

## A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 1LSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ENZO GUERINI

### 1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/22

#### NARRATIVA

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

Le sequenze

Fabula e intreccio

Tempo del racconto e della storia

Il ritmo narrativo

Caratterizzazione dei personaggi

Il narratore

Il punto di vista

Lo spazio

La lingua e lo stile

La novella e il racconto:

- *Una passione smodata per il racconto*, Paolo Cognetti
- *Campo indiano*, Ernest Hemingway
- *Calandrino e l'elitropia*, Giovanni Boccaccio
- *La carriola*, Luigi Pirandello
- *Una lettera d'amore e I giorni perduti*, Dino Buzzati
- *Sogni*, Raymond Carver

Introduzione al testo giallo.

Approfondimento sulla giornata della memoria

- Passi scelti e commentati di *Se questo è un uomo*, Primo Levi

Approfondimento sulla festa della donna

- I perché della data

Approfondimento sulla Festa della Liberazione

- Lettura e commento del testo *La pianura dei sette fratelli* di A. Cervi

Visione del film

- *Stand by me* di Rob Reiner

#### POESIA

Il messaggio comunicativo

Il testo poetico e le sue caratteristiche

Le principali figure retoriche

Essere poeta:

- *L'albatro*, Charles Baudelaire
- *I poeti lavorano di notte*, Alda Merini
- *Soltanto il tempo veramente scrive*, Valerio Magrelli

Voci della natura:

- *Tempesta*, Emily Dickinson
- *La pioggia nel pineto*, Gabriele D'Annunzio
- *Versicoli quasi ecologici*, Giorgio Caproni
- *La quercia sradicata dal vento*, Andrea Zanzotto

L'esperienza amorosa:

- *Paris at night*, Jacques Prevert
- *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*, Pablo Neruda
- *Pudore*, Antonia Pozzi

Il tempo e la memoria:

- *Itaca*, Konstantin Kavafis

## EPICA

Mito e testi sacri

Il racconto epico

Omero: l'*Iliade* e le sue caratteristiche

- *Proemio*
- *L'alterco tra due eroi: Agamennone e Achille*
- *La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia*
- *Il sacrificio di Patroclo*
- *Lo scontro tra Achille ed Ettore*
- *Priamo supplice alla tenda del nemico*

Omero: l'*Odissea* e le sue caratteristiche

- *Proemio*
- *L'inganno della tela*
- *Il naufragio*
- *Nausicàa soccorre il naufrago*
- *Nell'antro di Polifemo*
- *L'incontro con la maga Circe*
- *Il ritorno: Eumeo e Telemaco*
- *Il ritorno: Argo ed Euriclea*
- *La strage dei Proci*
- *Il segreto del talamo*
- *Inferno, canto XXVI, Il "folle volo" di Ulisse*, Dante Alighieri

## GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura

Elementi principali dell'analisi grammaticale: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo

## EDUCAZIONE CIVICA

Percorso di educazione ambientale:

- Lettura integrale e commento de *Il segreto del bosco vecchio* di Dino Buzzati.
- Visione dell'episodio *Palla di immondizia* della serie *Futurama* e commento.
- Piccoli gesti per salvare il pianeta.

## 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

(si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare).

Narrativa: il testo narrativo e le sue caratteristiche

Poesia: il messaggio comunicativo, il testo poetico e le sue caratteristiche, le principali figure retoriche

Epica: *Iliade* ed *Odissea*.

Educazione civica: *Il segreto del bosco vecchio* di Dino Buzzati.

## GLI STUDENTI CON SOSPENSIO

CLASSE: 1 LSU

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ENZO GUERINI

### 1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

#### Leggere:

Due libri a scelta tra:

- *Saltatempo*, Stefano Benni, Feltrinelli <https://www.lafeltrinelli.it/libri/saltatempo/9788807817489>
- *La fattoria degli animali*, George Orwell, edizione a scelta  
[https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=la%20fattoria%20degli%20animali&query\\_na me=match\\_and](https://www.bookdealer.it/#/dfclassic/query=la%20fattoria%20degli%20animali&query_na me=match_and)
- *Dimentica il mio nome*, Zerocalcare, Bao Publishing (<https://baopublishing.it/prodotti/dimentica-il-mio-nome/>);
- *Il richiamo della foresta* Jack London, Einaudi (<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/il-richiamo-della-foresta-jack-london-9788806230814/>);
- *L'inventore di sogni*, Ian McEwan, Einaudi <https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-straniera/narrativa-di-lingua-inglese/linventore-di-sogni-ian-mcewan-9788806164126/>

Tutti i testi indicati sono facilmente reperibili in biblioteca. Le schede sono da consegnare su Classroom. I ragazzi con certificazione DSA leggeranno un solo libro.

**Scrivere** – Due temi da consegnare a settembre

#### Esercizio A

Leggi il seguente testo:

“Ricordo perfettamente quel giorno perché a scuola ho fatto una colossale figuraccia. Certo, figuracce ne ho fatte tante in vita mia, ma quella ha battuto davvero ogni record. Mi vergogno perfino a raccontarla e forse farei meglio a tenerla per me.”

(da D. Luciani *Tostissimo*, Feltrinelli, Milano, 2001)

Traendo spunto da questo breve testo scrivi un racconto relativo a una tua divertente figuraccia scolastica, in cui ti è capitato di essere il protagonista di una vicenda imbarazzante dai risvolti comici. Immagina che il tuo racconto venga pubblicato nel giornalino della scuola e avrà principalmente lo scopo di fare divertire i lettori.

Usa pertanto frasi per lo più brevi ed incisive, per ottenere un ritmo veloce e brillante. Accentua gli aspetti buffi e insoliti della situazione e delle persone coinvolte.

## Esercizio B

Quell'episodio determinò la nascita di una grande amicizia.

Rievoca nella tua mente l'episodio e raccontalo in prima persona. Puoi accompagnare la narrazione dei fatti con riflessioni e considerazioni personali.

**Extra** (significa che non lo dovete consegnare):

- Compra una *Settimana Enigmistica* al mese e risolvi più giochi che puoi.

## 2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

**Scrivere:** Un tema da consegnare a settembre

### Esercizio 1

Nell'attuale società la considerazione e il rispetto per gli altri vengono spesso a mancare. La cronaca, infatti, ci informa quotidianamente di atteggiamenti aggressivi, violenti, anche da parte di giovanissimi nei confronti di persone indifese. Quali sono secondo te le cause di questo fenomeno? Quali potrebbero essere i rimedi?

Esprimi le tue opinioni al riguardo e sostienile con adeguate argomentazioni.