione partecipata, lavori e ricerche.

### **DISCIPLINE COINVOLTE E ORE DI LEZIONE SVOLTE:**

**DIRITTO: 10 ORE**

Costituzione italiana: entrata in vigore, struttura e caratteristiche

Analisi dell'art. 32 della Costituzione italiana.

Analisi dell'art. 35 della Dichiarazione dei diritti fondamentali

Analisi dell'art. 35 della Dichiarazione dei diritti fondamentali dell'Ue.

Confronto tra i processi ordinari e i processi sportivi.

## SCIENZE MOTORIE: 4 ORE

Gli organi delle Federazioni sportive italiane ed internazionali.  
Gli Organi Internazionali Antidoping.  
Le dipendenze.

## SCIENZE: 4 ORE

Concetto di salute.  
Doping (anabolizzanti).  
Manipolazione sangue (Pantani).

## STORIA: 5 ORE

Sport nel fascismo e nel nazismo.

## INGLESE: 10 ORE

I governi americani e inglesi.  
Le elezioni americane.  
L'inglese come potenziale lingua dell'Ue.  
L'Ue e i suoi organi.

### VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie ed esaurienti	9-10	Completa e sicura	9-10	Sempre corrette e pertinenti	Eccellente/ottimo
Adeguate e precise	8	Completa	8	Corrette	buono
Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	7	Completa, pur con qualche imprecisione	7	Generalmente corrette	discreto
Limitata, ma essenziale	6	Superficiale e schematica	6	Schematiche ed essenziali	sufficiente
Superficiale ed incompleta	5	Incompleta	5	Imprecise	mediocre
Non adeguata e imprecise	4	Scarse	4	Inadeguate	insufficiente
Assenti	2-3	Assenti	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI 5LSS

<b>Titolo:</b> LA NATURA
<b>Descrizione:</b> Il rapporto con la natura scandisce la vita umana secondo ritmi profondi e mutevoli: poeti e scrittori, scienziati e filosofi, artisti e storici, vivono questo rapporto con sensibilità e intenti differenti, che rispecchiano sempre orientamenti ideologici e culturali, caratteristici e peculiari delle diverse epoche.
<b>Contenuti Disciplinari:</b> ITALIANO: Leopardi: “Dialogo della Natura e di un Islandese”. Pascoli: “La mia sera”, “Il gelsomino notturno”. D’Annunzio: “La pioggia nel pineto”. INGLESE: “Elegy Written in a Country Churchyard” di T. Gray; Romanticism; “Lyrical Ballads” di Wordsworth e Coleridge; “The Rime of the Ancient Mariner” di S.T. Coleridge; “Frankenstein” di M. Shelley. SCIENZE: I virus: natura matrigna? I virus rispettano un loro ciclo, in cui l’uomo è solo parte di un meccanismo. SARS-CoV-2 e proteine Spike FISICA: I magneti e la terra vista come un magnete. MATEMATICA: calcolo dei massimi e minimi relativi; integrazione definita (calcolo di aree) DISCIPLINE SPORTIVE: Sport di squadra ed individuali a contatto con la natura

<p><b>Titolo:</b> L'INQUIETUDINE DELL'ANIMA</p>
<p><b>Descrizione:</b> Da sempre l'uomo si è interrogato sul significato e sul valore della sua esistenza, in rapporto ad una dimensione ontologica più vasta e complessa: la problematica si sviluppa in modo particolare nel corso dell'Ottocento e del Novecento con il dissolversi delle "certezze".</p>
<p><b>Contenuti Disciplinari:</b>  ITALIANO: Leopardi: "L'infinito", "A Silvia"; Pascoli: "X Agosto", "Nebbia"; D'Annunzio: "Il conte Andrea Sperelli", da "Il piacere"; Svevo: "Il fumo" e "La salute malata di Augusta", da "La coscienza di Zeno"; Pirandello: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia", da "Il fu Mattia Pascal", Incipit di "Uno, nessuno e centomila"; Ungaretti: "Veglia"; "Soldati"; Montale: "Non chiederci la parola".  FILOSOFIA: Kierkegaard: angoscia e disperazione; Heidegger: l'esistenza inautentica e l'esistenza autentica  INGLESE: "Elegy Written in a Country Churchyard" di T. Gray; Romanticism; "The Rime of the Ancient Mariner" di S.T. Coleridge; "Frankenstein" di M. Shelley; "The Picture of Dorian Gray" di O. Wilde; "Dulce Et Decorum Est" di W. Owen; "Ulysses" di J. Joyce; "Mrs. Dalloway" di V. Woolf; "1984" di G. Orwell.  MATEMATICA: calcolo delle derivate  SCIENZE MOTORIE: L'utilizzo di sostanze dopanti porta ad una dipendenza e crisi interiori  FISICA: Crisi della fisica classica (la relatività)</p>

**Titolo:**

LA SFIDA DELL'INFINITO

**Descrizione:**

Dal pensiero antico al nostro, il bisogno di indagare, di meditare sul significato dell'infinito ha spinto l'uomo in direzioni diversificate, alla ricerca di questa entità in uno slancio generoso, capace di sprigionare una ricchezza molteplice di analisi e produzioni legate allo specifico oggetto dell'indagine.

**Contenuti Disciplinari:**

ITALIANO: Leopardi: "L'infinito".

INGLESE: Romanticism; la sconfitta della morte e quindi la vita eterna in "Frankenstein" di M. Shelley; una vita infinita in "The Picture of Dorian Gray" di O. Wilde.

MATEMATICA: Il calcolo infinitesimale.

SCIENZE: Gli idrocarburi Idrocarburi saturi e insaturi

<p><b>Titolo:</b> IL TEMPO</p>
<p><b>Descrizione:</b> Esiste un grande mistero nella vita di tutti noi, questo mistero è “il tempo”. Esistono calendari ed orologi per misurarlo, anche se tutti sappiamo che spesso esso è maggiormente legato ad una percezione soggettiva. A volte il solo passare di un’ora può sembrare un’eternità o un attimo. Tutto è relativo, dipende solo dal modo in cui trascorriamo il nostro tempo.</p>
<p><b>Contenuti Disciplinari:</b>  ITALIANO: Svevo: “La coscienza di Zeno”.  FILOSOFIA: Nietzsche e l’eterno ritorno  INGLESE: il ricordo che non sbiadisce in “Elegy Written in a Country Churchyard” di T. Gray; il tempo che non scorre per Dorian in “The Picture of Dorian Gray” di O. Wilde; la relatività del tempo in “Ulysses” di J. Joyce e “Mrs. Dalloway” di V. Woolf; la cancellazione del passato in “1984” di G. Orwell.  MATEMATICA: dominio di una funzione (tempo come variabile indipendente)  FISICA: La dilatazione del tempo.  SCIENZE: regolazione spazio/tempo dell’espressione genica  DIRITTO: I tempi della giustizia sportiva  DISCIPLINE SPORTIVE: Il tempo come parametro nello sport e nei test di valutazione</p>

**Titolo:****SIMBOLI E IMMAGINI**

La realtà oggettiva e oggettivamente verificabile risulta piatta e priva di significati appaganti. L'artista coglie, invece, “barlumi” della realtà più vera e autentica per andare al di là del puramente fenomenico, facendo ricorso a simboli, immagini e moduli stilistici espressivi capaci di suggerire rapporti inconsueti e suggestivi.

ITALIANO: D'Annunzio: “Il piacere”. Pascoli: “La mia sera”; Futurismo, Marinetti: “Manifesto tecnico della letteratura futurista”; Ungaretti, “Veglia”.

INGLESE: il simbolo della tomba in “Elegy Written in a Country Churchyard” di T. Gray; “Lyrical Ballads” di Wordsworth e Coleridge; il simbolo dell'albatross in “The Rime of the Ancient Mariner” di S.T. Coleridge; il quadro di Dorian come simbolo del doppio in “The Picture of Dorian Gray” di O. Wilde; il simbolo del white man's burden in “The White Man's Burden” di R. Kipling; il poster del Grande Fratello in “1984” di G. Orwell.

SCIENZE: Simboli e modelli scientifici. La rappresentazione di ciò che non possiamo vedere: formule brute, formule di struttura, rappresentazione grafica di molecole organiche e biomolecole.

MATEMATICA: significato geometrico della derivata o dell'integrale definito

FILOSOFIA: i simboli e le immagini nella prosa di Nietzsche

DIRITTO: La sponsorizzazione sportiva.

<b>Titolo:</b> TOTALITARISMI
Le società totalitarie sorgono nel primo dopoguerra, quando lo Stato punta al controllo "totale" di ogni manifestazione proveniente dalla società civile e hanno in comune la volontà di organizzare le masse attraverso un sistema di dominazione autoritaria e onnicomprensiva, basato sul terrore e sul monopolio dei mezzi di comunicazione di massa.
<b>Contenuti Disciplinari:</b> ITALIANO: D'Annunzio, Il Superuomo; Futurismo, "Manifesto del Futurismo". STORIA: Nazismo – Stalinismo; il Fascismo come "totalitarismo imperfetto" FILOSOFIA: Popper: «La società aperta e i suoi nemici» SCIENZE: Al tempo del coronavirus, riflessioni sulla comunicazione scientifica. Sapere per saper agire: come agisce oggettivamente il virus e quali sono i vaccini disponibili INGLESE: "1984" di G. Orwell.

**Titolo:****L'IMMAGINE DELLA DONNA**

La donna, celebrata, demonizzata e angelicata, rasserenante e sconvolgente, è una presenza costante, ora funzionale all'affermazione dell'io poetico e narrante, ora oggetto di indagine, nella realtà complessa e sfaccettata che, di volta in volta, le viene riconosciuta.

ITALIANO: Leopardi, "A Silvia"; D'Annunzio: "Andrea Sperelli ed Elena Muti: un ritratto allo specchio" da "Il piacere"; "La pioggia nel pineto"; Svevo, "La salute malata di Augusta" da "La coscienza di Zeno"; Montale, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

INGLESE: Una delle prime scrittrici con "Frankenstein" di M. Shelley; la figura di Nancy in "Oliver Twist" di C. Dickens; la critica a Jessie Pope in "Dulce Et Decorum Est" di W. Owen; la figura di Molly Bloom e il suo rapporto simbolico con il marito Leopold in "Ulysses" di J. Joyce; Mrs. Dalloway in "Mrs. Dalloway" di V. Woolf.

STORIA: L'emancipazione femminile nel primo dopoguerra

MATEMATICA: descrizione dei grafici di funzione

SCIENZE MOTORIE: il doping trasforma la fisiologia e i parametri ormonali della donna

SCIENZE: la prestanza fisica come valore: utilizzo di testosterone nello sport.

DIRITTO: Il principio di uguaglianza (articolo 3 Costituzione)

**Titolo:****SOGNI, INCUBI E ALLUCINAZIONI**

Il sogno affascina l'uomo di ogni epoca: con il formarsi delle moderne scienze sperimentali, la credenza nei sogni viene confinata nell'ambito della superstizione e dell'ignoranza, ma con la cultura romantica il sogno diventa una delle chiavi di interpretazione del mondo. Con Freud poi lo studio dei sogni diventa una disciplina rigorosamente definita: i sogni, insieme agli incubi e alle allucinazioni, ci parlano di una realtà psichica nascosta, quella che non vorremmo confessare nemmeno a noi stessi.

ITALIANO: Pascoli: "La mia sera".

FILOSOFIA: Freud: "L'interpretazione dei sogni"

INGLESE: "The Rime of the Ancient Mariner" di S.T. Coleridge come un viaggio da incubo; "Frankenstein" di M. Shelley; visioni da incubo in "Dulce Et Decorum Est" di W. Owen; l'incubo della PTSD in Septimus Smith di "Mrs. Dalloway" di V. Woolf.

SCIENZE MOTORIE: L'utilizzo di sostanze dopanti che possono portare ad allucinazioni, depressioni (Anfetamine, narcotici, cocaina)

SCIENZE: caffeina come sostanza stimolante del SNC

**Titolo:****LE RIVOLUZIONI**

Le rivoluzioni hanno cambiato le strutture economiche europee e il volto della società occidentale, causato profonde conseguenze sociali, incentivato la scienza e la tecnologia gettando le basi della società odierna.

**ITALIANO:** Il futurismo: Marinetti, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

**FILOSOFIA:** Marx e la rivoluzione del proletariato

**STORIA:** La Rivoluzione Russa

**INGLESE:** Le rivoluzioni scientifiche con l’elettricità in “Frankenstein” di M. Shelley; la società post rivoluzione industriale in “Oliver Twist” di C. Dickens; la rivoluzione stilistica di “Ulysses” di J. Joyce e di “Mrs. Dalloway” di V. Woolf; cosa può succedere dopo una rivoluzione in “1984” di G. Orwell.

**SCIENZE:** Watson e Crick e la scoperta della struttura del DNA, una rivoluzione nella biologia molecolare

**MATEMATICA:** il calcolo infinitesimale

**FISICA:** Relatività ristretta

**Titolo:****L'ENERGIA**

Da anni c'è un rinnovato interesse verso lo sfruttamento più consapevole delle risorse energetiche. L'iniziale motivazione di natura economica (costo delle materie prime) e politica (rapporto con i Paesi fornitori) è stata sempre più affiancata dalla crescente preoccupazione degli effetti che la combustione di risorse fossili può avere sul clima, tenuto conto anche delle problematiche legate alle fonti nucleari.

Pertanto, il nostro modello di società e le conseguenze dirette ed indirette sulla nostra vita quotidiana aprono un delicato dibattito ormai a livello mondiale. Occorre maggior risparmio energetico ed efficienza nell'utilizzo di fonti di energia ed è necessario privilegiare quelle rinnovabili

**ITALIANO:** Il futurismo. "Il manifesto" Marinetti, D'Annunzio "Il Superuomo".

**SCIENZE:** Energia motore degli esseri viventi. Il metabolismo dei carboidrati e la produzione di ATP.

**FISICA:** densità di energia immagazzinata in un campo elettrico e magnetico; onde elettromagnetiche.

**MATEMATICA:** integrali definiti.

**STORIA:** la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki

**DISCIPLINE SPORTIVE:** i test di valutazione metabolici e i sistemi energetici per la produzione dell'ATP

**INGLESE:** l'energia elettrica e il galvanismo in "Frankenstein" di M. Shelley.

**Titolo:**

LA FOLLIA

Il binomio genio-follia è spesso indissolubile e a volte proprio da menti folli sono nati i più importanti capolavori dell'umanità.

ITALIANO: Pirandello: "Uno, nessuno, centomila", "Il fu Mattia Pascal"

INGLESE: Il folle viaggio allucinatorio di "The Rime of the Ancient Mariner" di S.T. Coleridge; la follia di Frankenstein in "Frankenstein" di M. Shelley; la follia causata da PTSD in "Dulce Et Decorum Est" di W. Owen e Septimus Smith in "Mrs. Dalloway" di V. Woolf.

FILOSOFIA: Nietzsche: vita e filosofia

**Titolo:****IL DOPING NELLO SPORT**

Per doping si intende l'assunzione di sostanze stimolanti vietate, e l'utilizzo di pratiche illecite, per ottenere risultati sportivi migliori a quelli fisiologici. In questi ultimi anni il doping si sta diffondendo molto rapidamente anche tra atleti non professionisti e semplicemente in palestra.

**SCIENZE:** La natura delle molecole non lecite: natura ed effetti degli ormoni steroidei (testosterone).

**MATEMATICA:** grafici di funzioni

**SCIENZE MOTORIE:** sostanze e metodi proibiti, effetti sulla performance sportiva

**DIRITTO:** Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale e nell'ordinamento giuridico sportivo

**Titolo:****LA TELEVISIONE E LO SPORT**

La rappresentazione televisiva dello sport si associa alla dimensione dell'agonismo, della festa e della spettacolarità. Elementi che caratterizzano l'esperienza sia di chi pratica lo sport, sia di chi semplicemente assiste a una manifestazione sportiva. La tv è in grado di condizionare addirittura l'esistenza stessa di alcune discipline sportive nell'immaginario collettivo, in quanto i criteri che regolano la notiziabilità dello sport e che rispondono prevalentemente a finalità di tipo commerciale, hanno un peso significativo nella percezione diffusa delle discipline da seguire, di cui parlare, da praticare.

**STORIA:** la propaganda nei totalitarismi.

**FISICA:** Le onde elettromagnetiche.

**SCIENZE MOTORIE:** la visibilità mediatica come spinta all'utilizzo di sostanze dopanti per migliorare la prestazione.

**DIRITTO:** i rapporti economici tra sport e televisione.

**Titolo:** LA RAPPRESENTAZIONE della REALTA' ATTRAVERSO I GRAFICI

Spesso mediante una rappresentazione grafica si possono sintetizzare informazioni diverse e si possono sviluppare ragionamenti su di esse. Infatti per la mente umana è più facile ed immediato confrontare quantità descritte in forme geometriche piuttosto che in forme numeriche.

**FISICA:** I grafici dell'onda elettromagnetica.

**MATEMATICA:** Studio di funzione

**SCIENZE:** In ambito scientifico descrizione e spiegazione dei fenomeni richiedono anche un linguaggio non verbale, funzionale a rendere rapidamente fruibile la comprensione. Rappresentazioni grafiche e visione.

**SCIENZE MOTORIE:** La curva di super compensazione

**DISCIPLINE SPORTIVE:** I test di valutazione, il concetto di soglia anaerobica, frequenza cardiaca massima, massimo consumo di ossigeno.

**Titolo: LE EPIDEMIE**

La malattia è parte integrante della storia dell'umanità. Attualmente ci troviamo esposti alla minaccia del Coronavirus, ma è da quando l'essere umano ha iniziato a organizzarsi in società e a creare nuclei di persone che convivono insieme nello stesso spazio che le malattie contagiose hanno assunto un ruolo particolare. Contemporaneamente alla crescita della popolazione mondiale.

**MATEMATICA:** Grafici di funzione (funzione esponenziale).

**SCIENZE:** il rapporto uomo-ambiente. Definizione di pandemia, epidemia, endemia. Sviluppo di vaccini su larga scala.

**DISCIPLINE SPORTIVE:** l'attività fisica e il sistema immunitario

**STORIA:** la diffusione dell'influenza "spagnola" nel primo dopoguerra

**FILOSOFIA:** "L'essere-per-la-morte": Heidegger e la consapevolezza della morte come preludio di una vita autentica.

## PERCORSO FORMATIVO E INFORMATIVO SULL'ESAME DI STATO

- L'emergenza sanitaria e quindi la relativa incertezza sulle modalità di svolgimento dell'esame di stato per il corrente a.s. hanno di fatto scandito le tempistiche di informazione alle classi usata negli scorsi anni scolastici. Con l'O.M. 53 del 03/03/21 e successivi incontri informativi con UST e USR sono apparse chiare le modalità di svolgimento dell'esame e quindi è stata data puntuale informazione alle classi sia attraverso l'uso di circolari che con l'uso di videoconferenze esplicative sia delle modalità di svolgimento dell'esame che della tabella dei punteggi relativi al ricalcolo dei crediti.
- Per la predisposizione degli elaborati è stata seguita la procedura indicata nell'O.M. 53, in particolare i Consigli di Classe hanno predisposto e deliberato gli argomenti, assegnato il docente di riferimento e seguito le procedure per l'invio al candidato e la successiva restituzione dell'elaborato secondo le tempistiche previste.
- Per quanto riguarda le cosiddette "tesine" sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono state fornite indicazioni per la compilazione utilizzando materiali provenienti da fonti istituzionali e gli studenti sono stati invitati a mostrare il lavoro prodotto ai docenti per eventuali osservazioni e correzioni.
- Il sistema di verifica è impostato secondo quanto previsto dal P.T.O.F. di questa scuola. Nel corso dell'anno scolastico, al termine delle verifiche del primo quadrimestre sono stati organizzati interventi di recupero curricolari al termine dei quali si sono svolte verifiche di recupero. Le verifiche scritte sono state svolte prevalentemente in presenza.
- Le simulazioni della prima e seconda prova, previste inizialmente a partire dal mese di marzo, non sono state svolte se non per iniziativa di singoli docenti vista l'ordinanza e quindi l'assenza di prove scritte nel corrente a.s..
- Per quanto riguarda il colloquio, sono stati svolti colloqui di simulazione organizzati in orario extracurriculare dai singoli Consigli di Classe nelle ultime settimane di lezione.
- Il documento del Consiglio di Classe è stato inviato, nei giorni immediatamente successivi alla prima stesura, all'intera classe in modo che chiunque potesse presentare eventuali osservazioni, anche se questa operazione è soltanto consigliata ma non prevista formalmente. Dopo la redazione definitiva, il "Documento del 15 maggio", viene inviato agli Studenti, pubblicato sul sito della scuola ed è a disposizione di chiunque abbia titolo per farne richiesta.