

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| <b>competenze chiave</b>   | <b>competenze base</b>   | <b>abilità</b>   | <b>conoscenze</b>   |
|----------------------------|--|--|---|
| <p>IMPARARE A IMPARARE</p> | <p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema psicologico e metodologico, comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo psicologico e metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> | <p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p> | <p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p> |

|                   |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
| <p>PROGETTARE</p> | <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p> | <p>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo metodologico e psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> | <p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p> |
| <p>COMUNICARE</p> | <p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>  | <p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>  | <p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, psicologica e metodologica</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>             | <p>-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p> | <p>-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p> | <p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p> |
| <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> | <p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>  | <p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>   | <p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi psicologici e metodologici fondamentali.</p>  |

|                                      |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| <p><b>RISOLVERE<br/>PROBLEMI</b></p> | <p>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi psicologici e metodologici di diversa tipologia</p> <p>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico.</p> <p>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</p> | <p>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>-Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p> | <p>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p> |
|--------------------------------------|---|--|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>INDIVIDUARE<br/>COLLEGAMENTI<br/>E RELAZIONI</p> | <p>-Saper individuare connessioni tra le scienze umane e le altre discipline</p> <p>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>-Saper riconoscere criticamente le teorie psicologiche e metodologiche studiate</p> <p>-Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni</p> <p>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di ricercatori e psicologi ad un medesimo problema</p> | <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p> <p>-Leggere e interpretare fenomeni storici sociali individuando le diverse variabili in azione</p> | <p>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</p> <p>-Conoscere i principali fenomeni storici e gli autori studiati</p> |
|---|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>ACQUISIRE E<br/>INTERPRETARE<br/>INFORMAZIONI</p> | <p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero psicologico e metodologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p> | <p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p> | <p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p> |
|--|--|--|--|

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### 1. MODELLI TEORICI

- Ripasso ed approfondimento teoria psicomodinamica, teoria cognitivo-comportamentale, teoria sistemica-familiare

### 2. LO SVILUPPO

- Lo sviluppo tra cambiamento e relazione
- La prima individuazione
- Lo sviluppo psicosociale
- Lo sviluppo affettivo e relazionale
- Lo sviluppo cognitivo
- La dimensione socio-culturale
- Cure parentali e famiglia
- Il pensiero immaginario

### 3. IL LINGUAGGIO E LA COMUNICAZIONE

- L'essere umano "programmato" per parlare
- Elementi di base del linguaggio verbale
- Modelli e pragmatica della comunicazione
- La dimensione relazionale della comunicazione

### 4. LA PSICOLOGIA SOCIALE

- La cognizione sociale
- Le attribuzioni
- L'influenza sociale
- Gli stereotipi sociali
- I pregiudizi

### 5. PSICOLOGIA DEL LAVORO

- Il lavoro: una realtà in evoluzione
- I diversi aspetti delle relazioni umane nel mondo del lavoro

### 6. ELEMENTI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

- Fasi e caratteristiche della ricerca
- Nozioni base di metodologia della ricerca

### 6. NUCLEO MONOGRAFICO E STRUMENTI OPERATIVI

- La struttura del "Viaggio dell'eroe" in J. Campbell e C. Vogler
- Strumenti operativi: programma P.I.P.P.I. (Ministero delle Politiche Sociali) / Modello teorico e test di Eysenck

| <b>Attività del docente e metodologie</b>  | <b>Attività dello studente</b>  | <b>Materiali e spazi utilizzati</b>  |
|--|---|--|
| <p><b>Metodologia espositiva</b><br/>-lezione frontale</p> <p><b>Metodologie attive</b><br/>- lezione dialogata guidata dall'insegnante<br/>-cooperative learning<br/>-lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione<br/>-webquest<br/>-brain storming<br/>-guida alla costruzione di mappe concettuali<br/>-didattica per compiti di realtà<br/>-problem solving<br/>-role play<br/>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno</p> <p>Didattica on line secondo eventuale disposizione ministeriale covid-19</p> | <p>-L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione</p> <p>-Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare</p> <p>-Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>-Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento.</p> <p>-Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>-Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione.</p> <p>-Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</p> | <p>-Libro di testo: <i>“Pensiero Metodo Relazione”</i>; autore: E. Clemente, R. Danieli; casa ed. PEARSON PARAVIA.</p> <p>-Appunti</p> <p>-Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc.</p> <p>-PowerPoint</p> <p>-Utilizzo della LIM</p> <p>-Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line,</p> <p>- Libro liquido, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES)</p> <p>-Uso del tablet e PC</p> |

**VALUTAZIONE:**

| CONOSCENZE  | VALUTAZIONE | ABILITA'   | VALUTAZIONE | COMPETENZE  | VALUTAZIONE       |
|---|-------------|--|-------------|---|-------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite | 9-10        | Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione rigorosa e ben articolata            | 9-10        | Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative                              | Eccellente/ottimo |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite     | 8           | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione chiara, precisa e fluida | 8           | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili   | buono             |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali                 | 7           | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti<br><br>Esposizione chiara, abbastanza precisa        | 7           | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | discreto          |

|  |   |   |   |   |               |
|--|---|---|---|---|---------------|
| Sostanzialmente corrette, essenziali   | 6 | <p>Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori</p> <p>Esposizione accettabile, sostanzialmente e corretta</p>  | 6 | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite            | sufficiente   |
| Parziali dei minimi disciplinari   | 5 | <p>Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata</p> <p>Schematismi, esiguità di analisi</p> <p>Esposizione ripetitiva e imprecisa</p>  | 5 | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico | mediocre      |
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche | 4 | <p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p> | 4 | Non rilevabili capacità di analisi                            | insufficiente |

|  |     |  |     |         |                          |
|--|-----|--|-----|---------|--------------------------|
| Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime | 2-3 | Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti<br>Esposizione gravemente scorretta, confusa | 2-3 | Assenti | Gravemente insufficiente |
|--|-----|--|-----|---------|--------------------------|