

CLASSE: 3 LICEO SCIENZE UMANE
MATERIA: SPAGNOLO
DOCENTE: MATEOS I.
1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

A-GRAMÁTICA - Gramática repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas: sintagma nominal. - Gramática repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso del presente regular e irregular. - Gramática repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales. - El subjuntivo verbos regulares e irregulares. - Morfología del pretérito imperfecto del subjuntivo. Usos del subjuntivo. - Marcadores temporales para definir el tiempo verbal que debe usarse. - Las perífrasis aspectuales estar a punto de + infinitivo, echar(se) a + infinitivo, ponerse a + infinitivo, ir+gerundio - Los verbos ser y estar con los adjetivos - PRINCIPALES NORMAS ORTOGRÁFICAS	B-FUNCIONES COMUNICATIVAS MADRELINGUA - Referirse a acciones futuras - Pedir y dar consejo; expresar opiniones - Formular hipótesis y probabilidad - Expresar preocupación o sorpresa - Expresar condiciones posibles, deseos o esperanzas - Transmitir una orden o una información - Expresar una opinión. - Expresar la frecuencia - Hablar de las acciones habituales en pasado - Hablar del pasado en relación o sin relación con el presente - Describir personas y situaciones en pasado - Expresar estados de ánimo y características identificatorias.
C-LÉXICO - Medios de comunicación: publicidad, televisión, la prensa; - el cine; - terminología propia de la psicología. - terminología propia de la educación - terminología propia de la sociología - terminología propia de las obras artísticas. - Sentimientos y opiniones - conducta social;	D-CULTURA ESPAÑOLA - CHARLA 1: EXPLORAR LA MENTE HUMANA: La mente humana: la psicología; el cerebro y sus dos hemisferios; inteligencia emocional y tipos de inteligencia; lenguaje no verbal. - CHARLA 2: CONOCER LA SOCIEDAD: Estudio social: La sociología; Rousseau y el contrato social; la comunicación: emisor-receptor-mensaje-código-canal-contexto; método Gordon y Brainstorming; el lenguaje publicitario sus estrategias y sus características. Otros tipos de lenguaje: lenguaje literario, periodístico, científico, descriptivo; tipos de texto. Alfonso X el Sabio, la Escuela de traductores de Toledo, ejemplo de interculturalidad* Al-Andalus* Una breve visión de la literatura española en la sociedad medieval y renacentista. - CHARLA 3: LA EDUCACIÓN: el sistema educativo español, entrevista a un profesor IES, la evaluación, el método de estudio, algunas causas del fracaso escolar,

	ludopedagogía, programa T.E.I., acoso escolar o bulling. La figura del adolescente en la literatura española: “<i>El Lazarillo de Tormes</i>” y la picaresca* Madrelingua Dalí: surrealismo, sueño, inconsciente. Inteligencia emocional. Comunicación y sus elementos. Sociedad y entretenimiento (mass media) (Educazione Civica) los derechos de las mujeres (Educazione Civica) la conquista de America y la “ Brevisima relación de la destrucción de las Indias
--	---

Argomenti del programma di maggior rilievo:

1. Gramática repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas: sintagma nominal.
2. Gramática repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso del presente regular e irregular.
3. Gramática repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales.
4. El subjuntivo verbos regulares e irregulares.
5. Morfología del pretérito imperfecto del subjuntivo. Usos del subjuntivo.
6. Marcadores temporales para definir el tiempo verbal que debe usarse.
7. Las perífrasis aspectuales estar a punto de + infinitivo, echar(se) a + infinitivo, ponerse a + infinitivo, ir+gerundio
8. Los verbos ser y estar con los adjetivos
9. PRINCIPALES NORMAS ORTOGRÁFICAS

2) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

“Repasando todo, vol.2”, CATALINA RAMOS, MARIA JOSÉ SANTOS Y MERCEDES SANTOS. Dea Scuola, DeAgostini. Repaso gramatical: teoría y ejercicios. (hasta la página 32) **(obligatorio)**

LETTURA E ATTIVITÀ PROPOSTE: SANTIAGO ROCA MARÍN: **El secreto de Cristobal Colón (A1-A2): Lecturas fáciles en español**; Editorial Enclave-Ele; 1 edizione (4 aprile 2014); Lecturas Yago Ayala ISBN-10: 8415299079 ISBN-13: 978-8415299073 **(obligatorio)**

3) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

“Repasando todo, vol.1”, CATALINA RAMOS, MARIA JOSÉ SANTOS Y MERCEDES SANTOS. Dea Scuola, DeAgostini. Repaso gramatical: teoría y ejercicios.