

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di semplici testi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche semplici.</li> <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali.</li> <li>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> <li>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p>

	<b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	<b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.	<b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale. <b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua francese.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Activités de communication : livre de référence : *Exploits 1*, Régine Boutégère, Bellò, Poirey – Dea Scuola

1) Unité 7 :

- Exprimer ses habitudes,
- Parler de ses habitudes alimentaires, les fast-food et les jeunes,
- La gastronomie française et italienne

2) Unité 8 :

- Notre santé : les rythmes quotidiens,
- Les pandémies : hier et aujourd'hui

3) Unité 9 :

- Le logement : décrire son logement
- La maison du futur : quels changements ?

4) Unité 10 :

- La mode : suivre les modes, " les influenceurs " sur les réseaux sociaux
- Être ou apparaître

5) Unité 11 :

- Se mobiliser pour la planète (l'environnement, la pollution , les catastrophes naturelles )

6) Unité 12 :

- Les règles de notre société
- Les rapports entre les personnes
- Les institutions en France

## GRAMMAIRE

Les pronoms COD

Les verbes impersonnels et les verbes pronominaux.

Le passé composé : formation et choix de l'auxiliaire.

Les adverbes de temps

Les verbes irréguliers : voir, ouvrir, suivre, dire, écrire, lire, connaître, vendre, recevoir.

L'imparfait. L'emploi du passé composé et de l'imparfait.

Le comparatif. La localisation temporelle.

Les pronoms démonstratifs neutres et les pronoms interrogatifs variables.

La forme interrogative-négative.

Le futur simple.

## LEXIQUE

Les moyens de transport.

Les actions quotidiennes. Les parties de la journée. Le menu, la restauration.

Le corps humain.

Les pièces et les meubles.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, si utilizzerà spesso la lingua francese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura francese, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;</li> <li>- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;</li> <li>- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;</li> <li>- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>- collaborazione e cooperazione con i compagni.</li> </ul> <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>I due testi in uso sono: <i>Exploits</i>, Régine Boutégère, Bellò, Poirey – Dea scuola e <i>Côté grammair e côté lexique</i> (Jamet, Sattler, Fourment-Berni Canani, Minerva scuola) completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di entrambi i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni DSA e BES).</p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

### **VALUTAZIONE:**

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti DSA e con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

## PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
<b>Complete e corrette</b>	<b>9- 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo e autonomo</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo e autonomo</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Adeguate</b>	<b>7 -8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Accettabili</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>
<b>Frammentarie e superficiali</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6) è fissata a 60/100.

## PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari.		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale.		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia e intonazione.	
<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari.</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale.</b>	<b>9 - 10</b>

<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7 -8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari.</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati.</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali.</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali.</b>	<b>6</b>
<b>Parziali e incerte</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro.</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali.</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici.</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile.</b>	<b>4</b>