

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA****ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

| <b>competenze chiave</b>             | <b>competenze base</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicazione nelle lingue straniere | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni e evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> | <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le struttura grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata;</li> </ul> <p>ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi complesse e articolate</li> <li>- Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate.</li> </ul> <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche per la redazione di testi coesi di varia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana</li> <li>- consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>- comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi</li> <li>- utilizzare strategie di lettura</li> <li>- ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di</li> </ul> |

|                     |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                  | <p>natura, relativi agli argomenti affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato</li> <li>- conoscere strategie di lettura</li> </ul> <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare messaggi orali</li> <li>- riferire su temi letterari ; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> </ul> | <p>interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</li> <li>- descrivere in maniere semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>- interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza</li> </ul> |
| Competenza digitale | Utilizzare la rete per reperire informazioni, confrontarle con altre fonti, comprendere i video. | <p>Uso intermedio della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>- elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | Rispettare le regole della navigazione in rete                                                                                                                                                                                                                                                 | l'uso software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                            | etc.), anche con tecnologie digitali                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Imparare a imparare          | Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Individuare collegamenti e relazioni | Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Organizzare il tempo, le risorse e le priorità. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi</li> <li>- costruire mappe da testi noti</li> <li>- correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici argomenti</li> <li>- applicare strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul> |
| Competenze sociali e civiche | Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico,                                                                                                                                  | Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo" conoscere il significato di                                                                                                                                                                                        | Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive                                                                                                                                                                                   |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, e consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo | termini “lealtà” e “rispetto” conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali | agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile rispettare il punto di vista altrui |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua                                                                                                                                                 | Cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca                                                                                                                           | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali                                    |

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMATICA

Revisione e consolidamento delle principali strutture grammaticali:

- Futur I – ripasso
- Il passivo – ripasso
- Konjunktiv II (Presente e Passato, forma ottativa, regole del doppio infinito e blocco modale)
- la comparazione degli aggettivi: approfondimento e subordinate comparative (*je...desto; als ob...*)
- la declinazione degli aggettivi ripasso e approfondimento
- le subordinate relative con i pronomi relativi: *der, wer / das, was* e con i pronomi indefiniti
- le subordinate finali con *damit e um...zu* (ripasso)
- le subordinate concessive con *obwohl (vs. trotzdem)*
- la subordinata modale

- la subordinata causale introdotta da *da*
- il gerundio in italiano e in tedesco: *beim* + verbo sostantivato e le subordinate

## LESSICO

- Lessico della famiglia e dei termini di parentela complessi
- Lessico legato alla suddivisione dei ruoli
- Lessico legato ai problemi scolastici
- Lessico legato alla valutazione
- Lessico del multiculturalismo
- espressioni legate a lavoratori stranieri, discriminazioni, pregiudizi
- Lessico legato alle nuove tecnologie
- computer, internet, social network

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- descrivere comportamenti
- fare confronti
- esprimere rimpianto
- fare commenti e rimproveri
- parlare di influssi culturali
- parlare di problemi sociali
- spiegare come usare strumenti multimediali

## LITERATUR

### HUMANISMUS UND REFORMATION (ripasso)

### DER BAROCK

Geschichte: der dreißigjährige Krieg

Literatur:

Der Barock: Andreas Gryphius

*Der Abend*

## DER AUFKLÄRUNG

Geschichte: die Aufklärung

Literatur:

die Aufklärung: Prinzipien und Folgen – Gotthold Ephraim Lessing: *Die Ringparabel*

## STURM UND DRANG UND KLASSIK

Geschichte

Vom Sturm und Drang (1767-1785) zur Klassik (1786-1805)

Literatur: Johann Wolfgang Goethe und der Sturm und Drang (1767-1790)

- *Erlkönig*
- *Die Leiden des jungen Werther*
- *Faust (Die Tragödie erster Teil)*

Die Klassik (1786-1805)

Friedrich von Schiller: *Kabale und Liebe*

## DIE ROMANTIK

Geschichte: die Romantik

Literatur: Phasen der Romantik

Jakob und Wilhelm Grimm

*Die Sterntaler*

E.T.A. Hoffmann – *Der Sandmann*

Joseph von Eichendorff – *Aus dem Leben eines Taugenichts*

| Attività del docente e metodologia                                                                                                                                                                                                         | Attività dello studente                                                                                                                                                                                                 | Materiali e spazi utilizzati                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologia espositiva:<br>- metodo comunicativo:<br>prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco per permettere | - l'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.<br>-durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi | Il libro di testo:<br>Montali – Mandelli – Czernohous Linzi, KOMPLETT (Vol. 2 und 3), Ed. Loescher<br>“LORELEY” Ed. Loescher |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologia attiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare</li> <li>- lezione dialogata e guidata</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- brain storming</li> <li>- guida alla costruzione di mappe concettuali</li> <li>- problem solving</li> </ul> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario</p> | <p>interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione</li> <li>- rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</li> <li>- rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni</li> <li>- svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità</li> <li>- ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</li> </ul> | <p>verrà completato da materiale integrativo fornito dall'insegnante</p> <p>Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, cd-rom, dvd, spezzoni di Film, etc.)</p> <p>Principali programmi di editing (Power point, Word)</p> <p>Al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video.</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Libri digitali: Cd-rom con approfondimenti audiovisivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES)</p> <p>Uso del Tablet e PC</p> <p>Aule dotate di LIM</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento. |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**È previsto inoltre l'intervento di un docente madrelingua per 1 ora settimanale.**

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario**

## **CRITERI VALUTAZIONE**

**Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisita dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.**

**Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.**

### **GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA - SECONDO BIENNIO - Liceo Linguistico**

## **VALUTAZIONE:**

### **GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE Liceo linguistico**

| CONOSCENZE                                      | VALUTAZIONE | ABILITA'                                                                                                                                        | VALUTAZIONE | COMPETENZE                                                                                                                                                               | VALUTAZIONE |
|-------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari |             | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolando con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale |             | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo |             |

|                                                                                           |        |                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                                              |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                           |        |                                                                                                                                      |        | scientifico-tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico   |        |
| Ampie, esaurenti, precise ed efficaci lessico specifico ed appropriato                    | 9 - 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari | 9 - 10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. Originalità nell'analisi testuale | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; lessico specifico e sostanzialmente adeguato                          | 8      | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva                                        | 8      | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale        | 8      |
| Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7      | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur                                             | 7      | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di                                                                                                     | 7      |

|                                                                                                                |     |                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                |     | con qualche squilibrio;<br>proprietà linguistica ed esposizione discreta                                                                |     | rielaborazione personale;<br>discreto grado di autonomia;<br>capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo                                                                                                                                                        |     |
| Complessivamente adeguate con qualche carenza                                                                  | 6.5 | Coerenza logica quasi discreta;<br>Aderenza alle richieste completa;<br>proprietà linguistica ed espositiva sufficiente                 | 6.5 | Collegamenti generalmente corretti,<br>approfondimenti presenti anche se non completi;<br>qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente;<br>più che sufficiente la capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo | 6.5 |
| Essenziali anche se poco approfondite;<br>lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette | 6   | Coerenza logica pur con qualche incongruenza;<br>aderenza alle richieste essenziale;<br>proprietà linguistica ed espositiva sufficiente | 6   | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti,<br>approfondimenti schematici ed essenziali;<br>qualche tentativo di rielaborazione personale;<br>sufficiente grado di autonomia.                                                                                      | 6   |

|                                                                              |       |                                                                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                    |       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                              |       |                                                                                                                                  |       | Coglie elementi essenziali di un testo                                                                                                                                             |       |
| Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso | 5.5   | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre                      | 5.5   | Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre | 5.5   |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso                     | 5     | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa       | 5     | Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo, solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo                          | 5     |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato                | 4     | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incomplete; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente | 4     | Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo              | 4     |
| Assenti; lessico inadeguato                                                  | 3 - 1 | Coerenza logica assente;                                                                                                         | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico                                                                                                                                 | 3 - 1 |

nessun'aderenza  
alle richieste

inesistenti; non  
autonomo.

Griglia per la valutazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato – Liceo Linguistico

Comprensione:

| Indicatore<br>(correlato agli<br>obiettivi della<br>prova) | Descrittori                                                                                                                  | Livello delle<br>competenze | Descrittori                                                                                                                                                                                                                              | Punteggio<br>lingua 1 -<br>2 | Punteggio<br>Lingua 3 |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Comprensione<br>del testo                                  | - Comprensione di<br>un testo                                                                                                | Avanzato                    | Comprende il testo nella sua<br>integralità cogliendone anche<br>le sfumature                                                                                                                                                            | 5                            | 5                     |
|                                                            |                                                                                                                              | Intermedio                  | Comprende abbastanza il<br>testo nella sua integralità                                                                                                                                                                                   | 4                            | 4                     |
|                                                            |                                                                                                                              | Base                        | Comprende solo il senso<br>generale del testo                                                                                                                                                                                            | 3                            | 3                     |
|                                                            |                                                                                                                              | Non<br>adeguato             | Comprende solo alcune parti<br>del testo                                                                                                                                                                                                 | 2 - 1                        | 2 - 1                 |
| Interpretazione<br>del testo                               | - interpretazione<br>- rielaborazione<br>- correttezza<br>strutture<br>comunicative<br>- efficacia strutture<br>comunicative | Avanzato                    | È in grado di interpretare il<br>senso profondo del testo<br>rielaborandolo<br>adeguatamente e utilizzando<br>le strutture comunicative in<br>maniera corretta e efficace                                                                | 5                            | 5                     |
|                                                            |                                                                                                                              | Intermedio                  | È in grado di interpretare il<br>senso globale del testo<br>rielaborandolo in modo buono<br>e utilizzando le strutture<br>comunicative in maniera<br>corretta                                                                            | 4                            | 4                     |
|                                                            |                                                                                                                              | Base                        | È in grado di interpretare il<br>senso generale del testo<br>rielaborandolo in modo<br>limitato, con occasionali<br>riscritture di parti del testo e<br>utilizzando le strutture<br>comunicative in maniera<br>sufficientemente corretta | 3                            | 3                     |

|  |  |              |                                                                                                                                                                                                                                              |      |       |
|--|--|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|  |  | Non adeguato | È in grado di interpretare in maniera limitata il senso del testo. La rielaborazione è quasi assente, lo studente si limita alle riscritture di parti del testo. Non utilizza le strutture comunicative in maniera sufficientemente corretta | 2- 1 | 2 - 1 |
|--|--|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|

Produzione:

| Indicatore<br>(correlato agli<br>obiettivi della<br>prova)                             | Descrittori                                                                                                                                                                                                              | Livello delle<br>competenze | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                               | Punteggio<br>lingua 1 -<br>2 | Punteggio<br>Lingua 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| Produzione<br>scritta:<br>aderenza alla<br>traccia                                     | - Aderenza traccia                                                                                                                                                                                                       | Avanzato                    | È in grado di approfondire la traccia in maniera pertinente ed efficace, anche con apporti interdisciplinari                                                                                                                                                              | 5                            | 5                     |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | Intermedio                  | È in grado di approfondire la traccia in maniera adeguata                                                                                                                                                                                                                 | 4                            | 4                     |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | Base                        | È in grado di approfondire la traccia in maniera sufficiente                                                                                                                                                                                                              | 3                            | 3                     |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | Non adeguato                | È in grado di approfondire la traccia in maniera limitata                                                                                                                                                                                                                 | 2 - 1                        | 2 - 1                 |
| Produzione<br>scritta:<br>interpretazione<br>del testo e<br>correttezza<br>linguistica | - Organizzazione<br>del testo:<br>coerenza e<br>coesione con<br>tipologia testuale<br><br>- Correttezza<br>linguistica<br><br>-Capacità di<br>raccontare /<br>descrivere /<br>argomentare<br><br>- Uso dei<br>connettori | Avanzato                    | È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, coerente, coeso e in linea con la tipologia richiesta. È In grado di raccontare / descrivere / argomentare utilizzando correttamente ed efficacemente i connettori, le strutture morfosintattiche e ortografiche | 5                            | 5                     |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | Intermedio                  | È in grado di organizzare un testo formalmente corretto, complessivamente coerente e in linea con la tipologia richiesta. È In grado di                                                                                                                                   | 4                            | 4                     |

|                    |  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |         |
|--------------------|--|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|                    |  |                 | raccontare / descrivere /<br>argomentare utilizzando<br>correttamente i connettori, le<br>strutture morfosintattiche e<br>ortografiche                                                                                                                                                                |         |         |
|                    |  | Base            | È in grado di organizzare un<br>testo sufficientemente<br>corretto, coerente e in linea<br>con la tipologia richiesta. È In<br>grado di raccontare /<br>descrivere / argomentare<br>utilizzando qualche<br>connettore, le strutture<br>morfosintattiche e<br>ortografiche solo di base                | 3       | 3       |
|                    |  | Non<br>adeguato | Non è in grado di organizzare<br>un testo formalmente<br>corretto, coerente e in linea<br>con la tipologia richiesta. È In<br>grado di raccontare /<br>descrivere / argomentare;<br>l'utilizzo dei connettori, delle<br>strutture morfosintattiche e<br>ortografiche risulta scarso o<br>non corretto | 2- 1    | 2 - 1   |
| Punteggio Parziale |  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ..../20 | ..../20 |

|                 |         |
|-----------------|---------|
| PUNTEGGIO PROVA | ..../20 |
|-----------------|---------|