

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4BLSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

1 – RINASCIMENTO MATURO: Michelangelo: Cappella Sistina, Giudizio Universale, cupola della basilica di San Pietro, Pietà Rondanini; Raffaello: Sposalizio della Vergine, le Madonne, Ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali, Stanze Vaticane, Trasfigurazione; Pittura veneta-tonale. Giorgione: La tempesta, Venere dormiente. Tiziano: Concerto campestre, Amor sacro e Amor profano, Venere di Urbino, Ritratto di Paolo III Farnese.

2 – MANIERISMO: Arcimboldo: Ritratto di Rodolfo II come Vertumno, L'ortolano; Giambologna: Ratto delle Sabine; Vasari: Galleria degli Uffizi; Giulio Romano: Palazzo Te, Sala dei giganti; Veronese: Cena in casa Levi; Palladio: Palazzo della Ragione, La Rotonda, Teatro Olimpico.

3 – CARAVAGGIO: La canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Conversione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine.

4 – BAROCCO: Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa d'Avila, Piazza San Pietro. Borromini: chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, Galleria di Palazzo Spada.

5 – NEOCLASSICISMO: Grand Tour e Vedutismo, Canaletto: Il ritorno del Bucintoro; Canova, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere; David: La morte di Marat; Goya: Il 3 maggio 1808.

DISEGNO TECNICO

Ombre in assonometria, solidi semplici e sovrapposizioni. Prospettiva centrale e accidentale di solidi semplici.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Punto 1, 3 RINASCIMENTO MATURO, CARAVAGGIO: Michelangelo: Giudizio Universale; Raffaello: Scuola di Atene; Tiziano: Venere di Urbino; Caravaggio: Vocazione di San Matteo.

Punti 4, 5 BAROCCO, NEOCLASSICISMO: Bernini: Apollo e Dafne; Canova, Amore e Psiche.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

RINASCIMENTO MATURO, MANIERISMO: Michelangelo: Giudizio Universale; Raffaello: Stanze Vaticane; Tiziano: Venere di Urbino. Giulio Romano: Palazzo Te, Sala dei giganti.

CARAVAGGIO, BAROCCO, NEOCLASSICISMO: Caravaggio: Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine. Bernini: Apollo e Dafne. Canova, Amore e Psiche.

CLASSE: 4BLSA MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCO TRUSSARDI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Rivedere i principali argomenti svolti durante l'anno. Svolgere una ricerca (da salvare in pdf) riferita a arte romantica, scegliendo 1 delle seguenti opere: Pioggia, vapore e velocità di Turner; Il mare di ghiaccio di Friedrich; La zattera della Medusa di Géricault.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Disegnare n° 5 tavole inviate su Google Classroom.