

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Istituire confronti tra lingua straniera e lingua italiana. - Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano. 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali. 	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare concetti e parole chiave in testi semplici. - Costruire mappe da testi noti. - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti - Applicare strategie di studio e di autocorrezione 	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Organizzare il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p>	<p>Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p>Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p>Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p>

	consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Rispettare il punto di vista altrui.	Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di lingua spagnola.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale.</p> <p>Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Sono previste attività di roll play, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze; - collaborazione e cooperazione con i compagni. <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>I due testi in uso sono</p> <p>Todo el mundo 1y 2, ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) e</p> <p>Agenda de gramática (ed. Minerva scuola, di S. Cuenca, M. San Sebastián e S. Mazzetti),</p> <p>Cronoletras</p> <p>Completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di tutti i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMÁTICA

1. Gramática Repaso de las principales estructuras morfosintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales.
2. El subjuntivo verbos regulares e irregulares.
3. Morfología del pretérito imperfecto del subjuntivo y del pluscuamperfecto del subjuntivo
4. Uso del subjuntivo en las subordinadas a través del uso:
 - a. Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales
 - b. Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas y condicionales
 - c. Usos del infinitivo o subjuntivo en las subordinadas sustantivas
 - d. Usos de indicativo o subjuntivo en las relativas
5. La forma pasiva y la forma pasiva refleja
6. Los verbos de cambio “ponerse, volverse, quedarse, hacerse, llegar a ser”
7. Las perífrasis aspectuales estar a punto de + infinitivo, echar(se) a + infinitivo, ponerse a + infinitivo,

ir+gerundio

8. Los verbos ser y estar con los adjetivos
9. Uso del condicional en frases introducidas por SI, formulación de hipótesis.

LÉXICO

- Medios de comunicación: publicidad, televisión, la prensa;
- El cine;
- Terminología propia de la crítica literaria: tipos de texto, recursos expresivos, géneros literarios, tipos de estrofa;
- La salud, dieta y nutrición; conducta social;
- Instituciones turísticas.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

Las actividades orales (listening and speaking) van intrínsecamente ligadas al desarrollo de la lección frontal, en tanto y cuanto la docente de la cátedra es nativa. Los estudiantes tendrán la posibilidad constante de escuchar y comprender la lengua a una normal velocidad discursiva, así como uso de esta para cualquier situación comunicativa. Por tanto, los estudiantes encuentran desde el primer momento, un auténtico contacto con la cultura y lengua españolas, superando la tradicional hora con un docente nativo. Además, las clases están articuladas a través de una atenta programación en la cual no faltaran la comprensión de textos escritos de varia tipología, videos y grabaciones.

Repaso de las principales funciones comunicativas: la vida cotidiana.

Expresar gustos y preferencias y argumentar el porqué.

Dar la propia opinión y saber argumentarla.

- Referirse a acciones futuras
- Pedir y dar consejo; expresar opiniones
- Formular hipótesis y probabilidad
- Expresar preocupación o sorpresa
- Expresar condiciones posibles, deseos o esperanzas
- Transmitir una orden o una información
- Expresar una opinión.

CULTURA Y LITERATURA ESPAÑOLA

1. Literatura: La comunicación literaria y sus géneros; introducción al análisis del texto. Pasos e instrumentos para el análisis crítico
2. Los orígenes y la Edad Media:
 - a. contexto histórico y social;
 - b. la formación del castellano: jarchas, moxacas y glosas; Alfonso X el Sabio y la normalización del castellano
3. Lírica primitiva:
 - a. El Mester de Juglaría y los cantares de Gesta
 - El cantar de Mío Cid: (CANTAR DEL DESTIERRO: análisis del texto)
 - b. El Mester de Clerecía:
 - Gonzalo de Berceo: “los milagros de Nuestra Señora”
 - Arcipreste De Hita “Libro de buen amor” “La lírica culta:
 - Jorge Manrique y “Coplas a la muerte de su padre”
4. Primeras obras Narrativas:
 - a. Don Juan Manuel
 - “El conde Lucanor” (CUENTO VII DOÑA TRUHANA análisis del texto) *selección de textos y análisis*
 - “El Libro Buen Amor: argumento y la figura de Trotaconventos y su relación con la Celestina (un tópico literario)
5. Un intento de teatro:
 - a. Fernando De Rojas “La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea” (ACTO I Y ACTO X (análisis

del testo)). Marco histórico, análisis de la obra, argumento, espacio, tiempo, personajes, estilo.

6. Los Siglos de Oro: Renacimiento, marco histórico y cultural, marco literario:

- a. anónimo :“ *El Lazarillo de Tormes*” análisis de texto: EL CIEGO Y LAS UVAS, EL ENTIERRO, PROLOGO DE LA OBRA, ULTIMO CAPITULO
- b. Miguel de Cervantes “*El Quijote*” análisis de una antología de textos pertenecientes a a la obra, análisis de la misma: marco histórico, análisis de la obra, argumento, espacio, tiempo, personajes, estilo.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo e autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo e autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari.		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale.		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia e intonazione.	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale.	9 - 10

		disciplinari e pluridisciplinari.			
Complete e consapevoli	7-8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari.	7-8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati.	7-8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali.	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali.	6
Parziali e incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro.	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali.	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici.	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile.	4