

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ALSU MATERIA: ITALIANO DOCENTE: ELENA COGNI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

NARRATIVA

Il romanzo di formazione: le origini del genere, le caratteristiche principali

Il romanzo storico: le origini del genere, le caratteristiche principali

Lettura e commento dei seguenti libri: F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari*; M. Miller, *La canzone di Achille*.

EPICA

-Virgilio (vita e opere)

- Eneide (struttura, temi): analisi dei testi "Proemio", "Amore e morte di Didone", "Eurialo e Niso", "Enea e Turno: il duello finale".

GRAMMATICA

Analisi logica: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale, predicativo del soggetto e dell'oggetto, complementi indiretti

Analisi del periodo: proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate

PROMESSI SPOSI

La genesi dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, i temi principali.

Lettura e analisi di brani tratti da capitoli selezionati (dall'1 al 17; 20 e 21; 38).

POESIA

-La poesia d'amore: lettura e analisi del brano tratto da P. Neruda, *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*; lettura e analisi del brano tratto da A. Pozzi, *Pudore*.

-Percorso tematico sulla natura: lettura e analisi del brano tratto da E. Dickinson, *Tempesta*; lettura e analisi del brano tratto da G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*.

TEATRO

-Il testo teatrale

-La tragedia: lettura e analisi di un brano tratto da Euripide, *Medea*; W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*

-La commedia: lettura e analisi di un brano tratto da C. Goldoni, *La locandiera*

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

NARRATIVA

Caratteristiche principali dei seguenti generi letterari:

-il romanzo storico

EPICA

L'Eneide: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

GRAMMATICA

Analisi logica: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi

Analisi del periodo: proposizione principale e coordinata

POESIA

La poesia d'amore

La poesia e la natura

TEATRO

Il testo teatrale (la struttura e la messinscena), la commedia e la tragedia

PROMESSI SPOSI

Informazioni sull'autore e introduzione al romanzo.

Lettura e analisi dei capitoli 1, 2, 3, 4, 10, 20, 38.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

NARRATIVA

Caratteristiche principali dei seguenti generi letterari:

-il romanzo storico

EPICA

L'Eneide: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche.

GRAMMATICA

Analisi logica: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi

Analisi del periodo: proposizione principale e coordinata

POESIA

La poesia d'amore

TEATRO

Il testo teatrale (la struttura e la messinscena)

PROMESSI SPOSI

Informazioni sull'autore e introduzione al romanzo.

Lettura e analisi dei capitoli 1, 2, 3, 4, 10, 20

CLASSE: 2ALSU**MATERIA: ITALIANO****DOCENTE: ELENA COGNI****1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Svolgi i seguenti temi argomentativi (i temi devono essere scritti al computer e non devono essere costituiti da meno di 600 parole l'uno).

1. Un tempo per comunicare una notizia, un'esperienza, un'emozione si scriveva una lettera, oggi un sms o una e-mail o si interviene sul proprio profilo social. Così idee e sentimenti viaggiano attraverso abbreviazioni e acronimi in maniera veloce e funzionale. Questa nuova forma di comunicazione ha un diverso impatto sulle relazioni tra gli uomini: quanto quella di ieri era una comunicazione anche fisica, fatta di scrittura, impronte e attesa, tanto quella di oggi è incorporea, impersonale e immediata. Presenta le tue conoscenze/esperienze sul tema proposto e rifletti su di esso illustrando la tua opinione.
2. Molti romanzi o film di fantascienza sono accomunati dalla paura che un giorno le macchine non si lascino governare dall'uomo e diventino causa di tragedie per tutti. Pensi che in alcuni casi gli uomini siano già stati vittime delle macchine? Ritieni giusto lasciarsi dominare dalla paura del futuro oppure hai fiducia nel progresso tecnologico? Esprimi le tue opinioni a proposito e le ragioni che le sostengono; fai anche riferimento a testi, autori o film che trattano l'argomento.

Leggi:

- Il libro "al buio" e fai un commento critico.
- Un libro a tua scelta di Italo Calvino.
- Leggi la novella di Boccaccio tratta dal Decameron (che trovi su Classroom) e svolgi gli esercizi.

Svolgi i seguenti esercizi dal libro di grammatica: es. 1 e 2 pag. 588; es. 8 e 9 pag. 590; es. 13 e 14 pag. 592; es. 25, 26 e 27 pag. 632-633; es. 29 pag. 634.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Svolgi il seguente tema argomentativo:

Dopo aver tanto studiato e riflettuto sugli eroi antichi, pensi che in questa nostra società ci sia ancora spazio per le figure eroiche e i loro valori? Quali sono per te i "nuovi eroi"?

GRAMMATICA:

Es. 1 pag. 552; es. 6 e 7 pag. 553.