

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

☐ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nella madrelingua.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflessione sulla lingua: le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura.</li><li>• Le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.</li><li>• Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche.</li><li>• I principali registri linguistici e linguaggi settoriali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li><li>• Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente.</li><li>• Comprendere la struttura della frase semplice e complessa.</li></ul>
		<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto intensivo.</li><li>• Prendere appunti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione.</li><li>• Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</li><li>• Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</li></ul>

		<b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Codificare i messaggi orali.</li><li>• Parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.</li><li>• Utilizzare il registro linguistico formale.</li><li>• Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</li><li>• Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi.</li></ul>
		<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto.</li><li>• Il riassunto.</li><li>• Il testo espositivo (diario, lettera).</li><li>• Il testo argomentativo (recensione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riassumere testi di vario tipo.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...).</li><li>• Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.</li><li>• Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.</li></ul>

		<b>Narrativa/Epica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale).</li><li>● Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione).</li><li>● Gli aspetti fondamentali del testo narrativo.</li><li>● Tipologie e generi dei testi narrativi: epica, giallo, horror.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto.</li><li>● Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio.</li><li>● Analizzare testi narrativi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...).</li><li>● Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie.</li><li>● Saper interpretare i messaggi degli autori mettendoli in confronto con il contesto attuale.</li></ul>
Competenze digitali.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare la rete per reperire informazioni.</li><li>● Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentarie e bibliografiche.</li><li>● Rispettare le regole della navigazione in rete.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le funzioni di base di un programma di videoscrittura.</li><li>● Realizzare una presentazione in PowerPoint.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li><li>● Elaborare prodotti multimediali.</li><li>● Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione è più utile usare rispetto ad un compito dato.</li></ul>
Imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire e interpretare l'informazione.</li><li>● Individuare collegamenti e relazioni.</li><li>● Trasferire le informazioni in altri contesti.</li><li>● Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, testimonianze.</li><li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette e grafici.</li><li>● Strategie di studio.</li><li>● Strategie di memorizzazione.</li><li>● Strategie di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricavare da fonti diverse informazioni utili.</li><li>● Costruire mappe partendo da testi noti.</li><li>● Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</li><li>● Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</li><li>● Mantenere la concentrazione.</li></ul>

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro al contesto: valutare alternative, prendere decisioni.</li><li>● Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza: adottare strategie di problem solving.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere strategie e fasi di problem solving.</li><li>● Conoscere strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li><li>● Modalità di argomentazione riflessiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li><li>● Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando la motivazione altrui.</li><li>● Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite).</li><li>● Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelte.</li><li>● Suggestire percorsi di correzione o di miglioramento.</li><li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li></ul>
Competenze sociali e civiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li><li>● Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</li><li>● Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</li><li>● Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</li><li>● Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</li><li>● Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</li><li>● Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</li><li>● Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</li><li>● Rispettare il punto di vista altrui.</li></ul>
Consapevolezza ed espressione culturale.	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.</li><li>● Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.</li></ul>

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### **NARRATIVA**

#### Il testo narrativo e le sue caratteristiche

- le sequenze;
- fabula e intreccio;
- tempo del racconto e tempo della storia;
- il ritmo narrativo;
- caratterizzazione dei personaggi;
- il narratore;
- il punto di vista;
- lo spazio;
- la lingua e lo stile.

*Lettura e analisi di brani scelti.*

#### I generi letterari

Caratteristiche principali, lettura e analisi di brani scelti dei seguenti generi letterari:

- il fantastico;
- l'horror;
- il giallo.

*Lettura e analisi di brani scelti.*

### **EPICA**

Il mito: i protagonisti, i contenuti, la struttura e lo stile dei miti.

Il racconto epico.

L'epica greca, i poemi omerici:

*L'Iliade*: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti.

*L'Odissea*: contenuto, tematiche, caratteristiche stilistiche. Lettura e analisi di brani scelti.

### **GRAMMATICA**

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale:

- l'articolo;
- il nome;
- l'aggettivo;
- il verbo.

Le tipologie di **TESTO NON LETTERARIO**:

- il riassunto;
- il testo espositivo (diari, lettere, biografie e autobiografie);
- il testo valutativo (lettura e scrittura di recensioni cinematografiche).

## **POESIA**

Il messaggio comunicativo.

Il testo poetico e le sue caratteristiche.

Le principali figure retoriche.

*Lettura e analisi di poesie scelte.*

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva:</b> lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● lezione dialogata guidata dall’insegnante;</li><li>● cooperative learning;</li><li>● peer tutoring;</li><li>● lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione;</li><li>● webquest;</li><li>● brain storming;</li><li>● guida alla costruzione di mappe concettuali;</li><li>● didattica per compiti di realtà;</li><li>● problem solving;</li><li>● role play.</li></ul> <p>L’insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l’acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del primo biennio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</li><li>● Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</li><li>● Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</li><li>● <b>Organizzazione dell’agenda</b>: questo prezioso strumento non dovrebbe essere usato unicamente come promemoria degli impegni, ma soprattutto come mezzo di pianificazione.</li><li>● <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull’argomento.</li><li>● <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi</b> e <b>mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l’idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</li><li>● <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</li><li>● <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Rappresentazioni audiovisive</b> (trasmissioni televisive, documentari, audiodorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), <b>documentazioni fotografiche</b>, documenti iconografici, gli albi, gli atlanti ecc.</li><li>● Il programma <b><i>PowerPoint</i></b>.</li><li>● Utilizzo della <b>LIM</b>.</li><li>● <b>Libri digitali</b>: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l’inclusione di alunni con BES).</li><li>● Uso di <b>tablet</b> e <b>PC</b>.</li><li>● <b>Libri di testo</b>:<ul style="list-style-type: none"><li>- N. Perego, E. Ghislanzoni, <i>Un libro sogna, Narrativa-Epica-Poesia e Teatro</i>, Zanichelli editore.</li><li>- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, <i>Italiano Plurale-edizione verde</i>, Pearson.</li></ul></li></ul>

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell’anno scolastico, se alla luce dell’esperienza nelle classi si riterrà opportuno.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell’anno il docente somministrerà differenti tipologie di prove atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall’alunno. L’insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.  
Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA’	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Originali, pertinenti ed ampiamente documentate	9-10	Argomentazione ben strutturata, ricca di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	9-10	Esposizione fluida e corretta, lessico ricco e appropriato; struttura formale efficace e pienamente adeguata al genere testuale	Eccellente/ottimo (9-10)
Pertinenti ed esaurienti	7-8	Argomentazione coerente con apporti personali e riferimenti culturali pluridisciplinari	7-8	Esposizione corretta e lessico appropriato; struttura formale adeguata al genere testuale	Buono/discreto
Pertinenti ed essenziali	6	Argomentazione abbastanza coerente ma povera di apporti personali e di riferimenti culturali pluridisciplinari	6	Esposizione globalmente accettabile; lessico generico; struttura formale quasi sempre adeguata al genere testuale	Sufficiente
Superficiali e poco pertinenti	5	Argomentazione poco organica con qualche incongruenza	5	Esposizione non sempre corretta; lessico povero e/o ripetitivo; struttura formale poco adatta al genere testuale	Mediocre
Frammentarie con diffuse lacune	4	Argomentazione disorganica e incoerente	4	Esposizione scorretta; lessico povero e a volte improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Insufficiente



Limitate e non pertinenti	2-3	Argomentazione assente	2-3	Esposizione molto scorretta; lessico povero e improprio; struttura formale inadeguata al genere testuale	Gravemente insufficiente
---------------------------	-----	------------------------	-----	--	--------------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente/ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)

Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell’esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)