

A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4INF MATERIA: ITALIANO DOCENTE: RENICA E.

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022

LETTERATURA ITALIANA: DAL 1600 AL 1800

L'età del barocco e della scienza nuova

La lirica barocca

G.B. Marino: vita, pensiero e opere

Dalla Lira: "Donna che si pettina"

LA PROSA SCIENTIFICA: LA SCIENZA NUOVA

Galileo Galilei: vita, pensiero e opere (Lettere, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

Lettura e commento di "La confutazione dell'ipse dixit" dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

L'ILLUMINISMO

L'illuminismo francese: Diderot, Voltaire, Rousseau, Montesquieu

L'Illuminismo italiano: I luoghi della produzione culturale

Pietro Verri: Il caffè, "Cos'è questo caffè?"

Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

Carlo Goldoni: la vita e le opere principali

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

Lettura e commento de "La Locandiera" (atto primo, scene scelte)

Giuseppe Parini: vita, pensiero e opere

Lettura e analisi di: "Il giovin signore inizia la sua giornata" (Mattino) dal Giorno (vv. 1-46)

"La colazione del giovin signore" (vv. 125-157) "la salubrità dell'aria"

L'ETÀ NAPOLEONICA: strutture politiche, sociali ed economiche

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: struttura, tematiche e finalità. Lettura e commento dei brani: "La lettera da Ventimiglia", "il colloquio con Parini" "il sacrificio della patria.."

I Sonetti: struttura, tematiche e finalità.

Lettura e commento dei brani: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

Il carne Dei Sepolcri: struttura e tematiche , analisi versi scelti

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO in Europa

Il Romanticismo italiano

M. de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e opere

Lettera a M. Chauvet: "Storia e invenzione poetica"

Lettera sul Romanticismo: "L'utile, il vero, l'interessante"

Letture, analisi e commento del brano "Il cinque maggio"

I promessi sposi: struttura e tematiche, la questione della lingua, lettura brani "la sventurata rispose", "la redenzione di Renzo" "la conclusione del romanzo"

Giacomo Leopardi

L'evoluzione del pessimismo leopardiano

Dallo Zibaldone: "la teoria del piacere" "il vago, l'indefinito e le rimembranze", "Teoria della visione"

Dalle lettere: "Sono così stordito..."

Dai Canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario"; "la ginestra"

Dalle Operette Morali: "Dialogo della Natura e di un islandese"

Divina commedia: "Purgatorio": introduzione e tematiche principali, analisi dei canti VI e XXX

Scrittura di testi secondo le nuove tipologie A, B e C dell'Esame di Stato

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

L'Illuminismo, il Neoclassicismo (Foscolo), il Romanticismo (Manzoni e Leopardi)

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

Illuminismo: autori francesi e italiani, Beccaria e Verri

Il neoclassicismo, Foscolo, opere principali, riconoscimento degli elementi neoclassici e di quelli preromantici

Il Romanticismo; lettera di Madame de Stael

Manzoni, il 5 maggio, i Promessi sposi, il concetto di utile, interessante, vero

Leopardi; pessimismo storico e pessimismo cosmico, lettura e analisi delle opere principali

CLASSE: 4INF

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: RENICA E.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Leggi e compila la scheda di lettura di:
 - o Pirandello, Uno Nessuno Centomila
 - o Verga, I Malavoglia (almeno i primi dieci capitoli)
- Svolgi le tracce dei i temi sul libro di letteratura
 - o Tip C: “Come scienza e tecnologia modificano...” a p. 191,
 - o Tip. A “il proprio ritratto” p. 686,
 - o Tip. B “perché Leopardi vedeva lontano” p. 1106
- Suggerimento per chi deve migliorare o rafforzare le sue capacità di scrittura: svolgere riassunti. Potete scrivere riassunti di articoli di giornale, di racconti o altro.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

- Crea una mappa concettuale per i seguenti autori: Galileo, Goldoni, Parini, Foscolo, Manzoni, Leopardi, mettendo in evidenza la poetica e le opere analizzate in classe
- Svolgi le tracce dei temi sul libro di letteratura:
 - o Tib B: “Napoleone tra mito e storia” p. 690
 - o Tip C: “il concetto di patria...” p. 691