

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 2ITE MATERIA: ITALIANO DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Libri di testo in adozione:

- NARRATIVA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Narrativa*, Zanichelli.
- EPICA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Epica*, Zanichelli.
- POESIA: N. Perego, E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli.
- *PROMESSI SPOSI*: Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di G. Sbrilli, Loescher.
- GRAMMATICA: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano plurale. Edizione verde*, Pearson.

• NARRATIVA

- Ripasso di narratologia: struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, lingua e stile (discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza)
- I generi letterari: il romanzo storico
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Sebastiano Vassalli, *Antonia, la strega di Zardino* (da *La chimera*).

• EPICA

- Virgilio: vita, opere, contesto storico-culturale di riferimento
- *L'Eneide*: genesi, struttura, contenuti, temi
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - dall'*Eneide*:
 - "Proemio"
 - "Troia in fiamme"
 - "Amore e morte di Didone"
 - "La discesa di Enea agli Inferi"

- **POESIA**

- Il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali
- Il verso: sillabe metriche, accenti ritmici, pause. Versi piani, tronchi, sdruciolli.
- La rima: schemi rimici fondamentali (rima baciata, alternata, incrociata, incatenata)
- La strofa: principali tipi di strofa (distico, terzina, quartina, ottava)
- Le forme metriche principali (sonetto, canzone, ballata, madrigale)
- I suoni: fonosimbolismo e figure di suono (onomatopea, allitterazione, paronomasia)
- Il ritmo, la cesura e l'*enjambement*
- Le figure retoriche: figure di significato e di ordine
- Lettura e analisi dei seguenti testi (con cenni sugli autori):
 - Giovanni Pascoli, *X Agosto*
 - Giuseppe Ungaretti, *Veglia*
 - Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- **PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: vita, opere, lineamenti di pensiero e di poetica
- *I Promessi Sposi*: vicende compositive, struttura, intreccio, personaggi, temi, tecnica narrativa, lingua e stile
- Lettura e analisi approfondita dei capp. I-III
- Approfondimenti a coppie e presentazioni multimediali sui seguenti capitoli (con lettura e analisi di brani scelti): IV; VIII; IX; X; XIII; XX; XXI; XXXI; XXXII; XXXIII; XXXIV; XXXVIII.

- **GRAMMATICA**

ANALISI LOGICA:

- Frase semplice e frase complessa
- La divisione in sintagmi
- Predicato verbale, nominale, copulativo
- Il soggetto
- I complementi diretti: complemento oggetto, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto

- I principali complementi indiretti: specificazione e affini, termine, agente e causa efficiente, fine o scopo, causa, luogo, tempo, mezzo, modo, compagnia e unione, concessione.

- **PRODUZIONE SCRITTA**

- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

- **NARRATIVA:** Elementi di narratologia
- **EPICA:** *L'Eneide* di Virgilio (con l'approfondimento di almeno due brani a scelta tra quelli analizzati durante l'anno)
- **POESIA:** Analisi del testo poetico (metrica e retorica)
- **PROMESSI SPOSI:** Riassunto generale, caratteristiche e temi principali
- **GRAMMATICA:** Fondamenti dell'analisi logica (soggetto, predicato, principali complementi)

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 2ITE MATERIA: ITALIANO DOCENTE: ALICE SPINELLI

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Leggere almeno un romanzo a scelta tra quelli elencati qui di seguito e svolgerne riassunto e analisi narratologica, illustrandone struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, lingua e stile, con opportuni esempi tratti dal testo (circa 4 colonne di foglio a protocollo):
 - Alessandro D’Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
 - Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*
 - Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*
 - David Grossman, *Qualcuno con cui correre*
 - Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
 - Jonathan Safran Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino*
 - J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
 - Fred Uhlman, *L’amico ritrovato*
 - Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*
- Svolgere l’analisi di almeno un testo poetico a scelta tra quelli riportati nel manuale, con l’aiuto degli esercizi proposti in calce ai brani antologizzati.
- Svolgere i seguenti temi:
 - Elabora un testo argomentativo mettendo a confronto l’epidemia di peste del 1630 magistralmente raccontata da Manzoni nei *Promessi Sposi* con la pandemia di Covid-19 che abbiamo vissuto in questi anni. Quali analogie e quali differenze si possono individuare? Nonostante gli enormi progressi compiuti dalla medicina, credi che l’impatto psicologico della pandemia da Coronavirus, con le reazioni irrazionali scatenate nelle masse dal terrore del contagio (la diffusione di *fake news*, la “caccia all’untore”, il panico collettivo, negazionismo e complottismo, etc.) trovi degli antecedenti nei capitoli manzoniani dedicati alla peste milanese? Argomenta la tua tesi con puntuali riscontri e citazioni tratte dal testo dei *Promessi Sposi* (specialmente dai capitoli XXXI-XXXIV).

- Sul modello di Enea, che nella sua catàbasi (discesa agli Inferi) riesce ad abbracciare il padre Anchise e ad ascoltarne la profezia sul futuro glorioso di Roma, e di Dante, che attraverso i tre regni dell'Oltretomba cristiano si immerge in universo di dannati, purganti e beati ripercorrendone la variegata storia umana, immagina di poter incontrare nell'aldilà tre personaggi storici, amici, familiari o conoscenti che sono venuti a mancare. Con chi ti piacerebbe parlare? Preferiresti che ti predicesse il futuro o che ti raccontasse qualche lato misterioso della sua vicenda terrena? Racconta questi tre dialoghi immaginari, descrivendo anche lo scenario in cui si svolgono (un inferno in fiamme? Un idilliaco paradiso?).
 - Inventare TRE SLOGAN ispirati alla propria estate utilizzando tre diverse figure retoriche e proporre per uno di questi slogan una resa grafica coerente e accattivante sul piano visivo.
- 2) **GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**
- Scrivere la recensione di un film o di una serie tv a scelta.
 - Svolgere i seguenti esercizi di grammatica: n° 1-2-3-4-5-6-7 a pagg. 461-462; *Allenamento Invalsi* pag. 466.