

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☐ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| competenze chiave        | competenze base                                                                                                                                                                                                                                                                                  | conoscenze                                                                                                                                                                                       | abilità                                                                                                                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APPRENDERE AD APPRENDERE | <p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p> | <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p> | <p>Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p> |
| PROGETTARE               | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e</p>                                                                                                                                                                                                              | <p>Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti</p>                                                                                              | <p>Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo</p>                                                                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studi</p> | <p>storico-culturali</p> <p>conosciuti</p>                                                                     | <p>filosofico</p> <p>argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p> |
| COMUNICARE | <p>Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</p>                 | <p>Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storico-filosofica</p> | <p>Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>                      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | l'interazione verbale<br>in<br>vari contesti                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
| COLLABORARE E<br>PARTECIPARE                | <p>Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p> | <p>Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p> | <p>Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p> |
| AGIRE IN MODO<br>AUTONOMO E<br>RESPONSABILE | <p>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea</p>                                                                                                                                                                        | <p>Sapersi orientare sui seguenti problemi filosofici fondamentali: ontologia, etica, politica, metafisica, gnoseologia, logica, epistemologia</p>                                                         | <p>Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>                                                                                     |

|  |                                        |  |  |
|--|----------------------------------------|--|--|
|  | argomentativa<br>dei singoli pensatori |  |  |
|--|----------------------------------------|--|--|

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

### FILOSOFIA CRISTIANA, PATRISTICA e SCOLASTICA

- TOMMASO E AGOSTINO
- IL RINASCIMENTO COME RITORNO AL PRINCIPIO
- PROSPETTIVA STORICA E STORIA NEL RINASCIMENTO
- IL NATURALISMO RINASCIMENTALE
- LA LAICIZZAZIONE

### RINASCIMENTO E NATURALISMO

- L'INTERESSE PER LA NATURA
- MAGIA E SCIENZE OCCULTE
- BRUNO

### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA
- LO SCHEMA CONCETTUALE

(il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza)

### GALILEI

- la battaglia per l'autonomia della scienza
- le scoperte fisiche e astronomiche
- il metodo della scienza
- metodo e filosofia
- il processo

### BACONE

- l'esigenza di interpretare la natura per dominarla
- il metodo induttivo
- testo: "gli idoli della mente"

### CARTESIO

- vita e scritti
- il metodo
- il dubbio e il cogito
- dio come giustificazione metafisica – prova ontologica
- il dualismo cartesiano

### SPINOZA

- le fonti e il carattere del sistema
- la filosofia come catarsi
- la metafisica
- l'etica
- lo stato, la religione, la libert  di pensiero

### HOBBS E LOCKE

### HOBBS

- ragione e calcolo (stato di natura e stato civile)
- il materialismo
- la politica

#### LOCKE

- l'empirismo inglese
- ragione e esperienza
- le idee semplici e complesse
- la conoscenza e le sue forme
- la politica
- tolleranza e religione

#### KANT

- vita e opere
- il criticismo come "filosofia del limite"
- i giudizi
- la rivoluzione copernicana kantiana
- critica della ragion pura, pratica, estetica
- metafisica, morale, postulati etici

#### HEGEL

- l'idealismo
- la dialettica
- il percorso dinamico dell'assoluto

| Attività del docente e metodologia                                                                                                      | Attività dello studente                                                                                                     | Materiali e spazi utilizzati                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lezione frontale, alternata a dibattiti. Utilizzo del metodo maieutico per sviluppare abilità e competenze. Talvolta, flipped classroom | Ascolto attivo, stesura appunti, rielaborazione di contenuti, formulazione domande di senso e tentativo di risposta lineare | Libro di testo, Slide Power Point, talvolta schemi alla lavagna, meet, zoom, google suite e classroom. |

## VALUTAZIONE:

| CONOSCENZE                                                  | VALUTAZIONE | ABILITA'                                                                                                                              | VALUTAZIONE | COMPETENZE                                                                                                    | VALUTAZIONE       |
|-------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite | 9-10        | Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione rigorosa e ben articolata                                           | 9-10        | Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative                              | Eccellente/ottimo |
| Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite     | 8           | Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione<br><br>Esposizione chiara, precisa e fluida                                | 8           | Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili                                                           | buono             |
| Corrette e complete nei nuclei fondamentali                 | 7           | Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti<br><br>Esposizione chiara, abbastanza precisa                                       | 7           | Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile | discreto          |
| Sostanzialmente corrette, essenziali                        | 6           | Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori<br><br>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta | 6           | Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite                                                            | sufficiente       |
| Parziali dei minimi disciplinari                            | 5           | Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata<br><br>Schematismi, esiguità di analisi<br><br>Esposizione ripetitiva e imprecisa   | 5           | Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico                                                 | mediocre          |

|                                                                                                                                |     |                                                                                                                                                                                                                   |     |                                    |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------|--------------------------|
| Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche                                 | 4   | <p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p> | 4   | Non rilevabili capacità di analisi | insufficiente            |
| <p>Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con</p> <p>evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime</p> | 2-3 | <p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>                                                                                                 | 2-3 | Assenti                            | Gravemente insufficiente |