

**A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE**

**CLASSE: 3 RIM MATERIA: ITALIANO DOCENTE: LUCA MARIANI**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

- **L'AMOR CORTESE**
  - o Andrea Cappellano, "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso"
- **LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE:**
  - o **Le Canzoni di gesta**
  - o **Il Romanzo cortese-cavalleresco**
  - o **La Lirica provenzale**
  - o Bernart de Ventadorn, "Amore e poesia"
  - o Arnaut Daniel, "Arietta"
- **LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE**
  - o San Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole"
- **LA POESIA NELL'ETÀ COMUNALE**
  - o **La scuola siciliana**
  - o Iacopo da Lentini, "Amor è un desio che ven da core"
  - o **I rimatori toscani**
  - o Guittone d'Arezzo, "Ahi lasso"
  - o **Il Dolce stil novo**
  - o Guido Guinizzelli, "Al cor gentile rempaira sempre amore"
  - o Guido Cavalcanti, "Voi che per li occhi mi passaste'l core"
  - o **La poesia popolare e giullaresca**
  - o Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderi'l mondo"
- **DANTE ALIGHIERI**
  - o **La vita**
  - o **Divina commedia:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, III, IV, V e XXVI
- **FRANCESCO PETRARCA**
  - o **La vita**
  - o **Canzoniere:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCCX
- **GIOVANNI BOCCACCIO**
  - o **La vita**

- **Decameron:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; novelle: Melchisedech giudeo, Lisabetta da Messina, Guido Cavalcanti.

- **LUDOVICO ARIOSTO**

- **La vita**
- **Orlando Furioso:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, IX e XI, XXIII e XXXIV

- **TORQUATO TASSO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Gerusalemme Liberata:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canto I
- **Sonetto:** “Terra che’l serio bagna”

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

- **DANTE ALIGHIERI**

- **La vita**
- **Divina commedia:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, III, IV, V e XXVI

- **FRANCESCO PETRARCA**

- **La vita** (in sintesi)
- **Canzoniere:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; poesie I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCCX

- **GIOVANNI BOCCACCIO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Decameron:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; una novella a scelta.

- **LUDOVICO ARIOSTO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Orlando Furioso:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canti I, IX e XI, XXIII e XXXIV

- **TORQUATO TASSO**

- **La vita** (in sintesi)
- **Gerusalemme Liberata:** introduzione, contestualizzazione e concetti chiave; canto I

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

**CLASSE: 3 RIM MATERIA: ITALIANO DOCENTE: LUCA MARIANI**

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- **RIPASSO DEL PROGRAMMA**
- **LEGGERE ALMENO UN ROMANZO ITALIANO DEL XX O XXI SECOLO DEL QUALE REDIGERE UN COMMENTO IN FORMA SCRITTA (ARTICOLO DI GIORNALE), AUDIO (PODCAST DI PRESENTAZIONE) O VIDEO (VIDEO PUBBLICITARIO)**

**2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- **SCRIVERE ALMENO DUE TEMI ARGOMENTATIVI, SU ARGOMENTI A SCELTA, PARTENDO DA UN ARTICOLO DI GIORNALE O UN SERVIZIO TELEVISIVO RIGUARDANTE TEMATICHE DI ATTUALITÀ.**