

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 1ITE MATERIA: ITALIANO DOCENTE: ALICE SPINELLI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Libri di testo in adozione:**

- NARRATIVA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Narrativa*, Zanichelli.
- EPICA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Epica*, Zanichelli.
- GRAMMATICA: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano plurale. Edizione verde*, Pearson.

• **NARRATIVA**

- Elementi di narratologia: struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile (discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza)
- I generi letterari: l'horror e il giallo
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  - Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*
  - Nadine Gordimer, *Terminale*
  - James Joyce, *Eveline*
  - Michela Murgia, *L'eredità*
  - Mario Rigoni Stern, *Temporale di primavera*
  - Natalia Ginzburg, *I rapporti umani*
  - Dino Buzzati, *Una lettera d'amore*
  - Erri De Luca, *Il pannello*
  - Edgar Allan Poe, *Il seppellimento prematuro*
  - Jerome David Salinger, "La vita è una partita" (da *Il giovane Holden*)

• **EPICA**

- Il mito e la sua trasmissione
- I protagonisti dei miti
- I contenuti dei miti

- La struttura e lo stile dei miti
- Il racconto epico
- La scrittura e la nascita dell'epica
- Il linguaggio epico
- L'epica greca: i poemi omerici e la "questione omerica" (cenni)
- L'*Illiade*: struttura, trama, personaggi, temi, lingua e stile
- L'*Odissea*: struttura, trama, personaggi, temi, lingua e stile
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
  - Pseudo-Apollodoro, "La morte di Egeo"
  - Igino, "Il giudizio di Paride"
  - Anonimo, "Gilgameš, colui che tutto vide"
  - Omero, "Odisseo sollecita l'aèdo Demodoco al canto"
  - Ovidio, "Atalanta e i tre pomi d'oro"
  - dall'*Illiade*:
    - "Proemio. Agamennone offende il sacerdote Crise"
    - "La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia?"
    - "Il sacrificio di Patroclo"
    - "Lo scontro tra Achille ed Ettore"
  - dall'*Odissea*:
    - "Proemio"
    - "L'inganno della tela"
    - "Nell'antro di Polifemo"
    - "L'incontro con la maga Circe"
    - "Il ritorno: Argo ed Euriclèa"
    - "La strage dei Proci"

## • GRAMMATICA

- Fonetica e ortografia
- La formazione delle parole
- L'articolo
- Il nome: nomi comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili
- I pronomi personali

- Il verbo: verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi; forma attiva, passiva, riflessiva; verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi
- La coniugazione del verbo
- Esercizi di analisi grammaticale

- **PRODUZIONE SCRITTA**

- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

- **NARRATIVA:** Elementi di narratologia (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile), da esemplificare sulla base di almeno due testi a scelta tra quelli letti durante l'anno
- **EPICA:** L'*Iliade* e l'*Odissea* (con l'approfondimento di almeno due brani a scelta per ogni poema tra quelli analizzati durante l'anno)
- **GRAMMATICA:** Il verbo

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: IITE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Leggere almeno un libro a scelta tra quelli elencati qui di seguito e produrre un riassunto e un commento in cui sottolineare le modalità di rivisitazione e riattualizzazione dei poemi omerici studiati in classe (circa 4 colonne di foglio a protocollo):
  - Alessandro Baricco, *Omero, Iliade*
  - Pat Barker, *Il silenzio delle ragazze*
  - Natalie Haynes, *Il canto di Calliope*
  - Madeline Miller, *La canzone di Achille*
  - Madeline Miller, *Circe*
  - Marilù Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*,
  - Christa Wolf, *Cassandra*
- Leggere almeno un romanzo a scelta tra quelli elencati qui di seguito e svolgerne riassunto e analisi narratologica, illustrandone struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, lingua e stile con opportuni esempi tratti dal testo (circa 4 colonne di foglio a protocollo):
  - Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
  - Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
  - Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*
  - David Grossman, *Qualcuno con cui correre*
  - Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
  - Jonathan Safran Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino*
  - J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
  - Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
  - Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*
- Svolgere i seguenti temi:
  - Inventa la trama di un racconto giallo e scrivine due versioni, prima dal punto di vista del detective e poi da quello del colpevole.
  - Descrivi una giornata particolare della tua estate, o un luogo visitato durante le vacanze, in una pagina di diario che faccia riferimento a tutti e cinque i sensi (vista, udito, tatto, gusto, olfatto).

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- Scrivere la recensione di un film o di una serie tv a scelta.
- Svolgere i seguenti esercizi di grammatica: pag. 318 n° 1-2; pag. 319 n° 5-6; pag. 378 n° 7-8-9; *Allenamento Invalsi* pagg. 383-384.