A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4BLSU **MATERIA: SPAGNOLO** **DOCENTE: MIGLIETTA PAOLA**

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

LENGUA
Repaso tiempos del subjuntivo, futuro y condicional
Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas; el contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes
Oraciones condicionales introducidas por SI
Las perífrasis aspectuales

MUNDO SOCIAL
Charla 3: La educación, el sistema educativo español (análisis contrastivo con el sistema italiano), la evaluación, los métodos de estudio, las inteligencias múltiples y los dos hemisferios del cerebro humano, la inteligencia emocional, el fracaso escolar, el acoso escolar

LITERATURA
LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO
Contexto histórico, cultural y literario
Conceptismo y culteranismo: *comparación dos sonetos de amor*
Miguel de Cervantes *"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*
EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO
Contexto histórico, cultural y literario
Lope de Vega *"Fuenteovejuna"*
LA ILUSTRACIÓN
Contexto histórico, cultural y literario
La Enciclopedia, La RAE los afrancesados españoles
José Cadalso y las *Cartas Marruecas*

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

LENGUA
El contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes
Oraciones condicionales introducidas por SI
MUNDO SOCIAL
Charla 3: La educación, el sistema educativo español (análisis contrastivo con el sistema italiano), la evaluación, los métodos de estudio, las inteligencias múltiples y los dos hemisferios del cerebro humano
LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO
Contexto histórico, cultural y literario
LA ILUSTRACIÓN
Contexto histórico, cultural y literario

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

LENGUA
El contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes
Oraciones condicionales introducidas por SI
MUNDO SOCIAL
Charla 3: La educación, el sistema educativo español (análisis contrastivo con el sistema italiano), la evaluación, los métodos de estudio, las inteligencias múltiples y los dos hemisferios del cerebro humano.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

LENGUA
El contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes
Oraciones condicionales introducidas por SI
MUNDO SOCIAL
Charla 3: La educación, el sistema educativo español (análisis contrastivo con el sistema italiano), los métodos de estudio, las inteligencias múltiples y los dos hemisferios del cerebro humano
LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO
Contexto histórico, cultural y literario: Lope de Vega *"Fuenteovejuna"*
LA ILUSTRACIÓN
Contexto histórico, cultural y literario: José Cadalso y las *Cartas Marruecas*

CLASSE: 4BLSU MATERIA: SPAGNOLO DOCENTE: MIGLIETTA PAOLA

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Lettura di un libro a scelta tra i seguenti titoli proposti:
"Los renglones torcidos de Dios", Torcuato Luca de Tena
"Crónica de una muerte anunciada", Gabriel García Márquez
"La sombra del Viento", Carlos Ruiz Zafón
"Niebla", Miguel de Unamuno

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

"Repasando todo, vol.2", CATALINA RAMOS, MARIA JOSÉ SANTOS Y MERCEDES SANTOS.DeaScuola, DeAgostini. Repaso gramatical: teoría y ejercicios.(hasta la página 32), la versione pdf del libro è disponibile in classroom