

**CLASSE: 4 LICEO LINGUISTICO MATERIA: SPAGNOLO DOCENTE: Prof. sa Chiara Possenti**

**1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**LENGUA**

repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas; el contraste entre subjuntivo e indicativo en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

Los verbos de cambio

Discurso directo e indirecto

Los verbos con o sin preposición

Marcadores discursivos para argumentar

Metodología para producciones escritas en español de diferentes géneros

**LITERATURA**

**LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO**

Contexto histórico, cultural y literario

conceptismo y culteranismo

LUIS DE GÓNGORA “*Mientras por competir con tu cabello*”

FRANCISCO DE QUEVEDO “*La vida empieza por lágrimas y caca*”

La vida del Buscón llamado Don Pablos “*De como fui a un pupilaje, por criado de don Diego Coronel*”

**EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO**

Contexto histórico, cultural y literario

Lope de Vega “El arte nuevo de hacer comedia”, “Fuenteovejuna” textos “*Lo que decís es injusto*” “*Un hecho que de espanto*” “*o matar la villa*”

Tirso de Molina, “El Burlador de Sevilla” textos “*Casi te quiero creer*”

Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño – textos “*Qué es la vida*”

**LA ILUSTRACIÓN**

Contexto histórico, cultural y literario

La Enciclopedia, los afrancesados españoles

José Cadalso y Cartas Marruecas – texto “*El Gazel a Ben Beley*”

Leandro Fernández de Moratín, el sí de las niñas – texto “*Esto es aconsejarte*”

La Ilustración en otras literaturas

## ATTIVITÀ DOCENTE MADRELINGUA

Le racisme expliqué à ma fille (T. Ben Jelloun) : situation actuelle, la liberté d'expression, Daesh le terrorisme moderne  
Versailles : patrimoine Unesco, la grandeur de Louis XIV

Le pouvoir au XVIII siècle : l'abus

La société : les jeunes filles et le mariage, le rôle de la femme au XVIII siècle et dans notre société actuelle

La violence sur les femmes : La lutte contre les violences, Écoute et analyse " Mesdames " de Grand Corps Malade

La révolution au XVIII siècle / les révolutions aujourd'hui

## ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

A prescindere dal ripasso generale di tutto il programma svolto si indicano i punti di maggior rilievo che ogni studente deve ripassare:

### LENGUA

repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas; el contraste entre subjuntivo e indicativo  
en las oraciones sustantivas dependientes e independientes

Los verbos de cambio

Discurso directo e indirecto

Los verbos con o sin preposición

Marcadores discursivos para argumentar

Metodología para producciones escritas en español de diferentes géneros

Metodología para el comentario de un texto literario

### LITERATURA

#### LA LÍRICA EN EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

Contexto histórico, cultural y literario

conceptismo y culteranismo: LUIS DE GÓNGORA e FRANCISCO DE QUEVEDO

#### EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO

Contexto histórico, cultural y literario

Lope de Vega " El arte nuevo de hacer comedia " , " Fuenteovejuna "

Tirso de Molina, " El Burlador de Sevilla "; Pedro Calderón de la Barca, La vida es sueño

#### LA ILUSTRACIÓN

Contexto histórico, cultural y literario

La Enciclopedia, los afrancesados españoles

José Cadalso y Cartas Marruecas –

Jovellanos y Fejio

### MADRELINGUA

Agli studenti che hanno la sospensione del giudizio è richiesto uno studio approfondito degli argomenti indicati per colmare le lacune manifestate al termine dell'anno.

**CLASSE: 4 LL**

**MATERIA: LINGUA FRANCESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Chiara Possenti**

**COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Si consiglia la lettura del libro:

- « Alucinaciones » de Oliver Sacks - condiviso tramite Classroom e inviato a tutti via mail
- Svolgere lavoro condiviso tramite Classroom e inviato a tutti via mail

**1) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

- Rispondere per scritto alle domande di letteratura proposte durante l'anno scolastico