

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 2 LSU**

**MATERIA: Italiano**

**DOCENTE: Guerini**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Grammatica:**

- Gli elementi della comunicazione
- Morfologia
  - Nome
  - Pronome
  - Verbo
  - Avverbio
  - Preposizione
  - Congiunzione

**Epica:**

- Eneide
  - Introduzione e genesi
  - Proemio
  - Troia in fiamme
  - La maledizione delle arpie
  - Amore e morte di Didone
  - La discesa di Enea agli inferi
  - La spedizione di Eurialo e Niso
  - Camilla, la vergine guerriera
  - Enea e Turno: il duello finale
  - La pietas di Enea
- L'epica medievale
  - Ciclo carolingio Vs ciclo arturiano
  - La chanson de Roland
  - Italo Calvino: Carlo Magno si imbatte in uno strano cavaliere

## Narrativa

- Il genere fantastico
  - Lewis Carroll *Alice nella tana del coniglio*
  - Robert Louis Stevenson *La terribile trasformazione*
  - Isaac Asimov *Sistema antiquato*
  - Oscar Wilde *Il ritratto di Dorian Gray* lettura integrale
- Il genere horror e giallo
  - Edgar Allan Poe *Seppellimento prematuro*
  - Fredric Brown *Incubo in giallo*
  - Andrea Camilleri *Il patto*
  - Carlo Lucarelli *Il silenzio dei musei*
  - Agatha Christie *Miss Marple*
  - George Simenon *Maigret*
  - Umberto Eco *Il nome della rosa* lettura integrale
  - Woody Allen *Misterioso omicidio a Manhattan* visione film
- I temi – Sogni da coltivare
  - Ian McEwan *L'inventore di sogni*
  - J.D. Salinger *Il giovane Holden*
- I temi – La memoria
  - Primo Levi *Se questo è un uomo* lettura integrale
- Alessandro Manzoni *I promessi sposi*
  - Lettura e analisi capp. I - XVII

## Poesia

- Wislawa Szymborska
  - Vita e opere
  - *Il cielo*
  - *Amore a prima vista*
  - *Sulla morte senza esagerare*
  - *Fotografia dell'11 settembre*
  - Marco Marcoaldi *Parlando con Wislawa, quando le muse sono strane*
  - Discorso per la consegna del premio Nobel

## Teatro

- Il testo teatrale
- La messinscena
- La tragedia greca
  - Sofocle *Edipo Re*

### Educazione civica

- Cineforum sulle mafie – Visione e commento dei film:
  - *I cento passi* di Marco Tullio Giordana
  - *Fortapasc* di Marco Risi
  - *La mafia uccide solo d'estate* di Pierfrancesco Diliberto
- L'amicizia – Visione e commento del film:
  - *Stand by me* di Rob Reiner

### 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

#### Epica

- Eneide

#### Narrativa

- Il testo giallo

#### Poesia

- Wislawa Szymborska

#### Grammatica

- Il verbo

#### Educazione Civica

- Cineforum sulle mafie

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 2 LSU

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Guerini

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

**Leggere:**

Due libri a scelta tra:

- *Novecento*, Alessandro Baricco, Feltrinelli  
<https://www.lafeltrinelli.it/libri/alessandro-baricco/novecento-un-monologo/9788807880889>
- *La tregua*, Primo Levi, Einaudi <https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-italiana/narrativa-italiana-del-novecento/la-tregua-primo-levi-9788806219338/>
- *Saltatempo*, Stefano Benni, Feltrinelli  
<https://www.lafeltrinelli.it/libri/saltatempo/9788807817489>
- *La fattoria degli animali*, George Orwell, edizione a scelta, anche in inglese  
[https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=la%20fattoria%20degli%20animali&query\\_name=match\\_and](https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=la%20fattoria%20degli%20animali&query_name=match_and)
- *L'assassinio di Roger Ackroyd*, edizione a scelta  
[https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=1%27assassinio%20di%20roger%20ackroyd&query\\_name=match\\_and](https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=1%27assassinio%20di%20roger%20ackroyd&query_name=match_and)

Tutti i testi indicati sono facilmente reperibili in biblioteca. Le schede sono da consegnare su Classroom. I ragazzi con certificazione DSA leggeranno un solo libro.

**Scrivere:**

- Svolgi una delle tracce dei temi assegnati nel corso dell'anno (presenti su Classroom). L'elaborato cartaceo (scrivi in corsivo) va consegnato al rientro delle vacanze. I ragazzi con certificazione DSA possono scrivere il tema utilizzando un programma di videoscrittura.

**Extra** (significa che non lo dovete consegnare):

- Compra una *Settimana Enigmistica* al mese e risolvi più giochi che puoi.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

