

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 1LSS**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: G. LATERZA**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**NARRATIVA**

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche:

la struttura narrativa di un testo

la divisione in sequenze,

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, (lettura del brano: Michela Murgia, *L'eredità*)

il narratore interno ed esterno, la focalizzazione

le tecniche del discorso: diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza (lettura del brano: Fredric Brown, *Sentinella*).

I generi letterari:

Caratteristiche principali, lettura e analisi di brani scelti dei seguenti generi letterari:

Il fantastico (lettura del brano: R. L. Stevenson, *La terribile trasformazione*; lettura del brano: L. Carroll, *Alice nella tana del Coniglio*)

L'horror (lettura del brano: C. Lucarelli, *Il silenzio nei musei*)

Il giallo (lettura del brano: F. Brown, *Incubo in giallo*)

**EPICA**

Il MITO: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti

LEPICA GRECA:

L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: Proemio, L'alterco tra due eroi, La difficile scelta di Ettore, Il duello tra Ettore e Achille

L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti: Nausicaa soccorre il naufrago, Nell'antro di Polifemo

**GRAMMATICA**

Ortografia e punteggiatura

Elementi principali dell'analisi grammaticale:

l'articolo

il nome

il verbo

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

il riassunto

il testo espositivo (diari, lettere, biografie e autobiografie)

il testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni cinematografiche)

Le tipologie di TESTO LETTERARIO:

il testo narrativo

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

Il TESTO NARRATIVO e le sue caratteristiche: la struttura narrativa di un testo, il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno, la focalizzazione

Caratteristiche principali dei seguenti generi letterari: fantastico, horror, giallo

EPICA

L'Iliade: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

L'Odissea: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura

Il verbo

Le tipologie di TESTO NON LETTERARIO:

il riassunto

il testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni)

**CLASSE: 1LSS**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: G. LATERZA**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Scrivi:

- Racconta, in poche righe, un'ora di lezione a scuola: prima in modo realistico, poi come se fosse un giallo o un horror, e infine come se fosse fantasy o fantascienza. Scrivi tre testi in totale.
- Una lettera al te stesso tra quattro anni, quando avrai finito le scuole superiori.

Leggi:

- Un libro consigliato da un tuo compagno di classe.
- Rileggi il romanzo che avete scritto in classe e prova a correggere eventuali errori di grammatica, a colmare piccole lacune e ad ampliare il contenuto.

Ecco qualche libro consigliato.

Se ti è piaciuto *Il signore delle mosche*: Janne Teller, *Niente*

Se ti è piaciuta epica: Madeline Miller, *La canzone di Achille*; Madeline Miller, *Circe*; Valerio Massimo Manfredi, *Il mio nome è Nessuno*

Se ti è piaciuto il fantastico: J.R.R. Tolkien, *Lo Hobbit*; George Orwell, *La fattoria degli animali*

Se ti è piaciuto il giallo: Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*  
Se ti è piaciuto l'horror: Stephen King, *It*

Fai:

Leggi i seguenti brani di epica e fai il riassunto e il commento.

*Il ritorno: Eumeo e Telemaco* (p. 237)

*Il segreto del talamo* (p. 253)

Di uno dei tre riassunti che hai fatto, analizza i verbi.

2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Fai il riassunto e il commento dei brani seguenti:

*L'incontro con la maga Circe* (p. 232)

*Il ritorno: Argo ed Euriclea* (p. 242)

*La strage dei Proci* (p. 248)