

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 3 AFM MATERIA: ITALIANO DOCENTE: LUCA MARIANI

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

- **L'AMOR CORTESE**
 - o Andrea Cappellano, "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso"
- **LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE:**
 - o **Le Canzoni di gesta**
 - o **Il Romanzo cortese-cavalleresco**
 - o **La Lirica provenzale**
 - o Bernart de Ventadorn, "Amore e poesia"
 - o Arnaut Daniel, "Arietta"
- **LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE**
 - o San Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole"
- **LA POESIA NELL'ETÀ COMUNALE**
 - o **La scuola siciliana**
 - o Iacopo da Lentini, "Amor è un desio che ven da core"
 - o **I rimatori toscani**
 - o Guittone d'Arezzo, "Ahi lasso"
 - o **Il Dolce stil novo**
 - o Guido Guinizzelli, "Al cor gentile rempaira sempre amore"
 - o Guido Cavalcanti, "Voi che per li occhi mi passaste'l core"
 - o **La poesia popolare e giullaresca**
 - o Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderi'l mondo"
- **DANTE ALIGHIERI**
 - o **La vita**
 - o **Divina commedia:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, III, IV, V e XXVI
- **FRANCESCO PETRARCA**
 - o **La vita**
 - o **Canzoniere:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCCX
- **GIOVANNI BOCCACCIO**
 - o **La vita**

- **Decameron:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; novelle: Melchisedech giudeo, Lisabetta da Messina, Guido Cavalcanti.

- **LUDOVICO ARIOSTO**

- **La vita**
- **Orlando Furioso:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, IX e XI, XXIII e XXXIV

- **TORQUATO TASSO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Gerusalemme Liberata:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canto I
- **Sonetto:** “Terra che’l serio bagna”

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

- **DANTE ALIGHIERI**

- **La vita**
- **Divina commedia:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, III, IV, V e XXVI

- **FRANCESCO PETRARCA**

- **La vita** (in sintesi)
- **Canzoniere:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCCX

- **GIOVANNI BOCCACCIO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Decameron:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; una novella a scelta.

- **LUDOVICO ARIOSTO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Orlando Furioso:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, IX e XI, XXIII e XXXIV

- **TORQUATO TASSO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Gerusalemme Liberata:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canto I

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 3 AFM MATERIA: ITALIANO DOCENTE: LUCA MARIANI

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- **RIPASSO DEL PROGRAMMA**
- **LEGGERE ALMENO UN ROMANZO ITALIANO DEL XX O XXI SECOLO DEL QUALE REDIGERE UN COMMENTO IN FORMA SCRITTA (ARTICOLO DI GIORNALE), AUDIO (PODCAST DI PRESENTAZIONE) O VIDEO (VIDEO PUBBLICITARIO)**

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- **SCRIVERE ALMENO DUE TEMI ARGOMENTATIVI, SU ARGOMENTI A SCELTA, PARTENDO DA UN ARTICOLO DI GIORNALE O UN SERVIZIO TELEVISIVO RIGUARDANTE TEMATICHE DI ATTUALITÀ.**