

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 1LL**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: Elena Cogni**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**NARRATIVA**

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche:

- la struttura narrativa di un testo
- la divisione in sequenze
- il sistema e la caratterizzazione dei personaggi
- il narratore interno ed esterno, la focalizzazione
- le tecniche del discorso: diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza

I generi letterari:

Caratteristiche principali, lettura e analisi di brani scelti dei seguenti generi letterari:

- Il fantastico (lettura e analisi del brano: L. Carroll, *Alice nella tana del Coniglio*; E.T. A. Hoffmann, *L'uomo di sabbia*)
- L'horror e il giallo
- Il realismo

**EPICA**

Il MITO: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti

L'EPICA GRECA:

L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: Proemio, La difficile scelta di Ettore, Il sacrificio di Patroclo, Lo scontro tra Ettore e Achille, Il rituale del duello

L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: Proemio, Nell'antro di Polifemo, La strage dei Proci

**GRAMMATICA**

Ortografia e punteggiatura

Elementi principali dell'analisi grammaticale:

l'articolo

il nome

l'aggettivo qualificativo

il pronome

il verbo

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

il testo espositivo (diari, lettere, biografie e autobiografie)

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

**NARRATIVA**

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche: la struttura narrativa di un testo, il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno, la focalizzazione

Caratteristiche principali dei seguenti generi letterari: fantastico, horror, giallo

**EPICA**

L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

**GRAMMATICA**

Ortografia e punteggiatura

Il verbo

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:  
il testo espositivo

#### POESIA

- Elementi e caratteristiche fondamentali: il verso, la rima, la strofa, i suoni, le figure retoriche
- Analisi di un testo poetico: lettura G. Raboni *Non sono bandiere queste*, M. Luzi *L'osteria*

CLASSE: ILL MATERIA: ITALIANO DOCENTE: Elena Cogni

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Scrivi:

- Racconta, in poche righe, un'ora di lezione a scuola: prima in modo realistico, poi come se fosse un giallo o un horror, e infine come se fosse fantasy o fantascienza.
- Rivedendo i passi letti durante l'anno tratti dall'Iliade e dall'Odissea, produci un testo espositivo dal titolo "Analogie e differenze tra i due poemi omerici" (puoi seguire la scaletta a pagina 263 del libro di Epica).
- Svolgi i seguenti esercizi di scrittura creativa:
  1. Scegli una lettera dell'alfabeto che ti piace, ad esempio la R o la S. Scrivi una o due frasi che contengano quante più R o S possibili.
  2. Scegli un oggetto che hai in casa. Descrivilo per iscritto ponendo attenzione a dare risalto a quanti più sensi possibile: vista, tatto, olfatto, udito, gusto.

Leggi uno dei seguenti libri poi fai un breve video in cui spieghi i personaggi principali, la trama e un commento critico:

1. Alessandro Barbero, *Le Ateniesi*
2. Amos Oz, *Una pantera in cantina*
3. José Saramago, *Cecità*
4. Omero, *Odissea* (consiglio una fra le traduzioni di Maria Grazia Ciani, per l'editore Marsilio; di Giuseppe Aurelio Privitera - Mondadori; di Guido Paduano - Einaudi)

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Scrivere le recensioni di un film, una canzone e una serie tv a tua scelta.