CLASSE: 3ALSA MATERIA: STORIA DOCENTE: LEONARDO BERTA A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- ◯ **ASSE LINGUISTICO**
- ◯ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.	● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio ● Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo ● Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi ● Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici ● Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica ● Saper individuare i rapporti di causa/effetto	● Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. ● Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale ● Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee ● Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	● Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ● Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. ● Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.	● Conoscere un lessico tecnico specifico. ● Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata ● Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	● Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità	● Attitudine alla problematizzazione ● Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi	● Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società

	● Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite	● Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti ● Problem solving	dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse ● Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva ● Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo postivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Il Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille, l'Italia dei Comuni, Chiesa e Impero tra il XII e il XIII secolo
La crisi del Trecento: signorie, crisi del papato e dell'impero, crisi economica
L'Europa tra il Trecento e il Quattrocento: il «Grande scisma», la guerra dei cent'anni, l'unificazione della Spagna, il mondo germanico
Gli stati regionali nell'Italia quattrocentesca
Umanesimo e Rinascimento
La rivoluzione copernicana
La scoperta della Terra: i viaggi di esplorazione, le civiltà precolombiane e i conquistadores
L'Europa cinquecentesca: francesi e spagnoli in Italia
La «monarchia universale» di Carlo V: la guerra tra Francia e Impero, la Lega di Cognac, la pace di Cambrai e la pace di Cateau-Cambrésis
Riforma protestante e scisma anglicano: la corruzione della Chiesa, la rivoluzione di Martin Lutero, Zwingli, Calvino e il caso inglese (Enrico VIII)
La riforma cattolica: il concilio di Trento, i gesuiti, gli strumenti di repressione e il Barocco
L'età di Filippo II: politica interna, politica estera
L'Inghilterra di Elisabetta I e il conflitto con la Spagna
La Francia nell'epoca delle guerre di religione (la guerra dei tre Enrichi, l'editto di Nantes)
L'Europa centro occidentale nella prima metà del Seicento: la guerra dei Trent'anni
Il Seicento: crisi, metodo scientifico, potenze marittime e la situazione politica italiana
La Francia da Richelieu all'assolutismo di Luigi XIV: politica interna, politica estera
L'Inghilterra seicentesca: rivoluzioni e monarchia costituzionale

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
● Metodologia espositiva lezione frontale ● Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving role play l'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. ispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.	● Ascolto della lezione e presa degli appunti ● Elaborazione di schemi e mappe concettuali ● Rispetto delle consegne ● Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni ● Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio	● Libro di testo ● Strumenti audiovisivi ● Rete globale (internet) ● Contributi multimediali

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)

		espositiva sicura e originale			
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)