

CLASSE: 2[^] LSS

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: ROCES SOTO, JUDITH

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a LS e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa. Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</p> <p>Utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Scambiare opinioni, punti di vista, esperienze personali, sentimenti e desideri intorno a temi di interesse personale o di interesse generale.</p> <p>Attivazione volontaria e consapevole dei sistemi di percezione (attenzione, ascolto, ecc.) Al fine di catturare gli aspetti sconosciuti delle culture con le quali viene fatto contatto.</p>	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo adatto delle strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata e saperne esplicitare il funzionamento - ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi - dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici. <p>Produzione scritta, strategie di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondimento tecniche per la redazione di testi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati; - conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali; - analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. <p>Esprimere valutazioni personali e critiche in relazione ai testi orali o scritti.</p>
Competenza digitale	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video.</p> <p>Rispettare la <i>netiquette</i> durante la navigazione in rete.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, video, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.</p>
Imparare a imparare	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie</p>	<p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Costruire mappe da testi noti.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p>

	<p>strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>Correlare conoscenze di diverse aree, costruendo semplici collegamenti.</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui con tolleranza e controllo dei propri fattori emotivi.</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p>Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Comprensione di aspetti socioculturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Analizzare dei contenuti multimediali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Identificare degli aspetti di altre culture (valori, manifestazioni artistiche, pratiche della vita quotidiana, ecc.) che possano offrire opportunità sia nell'ambito lavorativo che in quello personale ed affettivo.</p>	<p>Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Consapevolezza e volontà di utilizzo delle conoscenze per identificare le differenze culturali: aspetti della vita quotidiana, dei valori, degli argomenti, dei tabù, ecc.</p>

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva:</p> <p>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive:</p> <p>- lezione dialogata guidata</p> <p>- <i>brain storming</i></p> <p>- <i>problem solving</i></p>	<p>. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti</p>	<p>Aule dotate di LIM; Utilizzo della LIM.</p> <p>Uso del Tablet e PC.</p> <p>Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audio storie, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.).</p> <p>Il programma PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video.</p> <p>Per migliorare e incrementare la propria base lessicale, si propone:</p> <p>- l'utilizzo di un dizionario bilingue o monolingue in alternativa.</p>

<p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	
--	--	--

PROGRAMMA

- Present continuous
- Present continuous vs present simple
- Verbs of perception and state verbs
- Present perfect simple (ever/never; been vs gone; already/yet/just/so far)
- Past continuous
- Past continuous vs past simple (while and when)
- Defining relative clause
- Future tenses: Will (predictions) and be going to (intentions)
- Present continuous (arrangements)
- First conditional
- Comparative and superlative adjectives (majority, minority, equality)
 - Television and media
 - Movies and cinema
 - The future form: be going to, will, present continuous, simple present
 - Food and drinks
 - Health, diseases, and diet
 - Body parts
 - Modal verbs: can/could, be able to/ manage to, may/might, must, have to, will
 - Music and culture
 - Art
 - Comparatives and superlative adjectives
 - Prepositions of time
 - Prepositions of place
 - The weather and nature
 - Geographical features
 - Places in towns
 - Countable and uncountable nouns
 - Indefinite adjectives and pronouns: some, any, no, none, much, many, a lot of, lots of, a few, a little
 - Sports
 - Free time activities and hobbies
 - Wh-questions: whose, how, much, how many, which