

## A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

**CLASSE:** 3 ODONTOTECNICI

**MATERIA:** RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA

**DOCENTE:** V.RIZZI – E. VILLA

### 1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MORFOLOGIA SPECIFICA E DIFFERENZIALE DEGLI ELEMENTI DENTALI

Arcate alveolo dentali. Processi alveolari. Corona clinica e corona anatomica.

FORMA DELLE ARCATE

Anatomia e geometria delle arcate dentali. Arcata normalizzata e classificazione delle arcate dentarie.

Disegno delle arcate: metodo Izard e Gaillard. Forme delle arcate e tipi costituzionali.

DISEGNO DI ARCATE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO OCCLUSALE

ANATOMIA GENERALE DELLE OSSA CRANICHE

Ossa del neurocranio. Ossa dello splancnocranio.

ATM E MOVIMENTI DELLA MANDIBOLA

Anatomia della mandibola. ATM: Articolazione Temporo-Mandibolare. Movimenti mandibolari. I principali muscoli della masticazione.

DISEGNO DI OSSA CRANICHE

Disegno delle principali ossa craniche, osso mandibolare, ossa craniche con i principali muscoli masticatori (inserzione).

RIFERIMENTI CRANIOMETRICI

Proporzioni della testa. Principali punti craniometrici.

LINEE E PIANI DI RIFERIMENTO

Piano di Francoforte. Piano di Camper. Piano Occlusale. Angolo facciale.

DISEGNO DEL VOLTO DI PROFILO CON TRACCIATURA DEI PIANI FACCIALI.

ARTICOLATORI A VALORI MEDI E INDIVIDUALI

Arco facciale e suo utilizzo.

RAPPORTI TRA FORME DENTI E VISO

Metodo di William. Metodo di Lee.

DISEGNO DI ARCATE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO FRONTALE

TECNICA DI MODELLAZIONE PER APPORTO E ASPORTO

Modellazione con materiale plastico di singoli elementi dentali realizzati in scala maggiorata.

### 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.**

**AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.**

MORFOLOGIA SPECIFICA E DIFFERENZIALE DEGLI ELEMENTI DENTALI

FORMA DELLE ARCATE

Anatomia e geometria delle arcate dentali. Arcata normalizzata e classificazione delle arcate dentarie.

Disegno delle arcate: metodo Izard e Gaillard. Forme delle arcate e tipi costituzionali.

DISEGNO DI ARCATE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO OCCLUSALE

ATM E MOVIMENTI DELLA MANDIBOLA

Anatomia della mandibola. ATM: Articolazione Temporo-Mandibolare. Movimenti mandibolari. I principali muscoli della masticazione.

LINEE E PIANI DI RIFERIMENTO

Piano di Francoforte. Piano di Camper. Piano Occlusale.  
ARTICOLATORI A VALORI MEDI E INDIVIDUALI  
DISEGNO DI ARCADE COMPLETE RAPPRESENTATE SUL PIANO FRONTALE

**CLASSE:** 3 ODONTOTECNICI

**MATERIA:** RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA

**DOCENTE:** V.RIZZI - E. VILLA

**1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripasso argomenti di maggior rilievo.

Tav. I: disegno di una emiarcata sup. rappresentate in vista oclusale (con applicazione tecnica chiaroscuro). Sovrapporre al disegno un foglio di lucido ed evidenziare le principali caratteristiche morfologiche dei denti utilizzando colori/scritte (es.: solchi intercuspidali, creste triangolari, cuspidi taglio stampo ecc.)

Tav. II: disegno di una arcata inf., rappresentate in vista oclusale (solo linea senza chiaroscuro)

Sovrapporre al disegno un foglio di lucido ed evidenziare le principali caratteristiche morfologiche dei denti utilizzando colori/scritte (es.: solchi intercuspidali, creste triangolari, cuspidi taglio stampo ecc.)

Tav. III : disegno di una emiarcata sup. rappresentate in vista frontale (solo linea senza chiaroscuro).

Tav. IV: disegno di una arcata inf., rappresentata in vista frontale (con applicazione della tecnica del chiaroscuro).

Le immagini di riferimento sono tratte dalle schede consegnate in classe e dal libro di testo, utilizzare nel disegno una scala di ingrandimento adeguata.

**2) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Tav.: disegno dell'osso mandibolare rappresentato in vista esterna.

Tav.: disegno dell'arcata superiore rappresentata sul piano oclusale con applicazione della tecnica del chiaroscuro solo su una emiarcata (completamento disegno Tav. I)