

CLASSE: 3LSA      MATERIA: FILOSOFIA      DOCENTE: MOZZALI F.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI  
MATEMATICO

☐ ASSE CULTURALE

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO  
STORICO-SOCIALE

☐ ASSE CULTURALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
APPRENDERE AD APPRENDERE	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale	Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave
PROGETTARE	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico	Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti	Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo filosofico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale

	<p>comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studi</p>		
<p><b>COMUNICARE</b></p>	<p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>	<p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>Saper destrutturare per unità</p>	<p>Sapersi orientare sui seguenti problemi</p>	<p>Individuare confronti significativi a livello</p>

	tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia	tematico tra vari autori
--	--	---	--------------------------

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO)

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

La nascita della filosofia

Approfondimento: la filosofia occidentale, il metodo, lo scopo, l'ontologia

**La scuola ionica di Mileto:** Talete, Anassimandro, Anassimene

**I Pitagorici**

**Eraclito**

**Gli Eleati:** Parmenide, Zenone

**I fisici pluralisti:** Democrito

**I Sofisti:** Protagora

**Socrate:** vita, il rapporto coi Sofisti, la filosofia come ricerca e dialogo, la morale, la morte

**Platone:** vita e opere, l'incontro con Socrate, mito e dialogo, la critica alla cultura tradizionale, la critica alla sofistica, il problema della natura del sapere e l'insostenibilità di relativismo e sensismo, la scoperta delle Idee e caratteri della metafisica platonica, la natura dell'anima, l'amor platonico, etica e politica nella «Repubblica», la metafisica della «Repubblica», i dialoghi dialettici

**Aristotele:** vita e opere, la critica alla teoria platonica delle idee, la teoria delle categorie, l'articolazione del sapere, la logica, la fisica, la metafisica come ontologia e come teologia, l'etica, la politica, la poetica, la retorica

**Patristica e Scolastica:**

**Agostino di Ippona:** vita e opere, le «Confessioni», la «Città di Dio»

**Tommaso d'Aquino:** le cinque prove a posteriori

**La filosofia ellenistica:** l'Epicureismo (Epicuro, la fisica, la logica e l'etica), lo Stoicismo (Zenone di Cizio, la fisica, la logica, l'etica), lo Scetticismo (Pirrone di Elide)

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Talvolta, flipped classroom	Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare	Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, meet, zoom, google suite e classroom.

#### **VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono

Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto
Sostanzialmente e corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamentali  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti  Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente
--	-----	--	-----	---------	--------------------------