

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p>
<p>Competenza digitale.</p>	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni,</p>

		digitali.	mappe, sintesi etc.
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Dal libro di testo *STEP ON IT 1*:

Unit 5

Food and drinks Health, diseases and diet Body parts	Talking about food and drinks Asking for permission Talking about abilities Talking about your health and diet	Modal verbs Potere - <i>can/could</i> - <i>be able to/manage to</i> - <i>may/might</i> Dovere - <i>must/have to</i> Volere - <i>will</i>
Unit 7		
The weather and nature Geographical features Places in towns	Talking about the weather and nature Describing a landscape Talking about moving in a city	Countable and uncountable nouns Indefinite adjectives and pronouns (<i>some/any - no/none, much/many, a lot of/lots of, a few/a little</i>)
Unit 8		
Sports Free time activities and hobbies	Describing sports and your free time activities and hobbies Asking for clarification	Wh-questions (whose, how much, how many, which) Adverbs of manner

Dal libro di testo *STEP ON IT 2*:

Vocabulary	Skills/competence/communication	Grammar
Unit 0 - Review		
Topics of last year (tenses, grammar, vocabulary)		Present simple and continuous Past simple Modals of obligation (<i>have to/don't have to, should/shouldn't, mustn't/don't have to</i>) - GT vol. 2, Unit 1 Comparatives and superlatives Possessives (adjectives, pronouns, Saxon Genitive)
Unit 11 + Unit 12 (GT vol. 1)		
Means of transports Travels People and personalities	Talking about life experiences Describing travel experiences Reacting to news Talking about moving in a city Describing people in terms of personal qualities	Present perfect simple Present perfect with <i>never/ever/already/yet/just</i> <u>Present perfect with <i>for/since</i></u> (GT vol. 2, Unit 3) Present perfect <i>been</i> vs. <i>gone</i> Present perfect vs. past simple

Unit 9 + Unit 10 (GT vol. 1)		
Places and things in town Parts of the body Health problems	Describing a city (things you can find a city and places you find in a city) Inviting and making arrangements Making predictions Talking about your body and your health	Future tenses - <i>Be going to</i> - <i>Will</i> - <i>Present continuous</i> - <i>Present simple</i> Adverbs of time (<i>when, as soon as, until, if</i>)
Unit 7 + Unit 8 (GT vol. 2)		
The environment Science Direction and movement	Describing scientific phenomena and talking about the environment Making hypothesis and expressing possibilities Describing movements	<i>Would</i> conditional Conditionals - Zero conditional - First conditional - Second conditional
Unit 10 + Unit 12 (GT vol. 2)		
Rules and disciplines Keeping healthy	Talking about regrets, impossible situations, unrealistic hypothesis Talking about permissions Talking about wishes Making deductions in the past	Past perfect Past conditional Third conditional <i>Wish</i> structure (Unit 8 + Unit 12) <i>Be allowed to/let</i> Modals of deduction in the past
Unit 2 + 6 (GT vol. 2)		
Sports and sports' verbs Music and musical instruments	Talking about sports Talking about music Making complex sentences using relative pronouns	Defining relative clauses (Unit 2) Non-defining relative clauses (Unit 6)

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. A inizio anno sarà premura dell'insegnate illustrare e chiarire i parametri di valutazione.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
------------	-------------	---------	-------------	------------	-------------

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6

Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4