

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

≡ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell' utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e testi brevi da L1 a L2 e viceversa. Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale. Codificare messaggi orali. Uso del dizionario bilingue.
Competenza digitale.	Utilizzo di Internet per reperire informazioni, immagini e video di supporto alla didattica. Rispettare le regole della navigazione in Internet. Produzione di testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.	Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. Uso essenziale della comunicazione telematica.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Elaborare schemi, riassunti e mappe concettuali. Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.

		esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. Applicare regole di studio e di autocorrelazione	Individuazione di concetti e parole chiave in brevi testi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR

The Simple Present of TO BE
 Personal pronouns subject and object
 Possessive adjectives and pronouns
 The definite article THE, the indefinite article A/AN
 The Saxon Genitive or Possessive case
 The regular and irregular plural form of nouns
 The modal verb CAN
 The Simple Present of TO HAVE
 Idiomatic phrases of TO HAVE e TO BE
 SOME-ANY
 THERE IS /THERE ARE
 Prepositions of time and place
 The Simple Present Tense of all verbs
 Frequency adverbs and phrases
 Imperatives
 The Present Continuous Tense
 The Simple Past Tense of regular and irregular verbs
 WOULD-CAN-COULD
 Countable and Uncountable nouns
 HOW MUCH - HOW MANY
 The higher comparative forms of adjectives and adverbs
 MANY-MUCH-A LOT OF

VOCABULARY

Numbers, days and dates
Classroom material
Everyday objects
Hobbies and free time activities
Money and prices
Clothes and shops
Food and drinks
Family members
Feelings
Parts of the house – furniture
Personalities
Friends and friendship
Animals
Geographical features
Weather

COMMUNICATION

Describing objects

Agreeing and disagreeing

Buying things
Ordering food
Asking for permission
Expressing emotions
Talking about past events
Talking about ability

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote) Elaborazione di mappe concettuali e schemi. Lezione frontale. Lavoro a coppie e a gruppi. Conversazione guidata in lingua inglese. Attività di listening. Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia . Lettura e analisi di brevi testi di attualità.	Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso. Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità. Schematizzare. Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua. Utilizzo del dizionario	LIM Google Drive Libri di testo in adozione: Michael Vince, Mara Muzzarelli, Daniela Morini “NEW GET INSIDE” Macmillan Education edizioni . AA.VV. “GET THINKING 1” ed. CAMBRIDGE; Student’s book & Workbook, with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion.

	bilingue Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione. Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione. Elaborazione di ricerche, anche tramite internet Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale	
--	--	--

VALUTAZIONE:

1) GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale;sa redigere brevi testi in modo coerente e logico;sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane;sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo	6	Sa riutilizzare in modo	

		accettabile		accettabile
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

2) GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	

		occasionalmente		
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile