

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**CLASSE:** 4 CAT**MATERIA:** INGLESE**DOCENTE:** DELLA FERRERA**1. PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Le tre ore settimanali sono state suddivise in 2 ore di inglese tecnico (usando il libro in adozione "A Brick in the Wall") e 1 ora di inglese grammaticale, nella quale sono state alternate lezioni di lingua inglese e lezioni di preparazione alla prova INVALSI (usando il libro in adozione "Complete Invalsi").

PROGRAMMA DI INGLESE TECNICO (FROM THE COURSE BOOK "A BRICK IN THE WALL")**Module 5: Walls**

- "Introduction" (p. 150)
- "Loadbearing and non-loadbearing walls" (p. 151)
- "Dry stone walls" (p. 152) + listening exercise "Dry stone walls" (p. 153)
- CASE STUDY: "Hadrian's Wall" (p. 158)

Module 3: Public works

- "Introduction" (p. 60)
- BRIDGES
 - "Origins" (pp. 60-61)
 - "Structural principles" (p. 62)
 - "Bridge types" (pp. 62-63)
 - CASE STUDY: "The Brooklyn Bridge in New York" (extra-material, made available in Google Classroom)
- ROADS
 - "Roads" (p. 73)
 - "Road pavement" (p. 73)
 - "Ancient Roman roads" (pp. 74-75)
 - CASE STUDY: "Ancient Roman Roads" (extra-material, made available in Google Classroom)
 - CASE STUDY: "Route 66 in the U.S.A." (extra-material, made available in Google Classroom)
- SCHOOLS
 - "Schools" (p. 79)
 - "New Trends in School Design" (pp. 80-81)
 - CASE STUDY: "Saunalahti School in Espoo" (extra-material, made available in Google Classroom)
- GARDENS AND PARKS
 - "Gardens and parks" (pp. 82-83)
 - CASE STUDY: Students' presentations on parks (Hyde Park, Golden Gate Park, Imperial Gardens, Park Güell, Regent's Park, Central Park, The English Garden)
- DAMS
 - "Dams" (pp. 88-89)
- OPERA HOUSES
 - "Opera Houses" (p. 92)
 - CASE STUDY: "Sydney Opera House" (pp. 93-94)
- AIRPORTS
 - "Airports" (pp. 97-98)

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE ("COMPLETE INVALSI")

Reading comprehension

- Multiple choice
 - “The smell of baking bread makes us kinder” (p. 10)
 - “Modern-day technology” (p. 12)
- Long text with five gaps
 - “My role models” (p. 26)
 - “Stars” (p. 28)
- Multiple matching
 - “Which teacher...?” (p. 42)
 - “Which doctor...?” (p. 44)

Listening comprehension

- Multiple-choice questions for short, unrelated monologues or exchanges
 - “Exercise 1” (p. 58)
 - “Exercise 2” (p. 59)
- Sentence completion
 - “Strange ways to get a better night’s sleep” (p. 68)
 - “A champion barista” (p. 69)
- Multiple matching
 - “Owning pets” (p. 78)
 - “Using transport” (p. 79)
- Multiple-choice (long listening)
 - “Lottery winner” (p. 88)
 - “Travel for a living” (p. 89)

Language in use and grammar knowledge

- Multiple-choice gap-fill
 - “On the Seine” (p. 98)
 - “A hero’s story” (p. 99)
- Open gap-fill
 - “Robin Hood” (p. 108)
 - “A special trip” (p. 109)
- Word formation
 - “My blog: MyLife” (p. 118)
 - “A brief history of cricket” (p. 119)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

I quattro argomenti a programma per quanto riguarda il progetto di Educazione Civica sono stati affrontati con del materiale preparato e condiviso dal docente e sono stati valutati in diversi modi. Tra parentesi è stata specificata la modalità per ciascuno degli argomenti che sono stati oggetto di verifica e valutazione.

Argomenti (modalità di valutazione):

- The American Green Card system and the Green Card Lottery
- The “Black Lives Matter” movement (preparazione di una presentazione in modo individuale che è stata poi valutata dal docente)
- The Charter of Fundamental Rights of the European Union (domande di ragionamento sugli articoli della Carta)
- The tragedy of child labour starting from the movie “Oliver Twist” by R. Polanski

2. ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Module 5: Walls

- “Introduction” (p. 150)
- “Loadbearing and non-loadbearing walls” (p. 151)

Module 3: Public works

- “Introduction” (p. 60)
- BRIDGES
 - “Origins” (pp. 60-61)
 - “Structural principles” (p. 62)
 - “Bridge types” (pp. 62-63)
- ROADS
 - “Roads” (p. 73)
 - “Road pavement” (p. 73)
- SCHOOLS
 - “Schools” (p. 79)
 - “New Trends in School Design” (pp. 80-81)
- GARDENS AND PARKS
 - “Gardens and parks” (pp. 82-83)
- DAMS
 - “Dams” (pp. 88-89)
- OPERA HOUSES
 - “Opera Houses” (p. 92)
- AIRPORTS
 - “Airports” (pp. 97-98)

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO È RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL’ANNO.

1. COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Come compiti per le vacanze, prendete gli argomenti di maggior rilievo (parte 2 di questo programma) e preparate per ciascuno di essi uno schema simile a quello che trovate su Classroom, nella sezione “Summer homework”. Vi serve per mantenere allenato l’inglese tecnico e soprattutto in preparazione dell’anno prossimo.

Dei 14 argomenti, voglio vedere caricati su Classroom almeno 10 schemi. Dato che ogni schema dovrebbe rappresentare le difficoltà linguistiche di ognuno di voi, la probabilità di trovare due schemi completamente identici è estremamente bassa, quindi non voglio vedere cinque studenti con cinque schemi identici.

2. GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI

Degli argomenti fate, oltre agli schemi di cui sopra, anche le mappe concettuali.