

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE:** 2° LL

**MATERIA:** ESPAÑOL

**DOCENTE:** MATEOS

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**GRAMÁTICA**

Revisión de las principales estructuras morfo-sintácticas y de los principales tiempos

Resumen del uso de los tiempos del pasado

El pretérito perfecto simple o indefinido de los verbos regulares e irregulares

El uso de los marcadores temporales

Las perífrasis verbales *ir a + infinitivo; acabar de + infinitivo; volver a + infinitivo;*

*Llevar + gerundio; llevar sin + infinitivo; seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo*

*Dejar de + infinitivo*

El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares

El pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares

Los tiempos compuestos de subjuntivo

El futuro de los verbos regulares e irregulares y su uso; expresiones de futuro

Oraciones temporales, modales, causales, finales, concesivas

Subordinadas sustantivas

Uso de indicativo / subjuntivo/ indicativo

Contraste entre ser y estar

Contraste entre muy – mucho – tan – tanto

Contraste del uso de los artículos entre italiano y español

Expresar la duración

**LÉXICO**

medios de transporte y verbos para el transporte; las profesiones y los establecimientos; en la mesa y el restaurante; en la ciudad y los verbos para dar indicaciones; el tiempo atmosférico; de viaje y de vacaciones ; el aseo personal ; el medio ambiente; el paisaje y los accidentes geográficos

**CULTURA ESPAÑOLA**

Barrios con encanto; ritos matrimoniales alrededor del mundo ;viajes especiales; otras formas de cuidar el planeta Al-Andalus-Visión general de la Historia de España. Renacimiento: El Greco ( Entierro del Conde Orgaz). Barroco: Velázquez (Las Meninas),

**FUNCIONES COMUNICATIVAS: PROGRAMA MADRELINGUA**

el pasado sin relación con el presente

dar una noticia y reaccionar

identificar personas o cosas

referirse a acciones futuras

hablar de la profesión

hablar del tiempo

conceder y negar permiso

organizar planes, proyectos

**2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

## A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO

### GRAMÁTICA

Revisión de las principales estructuras morfo-sintácticas y de los principales tiempos  
Resumen del uso de los tiempos del pasado  
El pretérito perfecto simple o indefinido de los verbos regulares e irregulares  
El uso de los marcadores temporales  
Las perífrasis verbales *ir a + infinitivo; acabar de + infinitivo; volver a + infinitivo; Llevar + gerundio; llevar sin + infinitivo; seguir + gerundio; seguir sin + infinitivo Dejar de + infinitivo*  
El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares  
El pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares  
Los tiempos compuestos de subjuntivo  
El futuro de los verbos regulares e irregulares y su uso; expresiones de futuro  
Oraciones temporales, modales, causales, finales, concesivas  
Subordinadas sustantivas  
Uso de indicativo / subjuntivo/ indicativo  
Contraste entre ser y estar  
Contraste entre muy – mucho – tan – tanto  
Contraste del uso de los artículos entre italiano y español  
Expresar la duración  
El subjuntivo e indicativo verbos regulares e irregulares.

### CULTURA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Renacimiento: El Greco ( Entierro del Conde Orgaz). Barroco: Velázquez (Las Meninas),

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

CLASSE: 2° LL

MATERIA: ESPAÑOL

DOCENTE: MATEOS

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Leer y escribir una reseña del siguiente libro:

- “LA CELESTINA” : FERNANDO DE ROJAS, Con CD Audio. Con expansión online [Lingua spagnola], Hoepli (30 maggio 2011) ISBN-10 : 8820343223 - ISBN-13 : 978-8820343224

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Repaso gramatical : REPASANDOLO TODO VOL.1 y 2