

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2LSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: SILVIA MARTINELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

NARRATIVA:

Il romanzo storico:

- Origine e caratteristiche del genere
- Capolavori del romanzo storico

EPICA

Il poema epico latino: l'Eneide

- Publio Virgilio Marone
- Genesi e struttura del poema
- I riferimenti omerici e le novità dell'Eneide
- Lettura, analisi e commento dei brani presenti sul libro di testo

POESIA

La poesia lirica e la poesia d'amore:

- Le origini e le caratteristiche del genere lirico
- La lirica d'amore nel mondo antico
- La lirica cortese
- La poesia d'amore tra Ottocento e Novecento
- Lettura, analisi e commento poesie d'amore

Il teatro:

- Strumenti per l'analisi del testo teatrale
- Il teatro greco e latino
- Il teatro medievale: teatro religioso e teatro di corte
- Il teatro elisabettiano
- Il dramma borghese
- Il teatro contemporaneo e il teatro dell'assurdo
- Lettura, analisi e commento atti teatrali

Le origini della letteratura italiana:

- Le origini delle letterature volgari. Il passaggio dal latino al volgare
- L'epica cavalleresca francese

GRAMMATICA

- La struttura della frase semplice: soggetto e predicato
- Le espansioni: attributo, apposizione, complementi

- Analisi logica

PROMESSI SPOSI

- Introduzione all'opera: contesto storico, autore, edizioni, personaggi principali
- Lettura, analisi e commento dei capitoli da I a XIV

IL RIASSUNTO E IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Indicazioni e regole da seguire
- Esercitazioni

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA:

Il romanzo storico:

- Origine e caratteristiche del genere

EPICA

Il poema epico latino: l'Eneide

- Struttura del poema
- I riferimenti omerici e le novità dell'Eneide
- Lettura, analisi e commento dei brani presenti sul libro di testo

POESIA

La poesia lirica e la poesia d'amore:

- Le origini e le caratteristiche del genere lirico
- La lirica d'amore nel mondo antico
- La lirica cortese
- Lettura, analisi e commento poesie d'amore

Il teatro:

- Strumenti per l'analisi del testo teatrale
- Il teatro greco e latino
- Il teatro elisabettiano
- Il dramma borghese
- Il teatro contemporaneo e il teatro dell'assurdo
- Lettura, analisi e commento atti teatrali

Le origini della letteratura italiana:

- Le origini delle letterature volgari. Il passaggio dal latino al volgare

GRAMMATICA

- Analisi logica

PROMESSI SPOSI

- Introduzione all'opera: contesto storico, autore, edizioni, personaggi principali
- Lettura, analisi e commento dei capitoli da I a XIV

IL RIASSUNTO E IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Indicazioni e regole da seguire

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2LSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: SILVIA MARTINELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

1. **Ripassare** “Le origini delle letterature volgari, le Chansons de geste e il romanzo cortese-cavalleresco”= slide caricate su Classroom + appunti + libro poesia pag. 497-505

2. Svolgere i seguenti TEMI:

Fai la recensione di un film visto durante le vacanze che ti ha particolarmente colpito. Attenzione, la tua recensione deve contenere punti di forza o critiche (motivate!): a che pubblico si rivolge? Chi sono gli attori? L'intreccio della trama è credibile o noioso? Perché?

Il viaggio è da sempre considerato una metafora della vita. Dopo un'introduzione in cui presenti il tema del viaggio, spiega cosa significa per te viaggiare, se è importante farlo, quali sono i luoghi che hai visitato e che ti hanno arricchito. Realizza un testo coeso e coerente con un'introduzione, uno svolgimento e una conclusione.

3. **Leggere** almeno due tra i seguenti libri (i ragazzi con certificazione DSA possono leggere un solo libro):

- J. Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*
- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- J. London, *Zanna Bianca*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- M. Balzano, *Resto qui*

Per ogni libro letto, sul quaderno, **realizza una scheda libro** indicando:

- I dati per individuarlo (autore, genere, data di pubblicazione...)
- La sintesi della trama
- Il giudizio personale
- Eventuali pareri di altri
- Un breve testo argomentativo per convincere un compagno a leggerlo o per dissuadere un professore dall'assegnarlo in lettura agli allievi.

4. **Mantieniti costantemente aggiornato su quanto accade attorno a te.** Seleziona sei articoli di giornale (di giorni diversi), incollali sul quaderno indicando data e testata giornalistica e scrivi un commento di minimo 15 righe in cui esprimi il tuo pensiero e la tua riflessione a riguardo.

5. **Ripassare** quanto svolto durante l'anno in grammatica ed **eseguire gli esercizi** di analisi logica: libro grammatica pag. 454-455-456-458-459-460, pag. 462 es 4, pag. 463 es. 13-14.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Svolgere i seguenti temi:

- Il personaggio dominante del primo capitolo dei “Promessi Sposi” è certamente don Abbondio. Prova a metterne a fuoco le caratteristiche, mettendo in evidenza il rapporto che egli stabilisce con la violenza diffusa nella società del suo tempo.
- Immagina di dover convincere i tuoi genitori ad acquistarti il motorino. Scrivi la tua tesi in un testo argomentativo, ricorda di inserire le possibili obiezioni dei genitori e giungi a una conclusione.
- Immagina di essere Virgilio e racconta un’avventura, andata perduta, accaduta ad Enea prima del naufragio sulle coste di Cartagine. Tieni sempre presente, nello scrivere, le caratteristiche fondamentali del poema latino (ambientazioni, personaggi, tempi)