

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3 LSA MATERIA: ITALIANO DOCENTE: M. RONCHETTI

Libri di testo: La Letteratura ieri, oggi e domani. Vol. 1 – Antologia della Divina Commedia.

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

LA VISIONE DEL MONDO DELL'UOMO MEDIEVALE

1. I poemi epici medievali e il romanzo cavalleresco
2. La lirica provenzale
3. La scuola siciliana
4. Lo Stilnovo
5. La lirica comico cavalleresca: Cecco Angiolieri: *S'i fosse foco, arderei'l mondo*
6. La poesia lirico religiosa: Francesco d'Assisi: *Cantico delle creature*.
7. Approfondimento. La lingua latino e volgare.

2) DANTE ALIGHIERI: VITA E OPERE

1. La vita Nova
2. Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia
3. La Commedia: La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco
4. INFERNO: Canti: I- III-V- XIII- XXVI-XXXIII

3) FRANCESCO PETRACA: VITA E OPERE

1. Le opere in latino e in volgare
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Il Canzoniere: temi e struttura (*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso, Erano i capi d'or a Laura sparsi, Chiare e fresche dolci acque*)

3) GIOVANNI BOCCACCIO: VITA E OPERE

1. L'apprendistato: il periodo napoletano e il periodo fiorentino
2. Il Decameron (genesi e struttura, la cornice)
3. Il Proemio del Decameron
4. La Novella delle Papere (difesa dell'Autore)
5. Il movente narrativo (la peste)
6. I nuclei tematici.
7. Novelle: La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Chichibio.

4) UMANESIMO E RINASCIMENTO: LE IDEE E LA CULTURA

1. Approfondimento: la lingua, il latino e il volgare.

5) LUDOVICO ARIOSTO: VITA E OPERE.

1. Orlando Furioso: struttura e temi. La concezione rinascimentale della vita.
2. Le tecniche narrative
3. I personaggi
4. Testi: Proemio, la follia di Orlando, Astolfo sulla luna.

6) NICCOLO' MACCHIAVELLI: VITA E OPERE

1. Il pensiero e la visione del mondo
2. Pessimismo sulla natura umana.
3. Il principe: struttura e temi.
4. Testi: I comportamenti del principe con i sudditi e con gli amici.

7) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

DANTE ALIGHIERI: vita e opere

INFERNO: Canti: I- III- V- XXVI
GIOVANNI BOCCACCIO: VITA E IL DECAMERONE.

Struttura

FRANCESCO PETRARCA: VITA E IL CANZONIERE

Struttura

UMANESIMO RINASCIMENTO

LUDOVICO ARIOSTO: Orlando Furioso : tematiche e struttura

NICOLO' MACCHIAVELLI: il Principe: tematiche e struttura.

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

DANTE ALIGIERI: vita e opere

Canti inferno I, V, XIII

GIOVANNI BOCCACCIO: VITA E IL DECAMERONE.

Struttura e una della novelle a scelta.

FRANCESCO PETRARCA: VITA E IL CANZONIERE

Struttura e le poesie del programma.

UMANESIMO RINASCIMENTO

TUTTO IL MATERIALE PUO' ESSERE INTEGRATO, PER UNA MAGGIORE E FACILE COMPrensIONE CON SLIDE E VIDEO INSERITI IN CLASSROOM

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Leggere e fare la scheda del libro (schema della scheda inserito in classroom)

LA CHIMERA (S. Vassalli)

Scegliere almeno uno dei seguenti libri:

I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER (Johann Wolfgang Goethe)

LA BAMBINA CHE SCRIVEVA SULLA SABBIA (Greg Mortesen)

DIMENTICA IL MIO NOME (Zerocalcare)

IO RESTO QUI (Marco Bolzano)

LE OTTO MONTAGNE (Paolo Cognetti)

SIAMO FATTI TUUTI DI MOLECOLE (Susin Nielsen)

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Tre tracce di temi inserite in classroom.